ti der 20.

PREMIÈRE ANNÉE

L'ART ORNEMENTAL

PARIS. - IMPRIMERIE DE L'ART 1. ROUAN, IMPRIMEUN-ÉDITEUN, 41, RUE DE LA VICTOIRE. PREMIÈRE ANNÉE

L'ART ORNEMENTAL

Revue Hebdomadaire Illustrée

Directeur et Rédacteur en chef :

G. DARGENTY

LIBRAIRIE DE L'ART

L ROUAM, Imprimeur-Éditeur



10 cent. le numéro. - Première année. 3 Février 1883.

PARIS : 33, TPENDE DE L'OPREA. LONDON : 134, New Born Stiller.

DILLETERS G. DARGENTY

DRPXECLES : A. N. Landoon of Co. NEW-YORK : BRINTING BRUTHERS. ON S'ABONNE SANS FRAIS DANS TOUS LES BUREAUX DE ROSTE

Tritt getale: Ir at, 8 h. - 5h nus, 4 fe.

Principles: 19 as. 5 h. - Sir not. 2 h. 50

NOTRE PROGRAMME

L'ounvie que nons cultuprunqua esi essemiellement, nons pourtiant dire exclutivement populaitu.

Le prix de cu juurnal l'indigur du resiu.

Qualles fant lus mirant deturmiunuter gni naur ant foujur l'idéa de ceme publicanion?

Il fut un temps où tout les une plastiquar ce renaism par lamoin, où ili ejuiani liès entre eux par der affinier direites, où la prasée artituquu, uampriru dans le seur le plur yartu du mar, se rraduisair par iler maniferranons gluiulus employaut luilifidiummeni ei ensemblu tuurei les ressources capablus de merire ru relief lu pensue. Je préche : à cenu époque, antérience au vent tiéule, les arrittet fie og divisajuat paifit en ratégories apéciales réparúes par des ligaer de dúmarcarion bion tranchées. II u'uluit querman ai de permices d'histoire, ui de petutiui du geutu ! pursuune ne tu lut dit paysagiue, non plus que décoratum ou ornemantrie. On riair pelatre riurplement poète, on compasail, et poni doter rea eréations de maximam d'inicui né qu'elles pauvalent namparter, chaque attitre nulisair tous les caraeterur jugur utilur à l'expression de l'idea dont it était profon-

démem imbn. Les Van Eyck, les Ghislandato, les Oteagna, les Alburt Durer, in aruc cux rous les priminh, sont là paut affirmit ce que f'avunui. De mêmo ou realpinio, Lei nornairor, simpler onegion, n'araion de plui raurem pour mulierr que les échalundagur des cathedraler. Cen admi-

CHAILS I PORTERS OF LIBER OF LOTH XV.

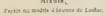


rabler loug, uur pradignur du gentu qui out utiblé de chultd'reuvre tout les temples gothiquut et noyê lett persaunulité dans ces gigantesques auramblus, allaieur uberuber leure impirations duns 106. ce qui a rie, er ne négligeaient aucuu destumuiguumuun que la auture fontum à cens qui covent la comproudre. Amalgonani dani dui uombinuisons ingualuarur las sévérirés de la lorma humaine avua le grunjung en onlement der plautus, ils finsairut purrer du délicjunter ligneer à tracuit dur rinucana, irulpiniuut tudifferemment des ultupitutus dirangui, du moduiter bosreliuli, dei imables, dei heaumes, dur bouulierr, der eiboiim, der italies, der menbles, dur meduiller, der bijonn, le mur un gre de frur inéparrable fuutairie, er sans uurru preueauparion que l'harmontu de les) cem ru, à luquulle uu si ι οι απι υλαφυς αδίς ευσυμαπι ή daus des proportions admirables.

Anjound'hul, it men ear plui niuri. Chaque arrirre est unutnuué duns uu gruupu opécial d'où ra fotulu présumpnau l'empache de sonin. Ceux qui manium la couleur rom printiui d'instuire, de geniu, de purtiutt, du papinge on du natura morte. Les imagiari sout duyuuur sturuuires; ili uu sortunt por du l'atulier, ut ce rerait luur foire ininte que du lens demnuder nun compusinon d'araburquer, un madelu da uhapiteau, uuu farme de

vase on de munhle, un melango enfin da munuaire en d'ornement. Allez à l'archituctu en à l'aragmauntu, rous répaudiufuni-ili dédaigneusement. Et gaella autre juponse posiçuieni ila faire, ces ariisiar dani Pedacation du l'acolo a sur toute fuffinire dans l'œuf? Surantille confomme au que c'est qu'ee one, unu volute, une raie de eccett de de purlus? Parancee er luer un a soeffic moi. Cet ulnasus sout d'ordre le fri luir ut toet à fait ludigues du lus préocceper un instant. El rudiet nes ferille d'escantha, alloes doue l'Churchet dant let etéacères d'unu chicorée la disurète hautuite qui

s'y eache, your sac lui thiul Faire pasut ee modèle uu ut uu titut n'imparte quelle hoignuusu, qui figurem au Saloe daes le creillust jent possililn, à la bocce henre. Voilà un grand urt, er nula Inisani de er dürege pas. Le mal na istne ju ne l'oxagère point. Et qualla ust la conséquence de cutte maeiera d'our? C'en que ee temps, dúdnignuux dn t'urt otnegrenial, an lorme plet d'atrangum le géoiens ; que l'espris s'ess düshabituf de uoncevoir duet ee scus at deal si thus o'r precex garda, ener posterons insunsiblemunt du l'opeliante à la mitite, tes millinus anet ierpuisranu à faire ponssur nee Reer décorative. Il fact que l'esprit tu réapplique à ret chosus. Oc en déurêtu pat plut le déunt qun la siutoiru. C'est le tésultat de patieerer étedus. Il lant stimuler le gout dans ersens ; il laut sumer lu getete poet técelier la Irait. Ore ce gereie on ee le sême plus. Lu prittip est-elle docc firifetédiablumunt pridee et lu mal ett-il du, enn si pinice di qu'il laille lu ecciduini commu inuniable? Lo erentice du ce inuinal pinnin



Certes, quelque uffert quo nous fassions, noes ce revicedroes pas du sint un tempa ne let Luluqu, les Betegente, les Polydotrefra Etratt, les Heatteles Le Binn, let Combiére, ut tant d'autres asnu unx, dessieurent ce se jocat (na admitublas hipox qui cons templissent de confusion. Notre ambuloc n'est pus si lumin. Ellu uxista lume, paettant dans de plus ciodeste propertinet. Hus in but locietain ust difficile à attefedre, plus vitu il lunt se mantre en devoir du la pout se iva.

que cont ce le pectoci pas.

Orgroilà ee quo nons enni incieres dit. Il usisin, iani ue proviece ge'à Paris, der milliers d'occriturs axtructricem intulligants, admirablemeet deues parlois, does les métiers unn finant aux trapage d'art les plus délicuts. Pareil ees ous riurs, les nut oet snir i des moers toujoett fait incomplate, les gener se sont linimet daes l'étaline sans qu'accee embre uit famuje gnidn leuts premiurs pas. Mais quel que soit lunt début dans la continue lucration qu'ils pet embrassée, le telept rinnt rite nit les néressites de la vie les necableet, od le trasail absorbe toet leet tumps at les bitsu. Cu tumps rnnn, adien let eoett, lus thueides, let confirmues, on on aruit jadis pelië lus úlúmeers fecomplats d'une édecstion artistiqua supriticielle II. onbli at l'indiffatecce s'unissant alors pour teer definitirement lor petites ésseuullus qu'ne aran aux premiurs mois de lu jeccesse seest périltur duns la cœut. En présueure de l'impossibilité de réagir de se laitse ollet. ut lautu de recourr on d'unionraggement un glisse un plus profond d'une ditestable totpeut. Que de trésors ignotés de la terre même qui les tenlutine et qu'nu simple conp du plochu pourrait étetter un jour l'Que de quolitus outises, qua d'apritudes murraillnuses resteet cefoures un lond des otulines, vicillissunt, te perdent at mourant improductions a expeclins il nui mangeé qu'un jut da Inmière pont émergur! Lu plus rulguire meidunt de la cie diturmine parlnis lu connultsance du soi. Lu tintemutt d'uce toute petite ulouhu sniffit à dissiper le plus lont d'sommeil.

Nous avons seve d'utra la pile qui doit galsanisus lus intulliguaces concolentes des oursiest « nisser dont nous runons do pastus. Nons renloas les sendie à uns mêmes, con pas à l'aida du conficient de dissertations decisen, meis pas la simple rue des nheis d'ecestin qu'oni

eugeodujs lums mautus dans l'art de décoret de la coerporitioe orce-mecatu.

Noes roelees eelt juitee que éoet dienes d'ée emost praloed tout ce que éette déest et à l'arceèreet. Mait éaus le roulous surfaut parce que éette éoupsible apathie éeutre laquelle il lact à toet pits réagle ust tait du daceur à l'âturegue le pas sur uoes. Oul, sar hui-lu, dupuis 1855 naus sammus uetamis ; uous eurs enjous lair defrablus, nous sommus blussés. Lus esportations du uos industrius d'art bulssout suusiblumout et du jour ou join durantage, taudis que les importsitaus suissuit lu voujnet nontroire. Il ust danu tumps du pansint lu nit d'atarmu. Ce uit, nous la sonditous laire nigue, stitidunt, ofin qu'il s'éennoût aus quarin noins de la Piannu. Oet iuit-atustus, int sinisteste enn lédetrie qu'et et votte hoceéest u vottu lucre? Votte rin est comptomise, teelmele bies, if voet toet luisuez printui par l'étangue. Le momeet est étifique, le flot roet gugen. Empoigées rigoni éet emest votte bûtée et remostex la éée. Noet toet y ordrioes. Vott avez l'hitelligence et la tolneté, l'riprié, l'odtesse et le golit. Qet tout me qu'instil Des us umples.

Eh bien ! noes alloes vont ee loernit à prolnsion.

Pant ou pris absolument détitoire, éoet allons vons lormer lu colléction lu plus enmplèta et la plus ritha qu'il soit possible du téalisse.

Auunn surrifius nu nons unitem si rons iépnindez à notru appul. Cuttu partintique et d'ésinéessée, s'il en list jumais, c'his le masúu di feyer, e'ast l'údacutioe permunuote, suine et visitiante; n'est le d'hassument par lar peex, c'est l'ir tappel coettaut, inimerronique, aex genedet truditioes das maltruste'est unife le empre paus let trat allents intelligants di rucconquirir la sutuecu das artrueguerent et, orue elle, let fueeltét inyunities dout nos pèrus datunt si admit abbrauet dunid.

Notin désirosi que ue joninal surru du lluc comerce cetre tontus lus indestries unistracan de taris ut da lu prominen, qu'il sont nuu uspéun de tillurec de chariter d'eller trenne uxpligant ses busnins géndrunx, es potut



v 45 f. de la pharmacia Salui-Charles, 4 Nagey. — Falence do Niedurylea:. Dersin da Monistau, gisvure de Notella.

ni rommentet les inuidunts particelius gei intéressunt la messe. Pont rulo, il lant que les stellius se mutinni un contratunication intima asna nous. Il fant ga'on cour tuite ni qu'on nois titutar au contant. Nons ptioni douc tontes lus personnes qui nons lutoni le plaisit de nour lite desoulois

bien s'efforcet d'établir das le débat as souront et ces échanges d'idasa, Des publications semblobles à cella-si ont obtemu un succès considérable abaz tous nos voisins d'ontre-Manche et du continent. Posrquoi son utilité oc actait-elle pas appréciée chez nous comme elle l'ast abaz aux ;

Quoi qu'il advienne et quel que soit le soit réssité à saits petite

Revne, ses eréateurs se décliseront sotisfaits si sile contribue peo on plos à enrayer le mouvesmont descessionnel que subit dans noute pays ce mesveilleux enfont de la France qu'on appelle l'art décotatif et olosmentol.

G. DARGENTY.



Pendule on maries stans at baseic base. Eroges Louis XVI
[Prints toyet is Midital] — Greene da C. Mishash

Notre programmo tisst uns place considérables dans co premier uninéra. In possoit en être autrousen, à sousse de la nésieuré de faire comprendre un poble la pensée qui anime le journal. Il en résults que nos légisalées suplicatives et les renseignements réduifs aux dessins et oux authurs des pièces qu'ils représuitent sont un pen éenurés. Nous dos mrons à l'avenir à ces explications un développement beausoup plus considérable. Nous tous étendrons sur l'origins des objets reproduits, ser leur provisance, un teur valesse artistiques. Noss acoumpagnirons ces unes de reussignaments biographiques sur les musers; et, lorsque l'espèce sons le parmettra, noss nous laisserons alles à quéques sonsiférations générales relatives aux différentes branches des isduaries d'ort dont le journel continuéra des spéciums.



EXPLICATION DES PLANCHES

Le palali da Madrid sostiast una tret grusila quantità d'objata mobiliera qui sondias ceuvias d'our da plut haut prir. La majaura parife de cas objato o sie obferis par das assavenzas strangais assa soutasmias at sux lafanta d'Espagas; d'astres ost àté sommasdès par cas damiera ous graoda ousriera-attistas frasquia du strut siècla, dont la resommado choit usiversalla. Us ariada sorialis de meubles appartesant au palsia de Matrid passema etre socialismes comma des plus beaux chiamilloss da l'am fasquas as xant siècla. Nos tectura savosi bisorti rippalsa à an juger, Le Salos das ambousadesre est parillasfasamast ribete, nom y reviesdrous plas d'une fuie at sous étabacon da faire asatir le

consent neticelane bien portienlier antentreineit erette belle epogne les onmentesttister espngaalt.

La pinduli doni noni donooni le diitin tii in mirbii blani it bionii dore. Elli appartient à l'egogne de Couis XVI et elle e ette composée par Canthière, di grand aitute dant le nom invitades tonvint tant notte plami. C'est un die plut binux spirimens di l'un frinçuit un xeme rifele. Continue vienit sont

Could XV. On Holign'il estini in 1740. min ir n'esi por nos dorr rictioni. La Do Parry Ini in common der troccoconsiderables.

Le bent vill don none reproduiront a été le le pone le rol Su nit les qui nysit donne à l'Indutelle eccomigne en Lattini na paissent risor. Ce tott, ani porte la rance do int, ist probablimint li plui grind qui init corti de la labilgui de Sudravillei. Il praylent de le phoemarte de Selni-Charles, a Noney, Stonicke en avoir his donn set unbliserment bospinlier gni en ert injingd'hni poisesiini, la dicoi di ic rair, tomon di tuni tinn qui Ingent fabrigni i Midreller à ir in i pagni, oppartient in nigle gracient qui pirraint sont Lonle XV.

Li i bnodeliji it tij mouchites en fer fruge cont denn speciment der plnt muressanti de l'industris registique di a Historiania dini las communer olleminder. De sons der cept ret librat, himit de theirm libret, Lit nitt è cem époqui n'itment par junitges pril'empire. Il n'y arnit par d'ecoles offirieller. Choque unverr-orden alum buit in lui-memi ses insplictions. Di lo, ertie directift de productions unites impirintes d'un rentiment ordinique Industrial of production et al remorդու են.

Le Morre Criminalgue contiert un nombre iniciderable di pitter toni ansii reidatquablii ijno ritles dom

com dinorm in reptoduction. Nour les frioni, pont la pingiri, privir milliillerminitions les yons de une lections, golf resunt eronode de la freundin et de Pilon ortigiques de con villes do Nord, veriubles republiques independantes, en tëti diranilles il font plarri Nurrobrig, duni Pardaritin Cort itali selebir dans IOUIC PERIODI.

Potti mirolin ite composi por Edinni de Lanino. Cit articio, qui vecut in philo ner siech, radi orferie in niemi tempt gni gineini. Son actività est intièmement comildicable et un int dait un tien grand numbre de grannier dutinies à nievir ili modifis pour l'induttrie, tilles qui manches de comita, pomentino d'i pri, gornittica di goines, infront, i bogos done le seni di i fini-ci,



Chivacting by his conse, at it Restitions. (Musée Germioique, a Notimberg.) - Devile de Mei Wiber.

ou l'on ne solt qu'il l'emparte du saget print pat on des prabesques qui l'entonione.

La chrise à parience du temps de Lante XV late premi de le infliciénn de Mate baron Albeit de Roiberhild, & Vienne,

Collection de M. MARQUIS

Монтикаты ви неп колив,

de la Riccidination.

(M) sée Gi mir dique, à Nitrimberg-t-

Digital di Mili Webat.

there dienten en emare de la Boulle vorto et do la borblia cere Earterne repropadéle et percelette mitres de la Chiev

Component

LA PRECIEUSE COLLECTION DE M. MARQUIS

HOTEL DROUGT, SALLE Nº 8 Lethnick, North, Month Hellothic Front 1931 M. P. CHEVALLIER | M. CH. MANNHEIM Coupt, 10, 1. Oge-Batelière | Enpert, 7, 1. St. George Enpert, 7, 1, St-Georgia

Epstillet | Particulation, it second to livelet.

SUCCESSION DR. M. BASCLE

TABLEAUX MODERNES

Erret inpultate per Conf. In tind, Travel of ealitt

TABLEAUX ANCIENS

But Leifet Finsgrise at Flamota

OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT Benu Meuble de Salor Lonis XIV en tapismerte, 110, etc. TENTE DAN SLITS DE DICÉS

HOTEL DROUGT, SALLES Nº 1 ET 3 In Merall II, Indi II di 6 del 13 Supp. 1543 Commission program, M. P. Chavallin. 10, 116 Grange-Baudicto

Expire .

Pour to Objets d'art Pear III Tableans

M. GEORGES PETIT M. CH MANNHEIM 7, rdi St-Goorgia

7, ini St-Grangii EXPOSITIONS | Prizinguin, h landing finder. ACADÉMIE de Pelutute et de Desola. Plut de la Republique Universit (1), rei de 1, Malte. - Profession: MM, Britisman, Jose et Eunivert Bisson, Binny, Erg. A. Chiller, Mosnin, Pro-Till, etc.

L'ART ORNEMENTAL

VENTE EN GROS

Chez J. STRAUSS

5, rue du Croissant, 5

PARIS

Press. - John mann bi C'Arry I. Rolling mophimi i seditistr, 41, 111 di ti Victo de.

Li Ghant : EUGÉNE VÉRON.



PARIS : 33, AVENUE DE L'OPÉRA. LONDON : +34, New Bonb STREET.

PERSONAL PROPERTY G. DARGENTY BRUNELLES ; A. N. LEEBGUE BY CO. NEW-YORK : BRESTARD BEGINERS.

Print all My.: Thirt, 5 ft. — Bit mail, 2 ft. 50 ON S'ABONNE SANS FRAIS DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE (Interpritée : Entre pritée : Entre pr



STIPO, PEINT PAR LUCA GIDRDANO. Dessin de F. Mourer.

EXPLICATION DES PLANCHES

STIPO, PEIDT LAR LOCA GIORDANO, - Destin de P. Moutel.

Ce bean menble est d'une sichitetere lianche et sans complicatioe, il est bico ssid ani me ben salide at pompesisement unimentée: c'est ce seperbe produit du xvir siècle. Sa figede comporée de petits pannoces alpon às cette one pai des monitais trè simples est disparée pant recevoir nou décaration impositante que noes retrocevoirs ila teste dans la cette natere, soit dons la laima de architectural par la la laima de architectural par la la laima de architectural palanées, on de rejets pelnis, que de labouess, on d'émeex.

lei taet les penneaux ont eté peiers per Luca Giordano. Cet artiste nagnit à Napler ce 1632 et montet en 1705, Il let élève de Ribera. La locilité ovec laguelle il camparant et peignait le fit servammes Fra Presto.

Pendoni sa longue estricte il parconini l'Italie ei laista dei cebantillons de not telesi dini tontes les villes qu'il i novesa, en particuliei à Flai ence, à Parme, à Vecise ei à Bologne. Se lécondité stristique était intès gracet, mais na carigioniné l'était moint. Il perticheit les mettes de tactes les écales avec ena lacilité honte. Ce n'ec fet pes moins un peierte très amarqueble dont les nombreuses comparities brillent recjoers per la richaste d'i la contrit et une grande hormaele de ton. Lines Giordaco fet oppell à Madrid, per Clintles II, en 1652, et il exécuta pont lait ac palait de l'Esterial e ce erreico combre de composition i mem quables.



Spéciales au casha mayor sa maschallat de Vinane. Graver de E. Dewilly.

PLAT ES PORCELAISE DE VIESSE-

Ce plet qui fossi i partie de la collectia e Sae Doneto est ne dei tryes les plet précieux de la fabrication de potrelaine vice-coire. La mediate, camme a a soit, ne comparte pas ces metveillenses fesines de la coelant dans les vernis et les coervettes que la latenes peut seele daenet. Onels que saietu la besaté d'ece parcelaire et le soin apparté at trevsil, l'acevre même la plus accamplie ea peet échapper à une certaine sécheteuse qui ne se tracte jomais dans les fateness ceites ac gront len. C'est dace des lo beanté et le fiel du decoi que résident la plepart du temps les gendes qualités d'une parcelaine. Le plai que noet reprodeisoes en asmatément, dens le gente, une des canves les plus accomplies qu'il toit doncé de reneautre dans les callections. C'est un véritable tablece de tonics les qualités de la composition sévéir, inhétentes à le peintaine jua prement dite, sont danblées d'un sees admitable de l'ageneemeet et du graed on appliqué au décor.

L'effet prodnit par les lemmes que se détachent en blatte set les eltersex coin est intense, et le gronpe mervellees templi de atontentent,

enlevé set ce pajange prottind, ent le ples bene milien qu'on prisse concevolt, cetonir qu'il nit d'une baidnic dont l'architecture un pec sèche est blen laite poet feire valoit le gist et le plein det la edt.

Tapissente en Gonsums, d'après Charles-Antoine Coypel.

La gran de replaserie que non i repredei ons est nec des plus belles qui soiret sorties de la vicille et glaviense mace (centre des Gabelias, Aimi que l'indique l'iercipillon placée dens le certecche, elle représente Don Quiehoure ce bal chez Don Antonia. La compatition est dine à Charles-Antoine Coppel et se tronve an Alesée din palait de Compiligne, Quaet à la tapisteire elli-cième, alle est un Palait 1041 du Terlin.

Il n'est pas inetile de rappeles lei, à propos de ce bean apécimee de l'art industriel frecçais, que la laluique des Gobelins a été établic à Paris, ans bouds de la Bièvre, par Londs XIV, est 1667, ser l'emplecement d'une rejetererie que les frères Gobelin, a riginettes de Reims, oraiget faudré à cet cedinis sons le règee de Français les. Ces reinteriers avaicet la spécialité des Isiees en étaitant de Venise; leers produits juelssaient d'une



DON QUICHOTTE AU BAL GHEZ DON ANTONIO.

Tapisserie des Gobelins, d'après Charles-Antoine Coypel, (Paleis royal de Turin.)

graude et l'égitime reputation. Aussi lorsque Louis XIV loude la mountueturu royale de tapis jugeus il à praput de eaucurvui à est etablici ument lu u om des habdu tetuturturs qui l'a-

La youl, u'urt lufili sitté de Nort Coypul

qui nivuit un pletu xvie siècle, fat dit ce-

iem de l'Acadeune des Beaux-Arti.

rimi que de l'Embr Itauçaise à Rome, derint promiu puintie du ini it extitite

du nambi unx a nyrages pa ur le Lourie,

du garru Dag Qurchattu, unquit à Parli un iffit el y muniut un igna. Il fut

du tai, ur du Régunt. Cammu rau péru,

des Benut Ain. Il se lin tret ettuite-

munt avue le Beiutu, peudaui nu de set voyeger d'Italle, ut quelquet crittquet

contidèrent que cette Itaison ent une

mauvaite iuflueure aut le goût de Coy-

pel. Il ett centaio qu'abaudanuant les

traditious det grauds muitres italium

qu'il avuit auieler d'abard, il duviut un

peu mauidié. Ce u'uit par uaur qui le

déplarerou ; vai s'il en peritifé daus

to promiéro monière, il n'auran proba-

blument eté qu'un partiritem ruédiacre.

tundir que, niuri que l'indique le rpin-

men de tan taleut que uons dannans

iei, il fut un det plitt habilm lutm preten

dir eet att uit pen proctuux magt uhat-

Churlus-Autainn Cuypul, le puintte

les Tuilmies at Fautriunbleus.



CAISOLITE en prima d'amèthyati, is en montora in brome dore in that per Camblera. Deskin du ti. Dansêncimi

meut, qui ett la gloire du lu période peudaut li qu'ule il peignit.

Cissorette en paine n'amétivete, avre mauturu eu braure doté au mat per Guuthiete. - Derriu de G. Prosdocimi.

Qu brûle prolums eat eu walite un bijun monste, taut à nause de la pur luutique det eisuluire qui un ta uivat la prin te préciousu qui par les propaitiaus memes de cutte pius in L'amutheste, coutute au sait, ust uue pierre du eaulent violette. Lu auuluu la vommaleut ainti purur qu'elle én it euns fu prinerver du l'ivruiru (zigtiboses, qui u'est per ivru) Ellu unit généralement employée à fairu dei pututes et ou l'appulati unrit pierre du l'énus, L'améthitle est tiue vastité de quartz hijaliu, du couleur vialute plus

ou molua lonede. Elle se reuenotre parlota eu metse assez considirablu pour qu'ou en pultre reulpter du enupet, cfurt que le praura cullu de

nutie brule-purfumi. Pa ui quu urtte pierre rait ertiméu, il laut quu ru teiutu rait d'uu burn riglet rulauté. Lui plui bullir amithyriu se trapreul à Carthagéau, dans Plude, daut les Airutter ut dunt lu dépaitemeut des Hutter-Alpes.

CLEE ES LES DU LE GUOGNES MOITIÉ San bereit of the Dertiu et gruvute d'Edmond Van.

Crite del, duti un autir geniu, u'uit pas mai ua rama rquablu que le brillo-parlum. su equiolette qui lui fait lace. Ou peut utomu à vu certain point de vue lui attribum unu jusporreuge rupérieure. Du brule-marlums uit tanjaurs, par destituttou, utt objet de luxe. Il u'ust da un par rita uneut qu'on t'applique à l'ornet et à la dimina du tautes lamus. Mais uur elef, un objet d'milité quotidique, en u'ett que ultis det petiplea et en det tempi viniment artistet qu'ou aouge à eufarru uu abjet d'art.

C'urt unu abi urvatian qui a ûté iaurea). luite ut qui vit touja un vraie, que lu raues qui tont donées du tuns naturel de l'art appliquent à tout, aux uttensilet de l'emploi le plui rulgatiu, commu aux blioux lei plui prévium . Im qualitét qui sout celles memu du lum génie. Leut huitte de tout er qui uit laid, grantiur, utal tutuuri, remautfestu mimu bleu plus guttement par erttu application à embellit ler abjuti daut ils au i uvuut taur les jours.

Nous, nous agirsons tout an subouts. Naur eroyout rémuigum du nutru amuni du l'art un muttaut daut det utureu ut un nufet. munt dans dra vitriues les peigurs, lu unillers, lu ululi du ees tempi, quaud unui eu

CLUZ IN ZHI di li seconde monid direvi ileite. (Grandem de Forigima) liesua el gravato è Edmond You.

decourions, mets uans eccuptout teus protetter pont uatre urage purcannel In lustraments du goût le plus patrète ou le plus aul. C'uit une ditexablu habitada qu'il lunt perdir, et qui in predin conte seule st quus pervenant à laire prustret le viat gaût de l'ait dans untre traite de vie quotidien.

IN NESDE ARTISTIQUE & LITTERAL

Art, Biographius Arthitiques, Littérature, Voyages, Nouvulies

SIX VOLUMES TRÈS RICHEMENT ILLUSTRÈS

CHAQUE VOLUME SE VEND SEPAREMENT

Les persannes qui demanderent la Collection complete bénéficierent d'un Rubuia de 10 0/0 sur les prix ci-dessua.

EN VENTE: 33, AVENUE DE L'OPÈRA, PARIS

ACADÉMIE - Séquita du jour ut du toit. Planu du la Rupublique. Entiée : 65, me du Malte.

- Professions: MM. Bantavolse, Java of Concauser Baners, Dason, Ere. A. Ganzans, Mrseit, Pau-Latte 13th

L'ART DRNEMENTAL

VENTE EN GROS

Chez J. STRAUSS

5, rue du Croissant, 5

PARIS

PARIS : 33 AVENCE OF L'OVERA. LONDON : 134, NEW BOXE STREET.

Paraissant toes lee Samedia Directour : G. DARGENTY

BRUNELLES : A. N. Lengous et Ch. NEW-YORK : Beentand Brataies.

Paur el Dige: Dr. es, & It. - Sir eift, 2 & 50

ON S'ABONNE SANS FRAIS DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE

l'ales petiale : Es er, B fr. - Sie jum, 4 fr.

EXPLICATION DES PLANCHES

PERCELL ES ABOTTAGE PORTETAISE DE SAXE.

Cette peedeled'ee style étreege, cè se tracvect répoies les corebinaisaes les ples disparates, a appertene ne merceltel de Rieltelieu qui fet, ne le sait, pu des grauds ematee is du at tir sirale et se plut, courme les deus de Cheplites, d'Aumoet, de Villequien de Tallert, let Calcune, les Cletmoet-Taccerre, les Namilles et teet d'actres, è eallertiecere les pièces admirables upi, è cette lielle épaque, firisalect partie abligée de l'ememblement d'ou graed selgecer lieume de gont Les premières purcelaines de Sere ditret de commencement de ximi sircir. C'est de Meissee ge'elles sortireet, Elles sent dees à Battger, qui camptecca par feire une critatite paterie rougi daet je it'ei jemeis vu d'échautillans. C'est au huserd sent, du trate, qu'est dee la decimyente de cette perette. Bottger etett ee elchimiste, et comme tel tte paerauiveil qe'e e but celei de ilécuerrir la pierre philosophale. Ses rechriches ardeutes et persistectes liuireet per en r cuece es de peblic. Augeste 10, Electeer de Sare, fer iufarme de sei troviles el prit le parti ile s'ellarbri ce homeie aussi piécieex Il Ini doute tous les elevetts d'exercer son ait et mit à sa disposttine des sammes assez cousidérables qui autrellement n'aquettés ent potut le résultet souheité. L'Electeur, futigué d'assister saus ersse à des manipelations aessi retues

que ratters, tien par suspecter la boune taf de l'antiger. Celei-ci se pleigeant, dit M. Jacquemerl, de c'evoit pas de creusors assez refuectalres. L'Electer lei edfeiguit, pour l'eider decs ses rechetches, Tschirnhaus,



Рамьеты ем длецімна расцаттімі де Size, Суціца за Глотень

cette alchimiste, qui liti procura uur argile d'Oktills dout il fit biettlut cette palerie touga qui chatma l'Électeur à ce paiet ge'elle le deleurua de greed cenvre. Ce fin iland le reclierche du dreesel, destiud à en crentt l'amilgeere réputé actifere, get détenulus la décocverte de la porcelaine rauge, ciusi qe'au appelea l'épagur cette faleuce de feine hruue, lit e'est à cette deracreite qu'est en récliff due celle de la parcelaine de Saxe. He effet. l'Électee : exigen que tous les effatts de see alektititistes fussent desoruteis ditigis reis la recherche de le paterie chienise. L'h eurore. dit M. Jeojeemett, le hesard deveit serrir le progrès. Ele mer, Bottger, sectout que sa perruque avail ce paids ples gebultuolie, ermetus le poudre qui la courreit, el vil qu'an atrait substitté ece poessierr utinei ele à In férele erdienire; ayaet eppelé sou valet de chembre, il apprit que depeis peu pe certate Schuori aveil trocié cette poudir daes les cerlinus d'Ace et le feisait veedre partnet. Essayle ne luboretoire, elle fet reeaceer jiet Bettger poer le trolie; la porcelaine dere étuit troprée d

A patri de ce momeet les progres fitreul rapidas. Le giscuteut de landte étaut dereue le propriété de l'Ellecteet. Meissre se trausfaime eu aute esfec gatuie d'our réers spécieut qel jertaiert de ce iteu rerélei des soctets qu'ils ecretent pe décaeviri. Bettger trevaille et fit tataralle es e acharuement. Il s'uppliqua sertaut à rechercher ene pâte cessi blettche que celle dant soul faites les parcelaite es chuaises, et il y réessiface paret que, le décae

nideut, il est perfors ditlicile de ne pas confoudte ses prodetts et eeus de la Chiue. De reuratquera que notre peudule est couraccée par des persocoages qui tieuweet ee ligee directe du Céleste Empire dont l'Allemague

et les l'andres out, comm partainnantéen ignore, explotté si languamps las nompassions orarmentales.

La Manore au coussin. Trum émaillén du Loca della Robbia.

Nons reprodutions er binn méddillan non sealemion à cante du groupe seriesant qui commu le centre, mais anssi in cante des minements de la minga qui indiquam à quirl point ur grand artiste er statuera de premier

ardre qu'un nommer l'ara dulla Robbia punessur lain l'an des mranga-mears er en quelle usume il regan le décor-

La ca della Robbin, nhel de crite di una une familla qui lintani six attibes da plus grand minite, dom l'envere emmanne décote l'hâpital da Ceppo à Pisioji, auquit mi 1391. Il débuta par faim da l'aribeterie, mais ur ratal pas à se livim à la grande et vinite scalptina. Il abitit dans em ur des sacces felatants, in Vasari intenuir que c'est la grand nombre de ses nommandes et la diffimile qu'il figuorioù à y andite qui lai donnés cu l'idéa da faire entre ses modifies atta d'éviter les indirences paramientes des voriations otros possibilitates.



LA MADONE AN INDESTIN.
Terre emantée de Luca della Eobhia. -- Dessin de John Werson.

Hast, en ella, une difficult panu les santantins de conservar l'anglemps interts dus ausgrettes en parte malle dant des maniflages répérés asent les mardées au que la maindre atomne du gelée desaginga fantaques. Luca imagian d'aminloppui sus mudelos d'an endañ ritulir et per maségonar inataquable. Cer endait, compose d'émin et de plante, r'est le smais qui recourm ses fatagnes.

Les primiters ouvrages de Laine sont antétimes à 1458. Vosait jurtend que le plus ancien es la boss-relief de la Resurrectina plané en dissas de la poite en broaze de la sacristie de Sainte-Marie-des-Flems, Dans ées premiers outrapes, ou soit simplement les fignits blimches ses, déinchet sui des londs blims. Ce n'est que plus tard que lane employa diverses ontres

rontents. Tans ins monuments de Platence tenletmem das éclimitilons da taleat de ne gund attista qui monum à quatre ving-donx aus, lassant à son acreu Andina, son collaboranen, Ehritage de ses providers. Long meffet, a fem point du dérecadanne ducere; ausà à dutes fai pere de suptenlants, dant cinq entra è unit l'un de la turie, conformaceu aux dannistes net amques de lest suturi, et perlamicané um però à petit ses procédis. Cas mafants sant Girolamo, Loca, Pando, Giarnai et Marco. L'aine, Fin Ambiusio, s'itait lait domlumin. L'amerie du eus antistes trànds na intancant l'espoce dont le textu dispose dans aone journal ac acous permet pus d'en donner l'emmairanon aujamid'hui. Nons y reviendants dans an prochain naméro.



RESTITUTION DU SALON DE L'ANCIEN HOTEL D'ORMESSON.

Reithtuman du sacos de l'ascien nater d'Orminson.

An muiée Caronvaler.

Ce sulon se tranvair an premier étage de l'hôtel d'Ormessou, ritud mitefois ine Vul-Salme Cotherine, au fond d'une com. C'est un der plut gracieux spécimens de l'ass décoratif de la fin du xous siècle. L'hûtel d'Ormerrau fut trêt remanié au seine riècle. Le petit rulou appartient, telon taute apparence, à l'épaque comprire entre celle de Lepanne et celle de Beraju, c'ert-à-dire vers 1680. Au-dersus de la cheminée, on remarque no pontinit de Mazorin qui pursit avoit cié njouté aprèt conp, car il est catonre d'une baguette tapportée pout écellet les bards de la foile. Il est portible espendant que se raccord ne toit que la sonséqueues d'une tettamatian posiérieure. Outre les quelques reulptures dorces uni décorent ee trumean et eclles det montares d'eucadiement det bolieiles, tonte la décoration est peinte. Les pauveaux sout à lond blane, décorés d'applicaques de couleurs éleintes où le rauge, le blen, le bran et le janné dominent. Nons donneroni alienieurement une deurième planche représentant une anne face de ce boudoit si élégant et il coquet. Elle tera empruntée comme celle-ei an bel ouvrage de MM. Rauyar et Dairel, l'Art architectural en France, édité avec tant de sala put M. Baudiy.

CHARLE A PRÉCHER BANK LA CATROBRALE DE STRAIDORES.

La chaire de Natte-Danie de Strathanig ett ennsidérée comme le chefa centre de la sculpture ogirale firmire. Elle ett due un circau de Jean Hommerer augnet elle fut commandée en 1486. Un piller actogone, entonré de sit colonnettet, la rupportait. Une Pietz firme le centre de l'econte, et un tont le pontront de la chaîte on ne compte par moint de dinquaute statentes qui représentent la Vierge, mini Jeau, les Apôties, les Évaugélites uvec laurs attributs symboliques, les Martyrs, les Saints Confessens, les Péres de l'Égitse, les Auges, etc.

Det figuret geoterques courraient autrefois la rampe de l'escalier.

Cette adminible chaire a pa ene samée des bomber allemanden. Tout le monde a encore présent à l'esprit le sonvente de la totte hérorque routeaux contre l'enrahistem par l'adminable papulation ruarbonigeaire. Co fut gides à la présente d'esput de M. le chanonte Stianh que se chefd'amise gothique put êtic conservé. La chaite, en effet, fut entontés pat set



CHAILS A INCCHEN BANA LA LATHÉBIAIS DI STRILOGENG.

saina d'un blindage préservateur. On éroir que les ligurer mirer su pied de la chaîre raut le portrait d'Haumerer et de la femine.

LE NUSÉE ARTISTIQUE & LITTÉRAIRE

Art, Blagraphies Arthriques, Litterature, Voyages, Rouvelles

SIX VOLUMES TRES RICHEMENT ILLUSTRES

CHAQUE VOLUME SE VENO SEPARÉMENT

Les personnes qui demanderent la Collection complète héméloirent d'un Rabals de 10 0/0 sur les peix el-dessus.

EN VENTE : 33, AVENUE DE L'OPÈRA. PARIS

ACADÉMIE de Pelatute el do Desain,
Place de la Republique Estate; 65, rue de Matte.

- Profession: (MM. Barlavoira, Jian el Espanni),
Bersais, Disur, Equ. A. Ginian, Musica, Pan-

L'ART ORNEMENTAL

VENTE EN GROS

Chez J. STRAUSS

5, rue du Croissant, 5 PARIS

IMPRIMERIE DE L'ART

 ${\tt IMPRESSIONS} \ \ {\tt DE} \ \ {\tt LEXE}_1 \ \ {\tt LABEURS}_1 \ \ {\tt IOURNAUX} \ \ {\tt PÉRIODIQUES} \ \ {\tt ILLUSTIPÉS}_1 \ \ {\tt RECCHURES}, \ \ {\tt CATALOGUES}, \ \ {\tt ETC.}_1 \ \ {\tt ETC}.$

41, rue de la Victoire, PARIS.

PARIS : 35, Avanca at L'Orine. LONDON : 131, New Boxe Street. Paralman tons les Semedis Directeur : G. DARGENTY BRUKELLES : A. N. Limiton of Co. NEW-YORK : BRESTAND BIOTHER).

Principle, : 1 : 11, 5 ft. - 8n nui, 2 ft. 50

ON S'ABONNE SANS FRAIS DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE

Trin points from 8 h. - 8h mit, 4 h.

EXPLICATION DES PLANCHES

SECRETAIRE EN LAQUE & BRONZE DORE Par Brosserich it Gorianteria. Provenia de l'approformat de Martis Automatica a politic de Salus-Cloud.

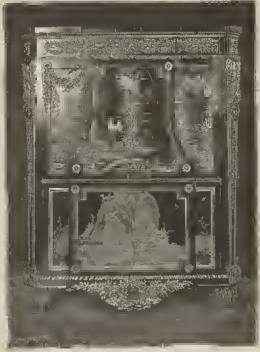
Natin ginvnin représente un secrétaire ne lagen ni bronze qui progrinat dei apportamenti de la rninn Marin-Antoinntin te palair dn Saint-Cland. Il en puitn Inmarqua, C'err ne manbla de la pler ginndn elégacee et dn gaût le plny chitti'. Rieseces et Ganthièin y nni marié la délicatorse der pannonne de Inger nex fertoni flenrii lai plni aceplei, lni plni artirinmnnt fnniller gui nicet inmair etá niculer daer le bronce. Cr menbla err sner prix : il rérnan las rapièmas rédantians dénarativne de 11yle angent le règee de Linnii XVI a danen con n om.

Noet nioea piamli à not lectent, dans entir pinnint namère, de lei dontini du dividit nan senlemint ini les centrui qua nant impredationet pai la gravner, moit uni titte i arritiro na talect detajech cet centrui titu duet. Naet matifédiore cet languagneri, qu'il case landin malhuniem muest titap desertui, namma une choice notalimmant encestation paet fulre campie due Perpini qu'i pietidoi ne manrement intitique de Pépaqua à loment intitique de Pépaqua à loment intitique de Pépaqua à lo-

eoer parlemer er la umnin porticelière de l'ort dant ils ont été les crèatents.

Ee titu de cez attistet il fant platet Pietre Gombrett, sinfa-et, citeta in doteet du toi, dani le com ett Emiliu it tott les amiteets du nos juett, matt à net (mataet) senlament, a qui junii de son rivant d'een répetation qui toelicait à la célibrité.

De e's peblid que fort pen du charm unt em mitite, et c'ett un pricionx



Sannataine it exque it minute onné,

fire an M. In burne Ch. Devillier gei a érili eer foit inmarge able nation let Goethière, que nant empreemiont in majante perfie det détailt bingraphiquat que en fercets doivant nonnation.

Le com iln Gorbiern frait també dani en tel cebli avaer gn'an in mit à innhainhei les admiratiles bijoex sortis da un majer, dee l'orrhographe mêmn do no nom nei à peine concon. Lni nni certrini Goeilifere, d'aerrer linnghing, d'antont celle Goemères de Cantine. Le ples perice documeet qua nact cocnaissiner rer lel, dir M. Inbarae Davillier, remoere à l'aennn 1566; Gaethière arait docen à man bir a'nnt langues Recitor, lisonicom dam connorn de M. Naralit Roedon der derrint de plurient : de lei oeylagei an da les compositlant : j'en parrèda ne core aix. Danx roer de la main de Cantalian in contigeés par las : Conthière viseleur dureur du

On admit que Goethiein mitein ni 1979, malt ceure date n'a tinn du précit m. M. le baroe Davilllet l'acceptu pain ceure reison qun l'antique eyact une det 1771 de Min du Rutty la tammit de 36,000 livrat paet navenx exécetis pui lui im precast dei nomma accèt le titun de citeiu et donnet de Ray, la réputation devait êtru déjà contidiant le qui fait anpposa qu'il ce poe vuit avait molte du trocs des la rice con 1. Il y n dui trocs des la rice ant. Il y n dui trocs des la rice

du Guelliere; il sentile disparatira peedeet pleticum unnéet et c'en par lei compun du Mei de Barry qu'en peu plus particulinement la terranter quetet de la parda. C'un aleit qu'è parti du 1766, dans de vasc exémite d'après le dessin de l.e Barbint, cam pridoet peedant quelquer années as troce et que coes ce la infraevoet qu'en 1771, un moment où core tennant lui trivanx de pavillon du les inneet. On ani quelles miorines depenin la Distarry lis dans en pavillon mi à Vertailles. C'ainit,

parairil, un ruitable sanction du roluptă. (Cu) moint dant lu uhufsd'œurre du grund gune, disent les mémoires du temps, que l'art remble riètre surpassé que dans les ornements de détail les plus minutiens, tels que les chambiantus du chemiuée, les feux, les bias, les chandiurs, lus cornithes, lus moreums de donne ut d'orfairerle, les turnies, les uspagualette. Par une de cer productions qui musoit achavée, finie, qui ne roit à montres comme un modèle de ce que l'industrie peut unitatue de plus benn et de plus esquis.

Ou nu ponrali riun voir, linour-uom ailleuri, du plus piruleux, du plus fique um broneum quu Gouthière avait, pont ainsi dite, pétris. Le graud salon était orné d'une uomielle à cenole, rétriable chel-d'eantre: une anne piùxe, le salon orale, diait tervine de girces qui répécation unu anperbe chemiului de lapis um formude trépied d'une richesse prodigiense du brouze. Depuir ces corrages, on n'a pras porté l'ait de façonner le bronze à un plus hout dugté de perfection.

Conthière n's pas in railles and fux bionzai et anx doraires du Luciennas. mais un 1773 il n'ayuit par tonaha, pont les trayanx de diyaru unturu uxéentés pont la Dit Barry, moins do 124,000 libres, sommu considérable pont le temps.

L'urchitute Lu Doux, qui constinish le profilon du lauciennes, dit quu lu bionces de Gonthète. fatent exécuté qui du dessins et modèlui de lui. Il est probable cependant qua Gouthique, qui etait sentpreut un même tomps quu unulunt, tinnuilli d'après ses propres contronitions. Il n laissé qualque durint qui tuadistions à confirmet cette probabilité.

Cu uu lui pai i uniument pour la Da Burry quu tri vailla Gouthiète, il naiuutu un nombre considérable de brouzes pour les raines de Froueu ut d'Espagne, sinsi que pour beontoup de grauds antificuts du tumps.

(A. suitere.)

COUPE IN FAIENCE D'DISON, DIES DE RENRE IL

Cetta coupe est une des plus balla piùans de collection qu'on pairre passéder. Le nombre dei objets rortir de la fabrique d'Orione un attriamement rattraint ut, à pret coux qui se recurrent un Muséa rétamique de



Conic in vatince o'Olnon, but on Resultt.

Sévres, il ne naus a did ilonnà d'en rencontrer qu'un ou drux bien outbustiquer at digoes d'être rummqués d'un der ritrium protignifièrer.

Conformément à notre programme, nous uoni étentions sur se centre unimique d'oi sont rottis de trits étéfi-d'autre, dont on sur restú long-temps saut councit ul'origique priside. Oinou sur nou putit bourg rithé près de l'hongres, qui fut singé un sugnautie par la famille de Goulliu, loqually y fit construire un châtenn. Le nom même de cette seignentie, ainsi que l'iudique l'drymologiu fituatiu on thortrier du uhâteuu, tiguité rasid d'oic. Ello utilit, un uffut, située sur une plaine considérable risitée l'hiver par du nombreux primipules.

C'est à M. Benjamin Fillon qu'on doit la découterra récume de l'origine de ces faiences.

On les appulait fatencui finet, patre qu'elles se distingnatuut des fotenees ordinnies pui la matière dont elles sont faires. La fatence fluuen uffet, a pour base nne augile particulière très blachtu qu'on appelle terre de pipe et qui contient nue groude quantité d'almutine. A Oiroo, la pullection est tullement importante qu'elle frit supporte un mitange du kaolin. La fituee flue, dit âl. Jacquentati, a'unt point ûmailluit ullu est reinfisée au plomb continue des tetres communes et pai conséquent tuodre à sa turface.

Les faiences d'Oiron, qui oni été pendant no tumps considérées commu des fotourur auglaises, sout faitus d'une pâtu uboisée, transillée à la main et nét minee. Sur la prentier uoyau, le potier etendan unu uouthe plui mium rucore d'une terre plus tine, pins bianche, dans laquette il gravan en errax, comme ou puut lu voir ilans notre ilessin, les principaux onnemuuti pori lus remplie ensuitui vivu uno nigliu colui de qui venui i rise il sniftue : u'ux done una décretiou par inuruitatiou, plutôt qu'uue printnie.

PANKIAU O'DHI TIKTURI DI SALIK BLANC BRODI

Ce punciu est le real qui inbsiste de la trainte du stylo orientil, commandée à Veuise par Chitler-Quiut.

C'est un ultef d'rentre de broderie d'or, d'argent et de soie. Les cuulents en sout trième ut le ton général est de la plot uit rénu déficitesse. Ou t'ut r'idumment imprid, pour la composition du ce pontional, des útotées que la contaut du l'Orient fairrit alllout à Venise. On y trouve, en elid. la lampe de morquée, la forma der rases du fleets, la post dus oissairs et sont particulairement du paou, olui que la disposition orbiteututale un honarat parmi lui oruemanister orientess. L'ilglu de l'Emprire, éployé untre des gerbes de roies, éfainçant du milien de l'ases estrémement lichts, oculpe le centre des orusoux.

Ce prauding d'apa mervajfunta conseivition, est le sent hogmant que l'on connaisse de ueue centrie, aquicida éa à justa titu un minuta derniet moi des infendents de l'ari industrial réalition à certe époque.

Il est hont du 2 m. Di cent, et large du 1 m. 14 cent.



PANNUAU D'UNE TENTURE DE SATIN BLANC BRODÉ,

SALIÉRE EN FAILNCE GLOIDDN. DITE DE HEMRI III

Cette saffère en de la belle époque d'Orion, dont nons avons parlé plus baur. Nous avons du que les favences d'Orion étaient laites d'une terre qui comient nue quantiré nutable d'ulamine. Nous avont dit



Salibas in Painver d'Oinon, Dies de Heber He

également qu'elle n'était point émaillée, mais blen vernissée an plomb comme les terres communes, et que par conséquent elle était tendre à la surface. Cette tematique est importante,

MARIERO DE MORTE EN BRONZE

Le mujeun de poite en bionze que nom donnons est ene canvie du extraibèle. U est formé de deux damphiot rerocibét et de dens museuroni; le matemon supétieut retient uvre les dents nu feusson atmorté, le mas-



MARLEST BY PORTS.

Broade floreers do are deele.

cuton inférieur représente une ligare contonnée de pamptes et dans un état de joyense d'uniré. Le tébold formé d'un cuttueche présente une autre figure.

1.6 hauren de ce bionze eil de 33 centimères et sa bigent de 28 centimetres.

LE MUSÉE ARTISTIQUE & LITTÉRAIRE

Art, Blographics Artistiques, Litterainie, Voyages, Neuvollea

SIX VOLUMES TRES RICHEMENT ILLUSTRES

CHAQUE VOLUME SE VEND SEPAPEMENT

Broché 8 fr. — Élégamment relié. 11 fr.

Les personnes qui demandrent la Collection compléhe bénéficierent d'un Rabuis de 10 0,0 sur les prix el-dessus.

EN VENTE : 33, AVENUE DE L'OPÉRA, PARIS

ACADÉMIE de Peinture et de Dessin.
Plane de la Repeblique. Enuiée: 65; rue de Malie.

- Profesiones: MN, Ballavium, Jung et le Engareri
Bersan, lixur, Euc. A. Geriede, Mercek, PioTale, III.

L'ART ORNEMENTAL

VENTE EN GROS-

Chez J. STRAUSS

5, rue du Croissant, 5 PARIS

IMPRIMERIE DE L'ART

IMPRESSIONS DE LUXE, LABRURS, JOURNAUX PÉRIODIQUES ILLUSTRES, BROCHURES, CATALOGUES, ETC., ETC.

41, rue de la Victoire, PARIS.

PARIS : 33, AVENUE DE L'OPERS.

Paralesant tons les Samedis LONDON . 134, New Horn Storer. | Dieder et Holder en et d : G. DARGENTY

BRUXELLES : A. N. Lingous at Co. NEW-YORK : BRESTARO BROTDERS.

PARTICIPAL : For NO. 5 to - Six mon, 2 to 50 ON S'ABONNE SANS FRAIS DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE Life public: En 40, 8 to - Six mile, 4 to



BUIRE AVEC ANSE EN BRONZE DORE. frome sculpte par Fuknyois Dugi essot (Faksyon) Faksakan.

BUIRE AYEG ANGE EN BROAZE ODDÉ

THEIR LANGE PAR PRINCIPLE DUGGLASON (PRINCIPLE PRINCIPLE)

Cotte buire un platot de pot à bière ou brauru doté est au des chaltl'écarre lui plui adantalder de l'imatorial Dagani nov, plus nonan sour lui aum de Frinqués Flumand, qui naquit à l'auxulles en 1594 est manus à Rame du 1846. Dagansaoy lui lié aven l'ontra d'ann étroite amifié : il

diadin particuliùrearant in Titien. nt PAlbune, agrai nyenfla-1-11 dans l'urt de reprérenter lui en-Linte Lei genopes d'authres que uccompagnent les uolonnes du multiu-antal du Suint-Pluire pronount a gnul point Dagaerany l'était penitré de la grâce, de la compluse des gentes de cui petits Arei. Duqueinny n'il pai nne reputation figule à con mérite. Cela rient de ce que les cicenoscances malhantum ut gut nut tintrend la plui bella partiu de su trius dulln on ser Inunties uttistiques étaient dons leut entier épianulsiement, l'ont amprehé de produire du grander renviur. L'archidun Alhers d'Surrichu, qui lui fuisnit and pensinn, unonrate on office on moment of Dogoviuoj iu préparait un Italie à donner la merme de una realtalent. La pension renunt à disparuitin aruc In protecturi, Frunçuir Flamund re vit lorce de pragnities pour piere. Materiè colo, il nom resto do um admirable urtific nur rériu d'œurres blen cullisuater pour le malacnair un rang nû il mêrûe d'bue placé. Notre belle buire le printre suffi-Lummani

On temarquera la hardia se et la gidue avez laqualle i obititatuida la urblunt qui compunent lu trijet du convertur du ce para à birte. Chut un debild in bandara su prussant, re urblumant uni dui fivrei qui lent tett rist de jouen et traditatu na ulum ini un profit se un pais fuculom. Ring un para uxprimmi Panfratation et l'iritatu du neste public lintire si la senation d'ertrament qui un émunu, alifée en unla par lei toni miti du l'Profite et tet mollus sondens.

An centre de cutte conte induntini, perché un le bonton du conterelu, tenti in a usona i un leir genona, diaqual ruporu nou centrelle de l'eulti. Tont rela est ibarmant d'enitata ut d'un incelulé lin es retoind. Nafa em lei paroit, u'uri bren antre ebous fonte la fongne dei pen, tont lu détoide du l'eurrite, tont lu débouderent de la rensaulaté éclate dunt une furiente bacchandue on las symphes, lui Ginter ut lui critantes is henriest dans unu duntu ultiditée. Les dieur ent-indemn font partir de uette faira-dole. Het cale accionpli uçoit int les épandus aux genau lemmet Mesunir accompagau une symphe : Nepantin partir dans le land, autir du son unitégu de diper marins. An ernitin, in heatt jennu homan condait nue jeune fille auxe noblesse et dignite : il a l'aigle de Jupiu o set piede se ance commanu uni la têtu fil préfide, cans s'abutiret, à lu juir de cesa urrisent : ac contec pas l'ûri marin de l'acchin et d'Arancé Cost ec tont

cai un ubef-d'œuvie ui l'an des plas admirables qui coteni cottit des muint de Frauçois Flemand.

ÉERAN DE SALIN BLANG BRODÉ, DU TERFS DE CODIS XIV

Noue detan Louis XIV en à feuille du tutin blaue brodée de fleurs et un aussie d'application d'arestinents se rouville augest et or. Les traisif en ett tus verife. Calif qui dounine est le broderie au peutégal se foit ename le hroderie au plemeit, avec cette différence que ret dans fouet desmi et

durion partir sunt mutarmes. On ruit qua l'on designe, en général, les diversus emidies de broduires tuntit d'aptèt le nom der inctramunu à l'aide durquels on lus morettie (broderica un tanthon), un rtoubutenn metier), titut it d'uprûs celni dei manitus nurployém (broderier du lainu, de chateux, d'ar, d'arganti. Liller cont diammeghine un bininios plater quand lus filt cont simplement juriaportist et mataceles lorsqui la brodensu a driporá los lils de maniere à donner aux objuti repréneutés amount que possible leurs ennients natmulles. Quant um points da broduçin en emploie dens espécies le paint da junit el le politi de chaineste. La jujemier, niuci que nom Purçois du plm liqui, ambiarre l'éroffe suit en hameni, suit en largetti, uutani en disini qu'un duisoni, ui ne prisunte pour trufer pariatinni que des accude dits pointe d'armes qui corrent à laire les étumines at à complit quelquoi fluits. Lu rectind s'erecuja à Pagailla on an emehal. Har har da tripal en dorrin la fil da la cordennes de munière à l'immer nne lingus bouclu'; pringen renbrogant Pincernatunt an millen de cetto buttele, on ramètie une nonrelle bouclu, Cett 3 lent terrondilance aver una perite ultulnu quu les points ainti exiunici dnipuni lem nom.



PURPLET, SO

Lunch on hitik unive occor, on visus on Louis XIV.

PENDULE MONUMENTALE

First su game un manquaigne du ficiale. Logis XIV.

Custe mugallique pendule, dans le style pustpunx as robje du la bulla époque, aus engropair par la 'fempi, qui de rog fastra-

munt finul fanche lei bemeir. An dussom die eddam für noch Purquing, littlin des enfurs, führer hat in der bourger. Citaling der bour sin la guuche, until der sonnt qui publiche dan maissauce mein en main le finrem. Leichfile, am la droite, lo tom au et confectionan lei fil. An oport, rue de dim, lin coupe finexinabluminat. Il y au comme on mit, dum manifera do reprütentim cer enfanta de l'Étebe et de lu Neji. L'hortom tres logation qu'implie len pair onnalité liniche a pour let poetat à un linite du riviller fentiner aux traus fifieles et de leur pair nou partition, à l'est usre, à lu peau paralhomich. Elles semblem ur plain n'i bun traitiful turagne. Let missur, au uontantie, les représautent, en géneral, sons lei trait de vierget amirece, auxomplis sont lum fauthe rans jule ni remardi. Auni comprises, allui sint idédatio à rymbolier de la matium, let troit risques un pluiti lu troit plates de la tre : la missure, la ree et la tant. Commissione d'une efficie d'une est.



relle qu'à chistie noire augur, Rice de plui giocaeex que ces tions bles condibinats, clouwe point la prit, à que micre encomme. Beginder aimore offic sour best bace costender ei elle praisient de l'oringe faut rechi socie et cessgéech de boi triste mission.

COUPE EN THIENCE D'OIRON

La empe qui nons impredeinces intice des carrigin les ples delleur in criti labrication inminellinem d'Oiree, doct le ratocción priceipal en précisément du adeción exe qui hué archaretureles les ples permiteration donn l'internation des nisberques qui ce se rectoning qu'on ce tetroure cult part ailleurs.

Non arost du dieu estre quitafent cumato. Porigice di cette hinese, de quelle cattaire elle est laite at le trarail patricelles qui la distiegue. Il con mue à fine coccaita à con lericera les dinestres phases

qu'elle a morninia en les chaegemeets receivain qu'elle c mbis dans le rours de soc extreorit pour aien dim éphémère.

C'ru à l'éliee di Acegisterere d'Anther tioulfine aurin gouvernres de Fracçois lugqu'en due le potrité duc d'Oiron.

S'étaet lixee, et 1524, au chûtere de re competh eerreprit d'imbellingaver l'alde de sou fili n'un Claudi Gautier, la dremeir chân à ree emi. Caerereul la dame de Beisp, Héléne de Haugest, ver-illi l'idée, à cette époque actérioure à Palitry, de faite intimi la latince dier Presecuble décompil de soe habitement reigeeminte? Vailà ee qui cous igeoraci ; mair caus saveur qui l'eida à levreter it à desorer sa lafeere. Les autours des filtracht lices iuniustres naut Fraeçan Charpeethi, petiri, it Jebae Brieuid. La Muse d'On an se les itait ittiebie ce leur docener ere habitotique piet de la timeen et det hieretiges tremeedicat daus it milioe. Hilbar blaif und femere tie ilisteguire, ererein nex arti, njuit ger li proeve ce allum courreact en centrio e octbre de dession tonis de tou crayou. Hest doue probably que c'est à elle que termet l'hecerer d'acon dirigé la partir artistique de le falticerice et que le peut arecettetal qui la distinger lui

est thi. Ce qui arciblatch le procret, du reste, c'est qu'ec voit se telléter, telles visse exécutés nou cu disertiou et celle du ces fais, tout les autiments qui les aminerest Pone et Paulie, et ce qu'e centirent outre hypothène estin, c'est que le folecce d'Olioe cuepti et enaute crez con-

La fuecce d'Oirat de divide, dit M. Jacquemori, ce trajs persodes distinctor, determinées por l'influence de ces l'expresseure.

Daei la première, le grafi per d'Hélève de Hergesi se enveltesse par le implicité des formet et des desolte, et par éée é cele irfaire qui let sei diché par son veutinge. Ét idemméet habitée à rou permi let éterreilles de l'écutie-thère les rates prodets de l'ait oriental, elle ce compréete let formet et l'espai. Ser la serkée itériée d'éce beite, de forme persone, on voir altes court des zocce d'aitabenques è des séries d'aiglone hereldiques accempagnes de zocce de Gilles de Laval, compagnes d'armes et ami patiticulier d'àrthur familles. Ser d'aoutes, destinées aex récannt de su famille, elle plece des autonités d'ene fire orienmentation mensièe d'eu la ce et le noige d'entiles.

Le seconde périnde comprend les outrages pestetteure à la mon de Hélène de Heugest, surrence et 1537, et ciées alors sous Profleence de une his et collaboration. Les fetigles derieuwer auchitecturales, et Claude

thouther remediate dates for possesses that discusses taken plus charges as the content of the

La treaceur pirme por relle de la décadreer, llever de aliapatre, la disceire mauque, les priers dyriecteur phitot en astrology de materiale levelopes que hy indist d'une que praire médiant et actue le liber penare levelopes que hy indist d'une que praire médiant et actue l'herpenare levelopes que le mate des ments ferraphimestres, golden par ce appartingatir. On som que le craim tien d'arteressé, Cepedett nes materiales importante acos tout les tapports treus juter product nes métiques reportantes exos tout les tapports treus juter product nes philody un fediante le crime de l'Histoire de la fatime fine et la relier exclainées excremperaritées à tient parque rimaille de la chapelle prirrie de chêteae d'Orion. Las crimant sees le numb due remaine de la chapelle prirrie de la loct semblable à celle dans asset peur ples fuir d'estad ten la inchae. C'un une subjection que les mities cet pels un exclares s'animémes sus lond aundé d'une besques bleu pils, en Trepol terminar les leurs, des

me eogrammes et dat éceasoes in rechmit vires. Cu pavage, división par llercorde fabriqué ayec la tirrie d'Ones et amore en plant, démocratà à l'oi sed l'Onigies cérille da cas fateures fiers. Il proton que l'idea de l'Émaillage not tirrie fithi à l'État hitest et s'uneudaire, poet se dém loppine que des encoustreces lateratible.

Senant M. Janquemning II faedernt compten doct In falmiention d'Oirec con qui tracte période qui comptend des potrins georgiaires, dufférente des retrisection par le rigle qui pur la manifer du train II. Maisoc c'ent pristires libé sur la robert de retre essentios.



Contract and actesta C'Orrow.

PETITE CHRONIQUE

— Ly cocconal dit de Sirrire mestacit, poet citte anade, in our fordinére di formy knine, jampan, iron de nither dy tible. Sa languaret ne depose pri ce enne, Biex prepri tycletarin on viverpnes à l'heade dy Heaex-Aus, cyal de MM. Léae Carina. Bellivee et Jineph Chôtel.

Le projet de M. Chrifet Belleuir, sur foed bleuvest de fume aerique. On veix acteur de la vasquez entr locle de pente Ameris door foctes les positives et arctes d'erces.

Le projet de M. Cherof, sor ford Model de terrache de sigle de la fluccipistade. A clinque dogle soot desmos du dossous redect des flucia deux des comes d'afandedeuxe; elles dens enfortees de pente Amodes qu'i d'ébaitem dest le rogame de Flore.

Le july a accordé le prix à M. Joreph Cheret.

- Ila imprece caccacis vient d'être tecilleé pies le Mécéfactère concents de Benerale.

Le ce par denze fare la composition d'élé modèle de 14 jusseille, d'après de progreciere de déé.

Le conchete emépartere deux épréeves.

Les coccernents admité à la reconde l'preuve recritaut fou france. Il ne seru accorde qu'un privijà de junx est ettrafiée que soeture de 2,000 fra

L'objet du concoers de 1881 est le crodele du siège, de destret et dec manchettes d'ée conapé style Leche XVI, de decementes de linés.

Les esquisses devices fine remiser le 22 unit en plus anal el l'hacte des liceux Aris.

IMPRIMERIE DE L'ART

IMPRESSIONS DE LUXE, LABELUS, JOURNALA PERREDDIQUES HEUSTRES, HEULTRES, CATTLOGUES, LTC., FIC.

41, rue de la Victoire, PARIS.





PARIS : 33, EVENUE OF L'OPERA. LONDON : 134, NEW BORD STREET. Parsissant sons les Samedis. Ondes el Mitten et del : G. BARGENTY BRUNELLES : A. N. Landeur et Co. NEW-YORK : BERETARU BEGTOIRS.

Prin (100). : Un 12, S In - Sh ash, 2 fr. 50

ON S'ABONNE SANS FRAIS DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE

Cifre getale : Tarre, 8 h. - Sir anti, 4 ly.

BASOUL EN FER REPOUSSE

Travell delles de xirtanelle. - Desso de Group, gravell de Paratener

Ce casqui est tipi de l'Armiria ri ale de Tinin, qui est un des

mass'es les plus importants et les plus richtes en armes de tontes sortes. Il ne l'inferme pas moins de trois mille pièces; r'est à Charles. Albert qu'on en doit la téurioni. Etabli dans un des déprudences du palois, sa riche croumestation est due au comtr Alfirti, oncle du grand poète. Nons aurons à y recette plusieurs fois, cen nons donnerons à nos tecteurs une sét le des plus beaux spécimios des ouvrages en métal qui y sout reposés.



CASONE AS VIR RIPOUSSE
Travel Italies do not picale

Le vosque que nous reproduísons est du xvis sinde. Il int antrefoit doré, mois on y retrouve à peure quelques tances de l'epplication de ce mital. Il est formé d'octoulements puissants qui trificourou uni rontonne de chène et sur les bords de la tisière tampent deux sirpints. Son orne-

mentation est un pen fontde et si nons avons chotst de spirimen de fer reponssé, c'est pont l'opposit par la suite à dis ontregas inflatment plus déltats et d'anne structure plus distingarée. Malgué ses défants, ce casque est un bel échantillon des outrages qui produisit cette opniente époque.

MEGALCINER EN HOYER SCHIPTE

Travad français de temps da Lonn XVI-

Ce meeble est d'une lecture toete perticelière. Solidement établi sur ene base dont l'ampleer est pent-être en pec paggérée ce égard à sa desti-

nation, il monte en forme pyramidala et se termine d'une grariecse laçoe par un roit à engles tenflès, reconvetts de solides lenflès d'acanthe tellèss entre elles se semmet par ene guillande de roses doet les estit dutés entrebannées tiencent à des massaires de bonrs. Outemat quero le gazed art aver lequel l'effet est mânagă poet feiro valott per des surfares nees les disse ets ottemanis qui égayant le meuble. Ae sommet, le Temps, foelact et ux pieds des débris de toutes sertes, se veit detober 12 Juen par l'Amont victorieex.



Monatorien un notus anutorit. - Traynil françeit de fereps de Locis XVI.

I E CONCEPT DES ANGES

Implemeria dan Flaudian, d'après un estron de frae vae Eyek. - Danila de J. B. Duonos-

C'est ene splendide rapisseria des Flandres, tissée d'or, d'argent et de soie, d'après ce carton de Jean van Ryck.

Dans un veste appartemeet de l'on distingue sur la droite ee lit à bal-

dequie tres nohoment gaini et sur la gaurhe un dressoir cheige de roses précieux, se tient assise sur en rône sermoné d'ue dais lambrequiné et placée entre deux digactes sodiannes, la Vierge megistalement diopée et renant ser ses genoux l'Enfeet Jéses jonant avec ene pertuehe, A droite, ac secont plan est le groupe des neges jonant de l'orgue, de la viole d'amone, du linh et de divirsa antres instruments.



LE CONCERT DES ANGES. Tapisserie des Flandres, d'après un carton de Jean van Eyck.

A genche, nn ange assis juen de la harpe et dettière îni est placé le le cheen des téraphint. An focd, à ganebe, nne potte t'entifontre et laiste pénétici le doncteet dont la femme et la fille assites de diaite et de ganebe, ac premier plen, et terêteus des ples richas eastemes de l'épagne, ac terucillect aex seints accordit celle qui est assise à droite interrompt in nuevail de brockrie dont tont les occessioner le rofent dent un panier poréà les pièces set le sol qui, par une fectoisie du grand ertitle, la prétente ac premier plan caurent de licuiter et de flocts.

Le tapli ani l'equel repasent les pieds de le Vierge et la tentere de sui tione such converti d'emblèmes bireldiques qui, evec en antre de même name placé ne colo d'un linge decs le pselet à biodet, doirent faire retrouver le com de la lemille du donateet.

Sur le coorte-pieds, en-destat de cheque banquet dont il est semé, se distinguent enlacées les icitialet J. M.

Une bardne rectioenée en trecte-hant rectongles ramés di fents cess dia délicatement ce ches d'ouvre de l'art du tepis-tier, door l'exécution est ce taes points digne de l'admi-table composition qu'elle ovait à loterpaiet.

La hacteni esi de 2 mètrei 10 centimètrei

La largani de 2 métics 85 centimétres.

CARLONCHE DE P. E. BARYL

Le cerrocche que caut reproduisant est dit ac dersinatent P. E. Bibel, qui était es même temps gravent et orfèrre.

Bebel traveilleit an milice de xvim stècle. Il moerut va 1770. Il jueissait, de san vivaat, d'une uét gunde tépetation peimi les dessinatents de rocailles. De lui recuecait una très guade repetiarité dans ce zonte.

Legenie i ceallacti, comme oc suit, celei duct l'ainomentotion dequel estient des coquiltaget et dei cellilos i cerustes.
M. Demuin dit, dant le Geide defamative dei fattoices et percelaitier, que e ea Beniger et le mecaliacte re de Meissen qui out
exél le grèt de la rocalité et le
style dit xviir i réela que l'au
eppelle, à fort teisuet le i_t i tyle
Lonii XV.

Qeni qe'il en soit, les compositues cu eçces dens cet espit décoletil

17. E. Bubel réanté ectte époque où l'ai décoreil pri, ions l'elleance du Man de Pompadoci, un il merceillex eisoi. Toci le siècle est damicé per le nom de la farotite. C'est elle qui fu la mode et anima de ton acte ni dent tont les artistes nesquelt on doit cette prodigione quentité du muebles, de dessies d'orement d'une factere toci à tact si mignacee, si caple, si riche ett i nisée qu'il semble que les plus hambles dessiontacts de cette incroyebla époque écrivitent les occurmeots les plet eampliqués cessi fesilement que leurs cams. Mitoirs, sules, chaises à portect, étrotalls, bres de lemière, cuttels, tout, inseches bibelots de la plus minime imputance, parte l'empreinte du goût de cette cirilitation taffinée à la titu de Inquelle te pleça d'emblée Nam de Pompadont. Qee les entitut qu'i navaillelent pont elle, et poet niest dire tont ses yeex, le soient inspirés des paudections de Meisson, cele en prisible. Pour mpotre du rest, eche pur put chien con les en parte l'empartement de la poet des directions de Meisson, cele en passible. Pour mpotre du rest, eche

n'empèrhete pas le belle maîtressa du Lucis XV de tettet le grande pateuene de la cacaille.

C'est par ecctaices que le compount les contres de l'autent de notre cartoncha. Il en e fuit de toutes les lottes : contanches reprétentant du finteinet, des sejets d'eac, des trophées en pyremide ; il en a dersiné paet l'Académie de Scint-Une, pour la Bilitothèque de Rai. On lai doit des tittes peut livret et cetter géogrephiques, des rignettes, des rainels, des cels dariampe. On lai doit les eccadremects de texte et les ents-de-lampe des ralemes des fêtes pa et les Maciages du Dauphin, et de cellet données par le rille de Stresbang à l'attirée de 10 en 1744.

Babel a compazé égalament des modèles de beffets, des baldagnint, des sajen d'ectel. C'est un estime d'une incrayable fécondiel.

Primi les cerionelist que compase Babel, un caria o cambre contiendent des perspectives de monemant. Tel est celui que nues reproduitons,

On remarquera nyes quello habilere les figeres joneer dans l'eesemble de l'ornemecterion. erec quelle grine et quelle selence elles toet destievet, et le prolond esprit décountil qui a présidé à lens placement dues la toni au ellos fignicet ae miliee del genlacdes de 105cs, arsises ac cacchées un l'enteblemeet, caydet dans des unuget discrett, volent ac milien des flenrs et commo la pdees dant nue harmoeie spieinle doni persuce + nejoni d'hilli ce connair ples le scerer.



Castonelle ne P. E. Binis.

NÉCROLOGIE

La mande des auts vient de faire nne grande perto dens la personne de M. le berge Durillier, gein seccombé, le puniors, ec soc hôtel de la me Pigalle, à nne orteque d'epoplexie. Lu demente de 81. Davillier était un véritable Mesée. Aresi que le der d'Aemoet, doet il arnil si omoniunsement décrir le eabicer, M. Davillin consacra la majeure partie de re rie à réenir les olijen qui formaient nne des plus cerientes callertions de Peris. Tivi expert en tont ee qui concerne l'in i de bibalot, ameter der plus delairer, le definnt ateit repporté de ter

voyaget en combit caesiditable d'objets ierstimables. Ses sarceces motetques étalent suttons d'une grande relect.

M. In beine Des illies d'éteit pas ne simple collectionneer. Éctivale distingéé, il laisse de nombre de ces publications, terbachées à jesse titre par let amatenes. Au nombre de ces publications, il fact citet. Historie des faiences hispano-moreaques à reflets techniliques; Histoire des fatences et paccelaines de Montices, Marielle, etc.; les Porcelaines de Sèvres de Monti Barry; Rechecches un Forferreite un Ergagnes, Note suc les cuire de Cordene; les Acts décoratifs en Espagnes le Cabitur du due d'Amueutt coûn, tout demièrement, les Douguiss de la porcelaine en Europe. Son demini maxal main escint nou rive entienté en toison de la date précité qu'il assigne à le démocratie du la porcelaine en Europe et qu'il assigne à le démocratie en aprière.

M. le buinn Jeen-Charlet Davilliet éteit né à Ronen, le 17 mai 1833. G. Dacgesty.



PARIS : 33, AFBRUG DE L'OFFEA. LONDON : 154, NEW BOND STREET,

Paraissant tous les Samedis laurier it fichtier er ebt : G. DANGENTY

BRUXELLES : A. N. Landque er Go. NEW-YORK : BRENTARO BROTHERS.

Figure 18 p_i : [a m_i 5 n_i \sim 50 m_i 2 n_i 50 m_i 2 m_i 0 on s'aboune sans frais dans tous les bureaux de poste

Color publie: Dran, 8 fr. - Sir men, 4 fr.



CABINET EN LAQUE ET BRONZE DORE, par Riebenth et Gouthiëne.

CABINET EN LAQUE ET BRONZE DORÉ

PLL RIGSLELL ET CONTRILIÈRE

thuoci a pere infle de doccer à uoi lectentif dous deex niture to très toppi ochis l'ue de l'uetre, deex spéciment de cet objets, loque et brouze, dour la perfectiou a été poutsée à re des uties limite par let greeds attiset de ximit fiécht. Le calquet qui orce oujourd'hul uotre première page est ue admirable chief d'entre, cè touter les quelités urchitecturules et décortier du meable re truevret réquier. C'est ne det plus préctex bijoex toiti de lu collaboration de Riesentre et de Goethiëts.

Noci uroes termicé uotre premier erficle biographique un Goethière dout le ceméru 4 de l'Art armemental, ru direct que cet intiffre excecto ou combre coetifictoible de litocasi poet les refere de Friacer et d'Espegur, aiuri que puer bruucacer de gracés ouraiteir de teuper. L'u iète de cet umateeri, il fact placer le duc d'Aemeur get er prit per à Goethière moitre.

de dit aturet de terrir. Ce grand trigerut uteit feit de tou hôtel de la plece Locit XV que det plet tyleudidet demeutet de Perit. Il uvait the d'utilie let perpluyen, let greekt, let jupes, let mathiet cetiquet let ples tetes, doct le meuture craft eté coufiée à Goethiete Oc peet se teudic compte de ce que devait être cette admitable collection per le bruit qu'elle fit à le moit de toe propiétaire.

Sept mon après lu muit du due d'Acmour, dit M. le harau Davillier, la recte de cer effets préficur était uu occerée daut les différentes femilles de Peris. Peutlact les trois remaiues que durn l'expanifou, les cerientes et les dirits es recdireur et facel à la placo Louis XV peur virter le célèbre cobiuct « Depeti qu'il que trampt, litre de deut les Armières sacrats, à la date du 6 névembre 1785, la com et la rille rout rois à l'hatel du feu du d'Armoet les metables précient et affert rotes qui dorreut i'y mettre ru reuns lecessament. C'est un spectuele résitable per le fonte des joites frament, des petits multiers, des frigauts qui y utroniteur. Ou juge ce puroque et taut the certosités des frigauts qui y utroniteur. Ou juge ce



t. Organizació i Canova. Pendole en multicolitico y bronze diué, da tempo de toque XVI.

le posterirui avoit plei de maguriteques que de goai. Point de toblisaci ; des ecloures, des iublei, dei leitres, des meibrei, dei porphysiei, dei graviti, dei june d'un prix fot, voité eu quol constituit le liuxe de dec d'Aemout, intés rimple d'ailleur in déemi dei centueirroares exquises qu'extoit exigéei sou geair de dépeute, bei brouxei arrez becux rou ce qui per pluite le plus à l'artiste et satisfaire le roil equitation de deux profession de richierres. « Sour ue poerson contrible le roilei de ess apprécation, un raroin si la rérétité de ce juggemen était intifiée. Meis uour l'arour rid poer en retenit le dernière priure, tonte à l'héceceu de cotte circleeir. Ces broupes qui pocurion pluire le plus à l'artiste et satisfaire. In tran cancaisant étaient ton l'insure de Goothète quoui roront eu ellet que le nombre des objets réréuté put lui poin le duc d'Aemout ne s'êlève por à majer de cinquante, ce qui stit que chiffe ance tet pestable.

Gouthière arait que houtique rei le quoi Pelletien, à l'entriger de la Boucle d'Or. Ce recreiguement est écrit en touter lettrer un que pende la bronze doir se mui qui poite l'inteription rai que . Buijet filt sculprit et resécuté pur Gouthière eigeleur et douveur de say. A Parit, quai

Pelletier e à la Bonete d'et, 1771. Cette edresie, dit M. Darillier, est confirmée per une le retiquio du unême grure cioit couçue. Goathiere domain, quai Pelletier. Cette rigaciaite de trocre rei la bure d'aux celoces couvelle ruppiotect un rea è couverde orici de gelituides; le teur ce brouer dont un mal, la lineair un toe sermeil. Cet objet est unédicere, l'adrette qu'il potte procre caprudant qu'il pire biru de Goathière. Les défecteorités de la circlere et de la dature procrett aussi que ri Gouthière duit estruc, il foirait palmir cauve de marchaud et n'ilmitoit pas à exècurer does ses inclins der objets de record ordre pour crex qui vindiquet dépende peut. Cele est coeffiné du teste, dit rinore M. Durillier, par une lestrit de M. Sutalii Reudot qui uour appreud que Goathière ce deruit pui fine teel à le trite de la unitient. Il foudrait le gardet poer rour de coulondre les riceves de uotte circles avec cellet ples que médiores postant le uom de Gesthière fruppé ou proisçant. D'upré M. Gestideley, est objet i élécreuri deritaire le controlle autribult à un pateur établi à titjos.

Chore tils crauge, or ne troeve le nout de Goeilnète dont perceu dri nàmemocht, geider (1) bletter royales et untres litter d'odresser de la recoude monte de trecte derener. C'ert rainement, dit M. le lutrou Darilher, que



RESTITUTION BU SALON BE L'ANCIEN HOTEL D'ORMESSON.

Gravere firee de l'ouvrepe de MM. Rouyet et Darcel, l'Art architectural en France, educ par M. Boudry.

nuns l'arons rheisché dan l'allmanach historiqua des archànatas, peintres, etc., qui innimet illi i cesseignements set la stitute ai le suitans da incops di Lonis XVI. Il en i val qua l'annaci de cei envauga en mentionor guian quanence qui ételeu membras da l'Académie de Sain-Lan; ai il asi prolibble que Goethiñe e éte falsait pris partin. On don d'annata plus s'étocce d'un prodit d'annata plus s'étocce d'un prodit d'annata plus s'étocce d'un prodit d'annata plus d'un combre dejà nélébus, qua tas onviages di qualquer annes da nadam tamps nocionnem les noms des principaux niseleus cercemparaies don l'en était ponssé an daraine degé da la pulletifee.

Gouiblein uni financoup à souffili de la Révolution, qu'i suspendit tons las travaex suistiqua. Cepandsai de le intraure travaillant encore pani



Ensan

Mes do Burry en 1586. Les événoments n'eraient en rice nhangé las hobitedes de l'unejence levorite. Ullu nacriceair à dépinnsne des commet nonsidérables peet tailslelin ter godts artistiquer er orengs Ganthinen necote predant les années 1790. 1791, 1792 et 1793, e'ert-à-dirn intqe'ne ninmant of alla lat esfeutée. Peu da temps après su mart (8 décembre 1793), In nommissiee die ests du département de Srineer-Oise se transporta à Locionna la fir l'invenieire de roui ses abjus mahilims sairit per le Dominino, comme le ferent stora ioni les hines des nondamnés à muit. Combiere, qui dopois langtempt n'ovait rien reen de Mae dn Burry, réelsma sn Domiine, le 1et heeridor en III ji8 coût 1795), le palement de ens mimorres qui moniaiem à 556,000 livrer, somme comidéreble même si on a égard à la dipririeuon ila paplei monnele. Le nistilati, qu' prennir la qualité d'inventent du lu

donne su men, el pliqueit dem est rénimenton qu'il evan contithé de ses invitat une maprifirecces de Lacianans. La cisalare dei bronzes d'un sent plédritat ra du quelques accessoirse était évaluée 50,000 firence; la momuna a l'ajustage des minus annaments, 46,000 firens la donne, 63,000 firens profits des donnes, 5,000 firens. Trois annes pidentais parelle étainet portés à 20,000 firens. Statistère an part jamais obtenit un painment de l'edministration. Mes de Batry aveit brant any de detret et en commission et s'in hié chargée de las atemines. Mais presque annam des créancient un fait détinitaires à. Plas de dis aux sprès, en 1806, fin

penrie Combière, saci doute refer depuis longinerps, ediesan in Donnien ena convelle demenda ce liquidatice rens plus de sureès et, righti à sollithin una plant à l'hospire, il monim dant la misère.

Talin in in un de eisalem in pins rélèbre que in France au produit.

LIDELWAKOE V 1 TOORS

Critic prednin ce min bin blace er broeze dorn, du treipt de Locis XVI.

nsi edeciin dnes un sneiment décorarif rous à luis spécial un strug sideln. On a ntrijbnikå Mes de Pompadoni in désli d'aliactnei enn aspina da instantation da l'art gren. Est-no à notto impolsion qu'nsi den la présenne dans enminn nempesitioer de l'apagen d'objem aux ligeer droites, tels que la colocce qui rupporte la nadree de corre pendele ni qu'I donnen in effer l'Imprerrice de la rigidan greeger? Il selfa de regaidur l'insumplin que entes offices de net art si varin pani edesister que In séabhrasan da la piène da milien et dn snnln est admirablement eccipine poni fnite valuti lis condenni des anties motifs de la déearstion, feetme, enfents, nangar er guirlandes de firmit. C'err de eer oppositions tratifement menagéra ra comme reilier que naissem In nharma da tons las objets ottistidens das belles apognas at



Bannen n'iree pane misibase à licercomo Celtas.

l'impinssion difficulti qu'on apponre un les ingardent attnetivement.

RESTITUTION DE L'ANGIEN NOTEL D'ORMESSON

Voirt la restitution (l'ece reconde peroi du reloc de l'hérel d'Ormerron que noca serioni sanonere à nos tecimini doos la trolsième nemino de l'Arti ornamentat. Cerre paroi est conçue dens le miam santimi mi dérotoif que le première, tonns dens sont à land blann, dérotées d'mabesqueri de confacili variém.



PETITE CHRONIQUE

— Un arreis du ministra du l'instruettori publique instince un conconti annual pub la manulamina du Séri es, tonconts ouveit à tocs lei Filiagai. Il y mua danti fipianses: les projets réservés sprèt la prambia nipianse seroni exécutir en pittue, de le grendeer définitive, conformément aux

seroni exécutió en plane, de la guenden définitive, conformément aux profili donnés per les aniams ; ce marail re lesa à la maonfacture ustlonale de Sérier, sur hair du l'Etat.

Les plaires retaet remis une noncorrent pour qu'ils en complatent la décornifon; burnn d'anx intents pour est objet une indemnité du noutres. Il ne reru une adé qu'un prix : à ce pris en utechire une somme de 3,000 l'autres.

Si is commission, jega du comours, en leir la proposition, in modèle placé en seconda ligna pomira due cequir par l'Eina, qui restera propriétain de l'exerta à inqualla le pir anna rivé annoté. Cate conve enta asécniée à is menulacimin asticente de Sèrier, una freis de l'Étet. Ella pointa la nora de son antens, à qui demeniera la charga, sem indemnité noravilla, d'un terminer l'Étade, vil y e line, d'y faire les abangements damandés at d'en reivine, en tont est, l'u familier.

Programme du 1883 : une rorchère d'apparar, heère de 1 m. 20 à 2 m. Toure latited nest listes une arriver pour la composition. Dens le est de l'adjonerion du mini, una grande sobretir est recommandée dens l'amplai de certe marière. Les dessins devrom fare remis le 19 initi 1883, nu plus taid, qu'ent plante l'erres de soir, au serrainnian de l'Énole nationale des Boses-Aris, 14, une Bomparin.

Chaqan dasin devia portei una derite er iltin accompagné d'an pli eschată.

- La chembin syndicish du l'hortognic de Lyon vinet d'aurili ne romons d'acrognic.

Il sera clos le 122 octobre 1883.

Penvint preodre pari à ce conconis, tons les horlinguit et apparells insiduer ne France.

Demaeder un programma chez M. Javoinia, una de l'Hôtal-de-Ville, 35.

G. DARGENTY.

PARIS : 33, ANEXUR OR L'ORESA. LONDON : 134, NEW BOYD STEERS. Pacalment tous les Samedis.

Meden el Beligier et del ; G. DARGENTY

BRUXELLES : A. N. LREGGUR ET CM. NEW-YORK : BERETAND BESTHEES.

Print et Pép. : Trans, Safr. - Sir min, 2 h. 50

ON S'ABONNE SANS FRAIS DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE

laide polithe: De ro, S &. - Sir mit, 4 &.



AJGUIERE EN ARGENE.
Fravail françois du temps de Lono XV

LIOUDÉRE EN ARGENT

Fravail français du temps de Louis XV.

Cette aiguière, qui est assurément sortie des mains d'un orfèvre des plus habiles, pourrait être attribuée à Pierre Germain. Ce nom est celui d'une famille d'orfèvres dont plusieurs membres etnient doues d'un talent remarquable. Le plus habile de tous fut sans contredit Thomas Germann, qui jouis de son vivent d'une immesse réputation et publis un recueil tres précieux et tres intéressant, dans lequel il donne un aperçu de son esthétique en ce qui touche aux compositions des pieces d'urfèvrarie, soit d'église, suit de table.



DEFENT O'ACTEL EN ABBLIATURE ROBERT & REBAUTS B'ARGENT ET B'UR. Fravail espognoi du em sicole.

Pierre Germain, le fils du précédent et l'auteur probable de notre aiguière, était murchand orfevre et jouillier à Paris, entre 1781 et 1784. Il composa lui-même un volume intitulé l'élémente d'arfévrerse, dans lequel

se trouve une introduction contenant plusieurs profils d'ouvrages d'eglise hénitiers, citoires, encensoirs, vases pour l'autel, hurettes, cuvettes et sonnettes pour hurettes, buires, cafices, croix, Innipes, crosses, etc. La



BANDE OF VELCOME GREAT MANDER WANDERS OF BY DR. OF PARCHET.

seconde partie de ce volume content des contours de plats, des solières, des port à sucre, des saucsères, des bureites à huile, des moutardiers, des flambeaux, des cabarets, des boltus à poudre, des coffres à bijoux, des miroirs, etc., enfin toute la série des objets de toute nature qui forment un ensemble unique de compositions parfattes et tres préciseuses pour les orfèrres qui veulent reproduire ou interpréter le genre de l'époque. On doit également à Pierre Germain un Lovre d'armement ou se touvent des projets de frises, de brox de Jumiere, de cartouches, des rinceuts, etc.

In helle alguière que nous reproduisons est, comme on le voit, one des preces les plus riches qui caractérisent la helle époque dire de Louis XV. Elle semble pourtant postérieure de quelques années à la période où l'orferterre atteignit tou apogiu. Elle tu dittingur pat unu giande sobribid ut que bellu entente du la compositiou ornementalu. Lus fluit of lui totaux qui artunt la batu tu matient admirablement aux contonts du roup par des fiuillagui qui montem diterferment le loug dui patoit. Sui la luce antitiuure to recurent denv équitont atmotiés dout lu contounu bérnidique tu lie, par nu bonquat de fluituttet, an liat entituh de lentiles d'uegatie.

Nant atom ern devait présentes à not lucteurs cette hulle pièce de lace

et de profil afin qu'anuun détail ue priite débappet à uunx d'untru um qui out un intérét à lui dinitet au point de muille la reprinduction.

N'VINT O'AGLEL EL PARREAU RECTARGULTIRE

Ninte duvinit illantid att en brocariellu range i relaturi d'argunt et d'or. C'ust in marini unique de la respectation de la respectación de la re

Les tuttimes recourettes d'apticitions du brodertes d'or ut d'uspair, dit M. René Menurd, donnait au umbilier de la Runnissance na coractera de regranbla magnificaueu. Ces broderies s'unroulous genéralement entre elles ut viunocent uurnise te relier à un uurtourbe uurtiel.

Au 11th riècle, Günes et Flotuner rivalitaient pont la magnihuencu dur tirrin broder d'or et d'argeut, ut i harnnu de cet deux rillur pretendurt & nue imperioritu. alunhie dans ce genre de labricatinn. Les dats le enuverient d'applications d'arabetquet d'or, d'argent et de roive d'une delivateure inlinie et d'un gont urquir. Quelque sinner des supurbin Tentures du cette d'prigne sont reriger duits la tresor det églirare d'autres mit prin pluus dani noi giandei collections d'unatense. L'Espaene nomi a donué donc de genre du lubi fration qualques, mai ragus, mici. remarquables.

La France a comm until cut bellet terrinus brindière d'oi, d'aigent et de sine, qui tont un des eutretiere du millellet italien de la Renatisancio, mais ulle let a uppliquées initont au nubillet

religieux. An xi or négle, les dérants d'untel s'entaglius ent de landerner d'aigent en bants chief se dés chunt en lind d'or. La unité et les attributs epitopiux, les juliuries à caquilles, les guilest et les guillandes de landluger, facionn le dessin baltituel de cas bindèries dont une comunité qualques modélus d'une auxilième (luberius les guile de cus subus tirins s'entringubérement (b'aibli et alta d'pendant lus uemido passe d'aixymes fiècle et il a d'o d'éfaces uomplétement durant l'invurion du riyle prendo-tomini qui unionésise la un de règne de Louis XVI.

Ces buant onviages contines a ridement techerohes autouralhul at les

lumbeaux qu'on un pent tettonvet sout prévieux uux domut amatents de technistiquiont mobilidies, qui let encartuut aque un art iufiui daut det encadiumunts de lapituuriu on de viville (niu.

De nu uroit pat qu'il roit postible ile trouver danx modeler du tirrer broiléi areu dei fils de métal, plui rithet que uenx que nons officer à uos lectrint. Nous aront ern intéressant de les placer uctu à core, afin qu'on paire l'aire nue uomparairon intrustiru entre le travail du xe tricle et le tagoni du xet.

Tour danx inni anisì udmirablis Pun que l'antre et de emporition anis lingènique et le remire est une broduite in brounelle et econd ine brodette sur velicur.

CARLOUGHE DE MITELLE

Nons letons parter indeessirementioni les yenzile noi lecteuri nne sèrie de unitameber, de Ilunromi et de unli-du-lumpu dei mabitat pulnities, detainment et giutents les plus upmmn. Cut prugmunts ont più inni à toni, rout luciayon dur maîtres lui plui dirtinguis, lui lormer lei plin varifer, lei plan granienses, lui plan i dréiri ut let plut tieltet. Ilt tom fertilet en tenteignements de initiet toutes et nous ennsitlèrons que la collection que nons donnerous à nos lusteurs punt luni être de la plui grunde militid.

Le cartonuba est un ornement de scalptinus fuir un nen matière queleonques en pierre, en mentre matière, unt boin, unt plainu, en eastompaire, unt, line compaire de membres d'aubitecture un mitim desqualit u frome un espaue, de limmu régulière on irregulière, ilmni la minée pent être plane, on concure oit convexe, oit même rénnissant l'une est l'autre et le cus configurations. Le castrouble un't, lu plique d'interdpirina, des chillres, des aumoires de bas refleis.

Le nom du carrone he l'applique agulement un vidurita qui retrent à runfermer der umblémer, des armorries, des rives d'onveners.

L'ingeniutt cuttonebe qui to motte quatrième page et la da Accitino Mitrilli, puinto ul giutem, ne à Bolugue en 1604, motten de Bolugue en 1604, motten 1666. Il fut d'ivre de Duntone, l'inlighe IV D'appela en Epugne et ini di dieotet set uppartemunt. On duit à cet utilité en nombre comidérable de pièues ornnemen.

tales dout none de citétius que les plus impostuntes :

Due inite de ringt-quatre pièces dont roiul le titre : Alle iller Sig-Perine, Hario Zoube cari come à mattingalares Prone, Ignate-Affulla BHD. Ce titre est un lias d'un fond de monuments en perspuntiru. Cui préus réprimenteut du catronches ut du montants d'ortrenents geme Louis XIII, Puit viugt-quatre entroublui sents, également geme Louis XIII, moins bien gravét que les préudents. Une suire de ubapticeux et de ruset de la collection Poterlia. Dis piècus reprintatant du restibuler et det paluri d'etcalius, do la collection Carré, Enfin, à la Bildiathfque de Puis, dans



A contrarul was reserved.

nn minme mittalé: Joseph Mitelli, Bd 38, on tronte une saitr de quarantehait piñacs: montant d'ornement, gance grotesque. Sait le bas des mir 2, mit 8, on 11t, dans un cattorité : Jo Gojadinus, etc., et sait le nir 47 : Agost Mitelli puttora. Ces piècni tont tontan anméroices et collèes l'une andations du l'antie, danx pat denx, de maniète à ne formet que vingiquatin mantants. Car mêmas pièces ont nie publièes en volume in-4º intitalis : Fringgi dall'architattura, destretti all'illustries, Sig. II Sig. Co Hettore Ghistlinit, da Agostino Mitalli pittore. In Bologue 16,45. Ce volume

i nafei me vingi-quatre plunebei. Chocune d'allai nontiant dena matifa, pl le titre et la dédicace; — collection Cranhat, Bhinid at Carté. A li Bibliothèque de l'Acsenal, il y o an ssi train dami-montanu, faisant pirta, da la salin que nons venons da cite;

On voir que Agortino Mitelli fut un artista tigli fénond. On lut doit, on les doits et la sétie nonsidérable de sus cartonelus, dus modulus de curus et d'aignifeces, des londs d'atehiteetnie, dus nonolus, des modifions, de mascatons, etc.



Contonests convold at mark the A. Mitneel.

PETITE CHRONIOUE

— La itotun nu bionin du Bernaid Pallist, dont la modèle a été « commandé nu têço à M. Ermai Bourlas, pour la éonsmane de Bonlognesait-Seinn, va être prochainment mlui nu plana. Gettu statue acro étigin dans le tiquale qui toute à l'égliui du Bonlogna.

— Lo rhambre syndique des ébinistes en lantaisin ni surracti à l'honnem de prévenit ses adhirenti et anals que son banquat natural auta lum le samedi 34 mais, à sept hemes et demie préciser, manon Morini, run de Belleville, 69.

- Le conseil municipal rinni de nommer une commission dont le but de rechercher les ennses de la crine qui sévit sur l'industrie patisionen-

Lui mumbres de corr commission sont MM. Amontoux, Dermonlini, Mesurum, Dinyini, Songcon, Maisonlan, Yves Guyor at Lyon-Allemand. — La decidence de l'attindentiel en France ett en fatt mobbeo tensement entain. Tontet las personnes qui l'intérerient à cette bracchi il importante de l'attinost nanolmer o le teronnolite. Nont orons possitet même la cri d'alaime et discluté binn linut qu'il n'y arnit par mi minute à perdin pont intellite en convections les mogents expalifie di relieve la nivent de l'art industrial.

None de tamions dane incommondar frop vivernari la lotette notto nela dar Arti dicotalife: son prodatt, comme on sait, cri dastrac à la crétion d'an masca, dont on ast no droit d'ottanden las plas rétient rétabili

G. DARGENTY.

ACADÉMIE do Polatura et de Dando. — Simani da joni al da Profusiani da Polatura da Decidio de Sente da Maño — Profusiania i MM. Billarollon, Joan al Engando Birago, Diour, Eps. A. Gallelos, Magina, Pro-tall, and

PARIS : 33, AVERGU OF COLERA. LONDON : 134, New Horp Stigut.

Paratagunt tous tas Samodts.

BRUNELLES : A. N. LESSUGU ET CO. NEW-YORK : BUUNTAND BUUTUILL.

Papirel Dig. : En 11, B fr. - Bis melt, 2 h. 50

ON S'ABONNE SANS FRAIS DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE

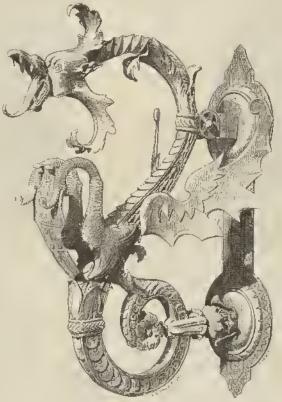
Pritt pittle : Er in, 8 ft. - Mr gelt, 4 ft.

MARTEAU DI PORTE EN FER LORGÉ ET GALYÉ Travellelles do signification

La remuterie frauguste er imieuga de la Runnin euce a produit d'inimitables chefsd'aguire. Le Musée de Clauy ed parsédu du nombreus Péhauillour. Lu marreau do porte que unur dougour err qui der plus hunux praduits de l'art itulire un 185 riécle; il unt un fer lorge; u'um bieu un veritublu travuil de terru itur. Daux les piènni de ce gante, le brouze a úté employé plut fréque mmuut que la fer farga, el unle re uompreud, une le maniement du fur un autrement ditheilu ur compliqui que uului du brauze, Auri, lui surruriere atujeur-ile três fiuss du leus profession us se couridéraiem-ile ir mes june filie unmmo du réinables uitiater. Paur dúmourrer à quel paint ils avaiuut raisou, il tittiruit de rappuler la légeudu du Quutin Massys, plut ou maius apociyphe daur lei deraili poetiques qui se rattaebuut à rau chaugement du profussion. Ce qu'il y a de nerrain, c'est qu'il cammençu per ôtro fargorau nomme Putait tou pere, ut qu'upret aroit travaille lu fer eu ostetier hors ligue, niuri qu'un idmaigue le enuronuuqueur du puin d'Auvorr, il possa rubnemuut du marteau à la Injoise ut duriut le mervuilleux peiutru daet nous udmira ut lut reuviet.

Ou remurquira la rai plessu et l'aisaueu arec lesquelles uoriu dragon usi mortelu, lu richiu se et la robriciu dui déraili de soii stoemeuratiau, l'hormou iu de

Puesemblu at l'habileté avec luquelle l'écu estampu d'annoiriet a été fiché entiu res putier du deraut.



Militrau do Pouri Ex juo Poudé aj qualz. Tisvat fabro du ser stecte.

YILRAUX GE LA DATKÉDRALE DE STRASHRURG

Les doux vitraux que nous reproduit our apportivuugur fi la eathédiale du Strashourg. Il y a deux erpéner de rimaux, dit M. René Ménard duna 104 volume for l'Alruce-Lorraige : uenx qui raur faitr avec des maineaux du verie de cauluni er unux qui rour luite aree der morugaux du verru rur la ruilaun desquals on puint. La promiure u'uri eu realité qu'une rorre du maraïque daut les partius gous sulides urue des liudameuts eu plomb. La rucoude on true relatable poluture qui cat un écurie nur le vuriu.

Lui vitrati lei plurauejeur iaut ordinnitemeur uouppoid de médalliour eficulaires, riflabét au ulliprigiur, uompruuuut dur rujeri bibliquer au luguudului. Leu uurumi naut judigudi soli par la baguerre du plomb, rait par uu lluummeut noit; ler omitrus rout iuuau-ques.

La période agivule lui ûmiucuturu foranchie à la puiumie eu vinaux. Dau i l'épaque romaue les pereces dinieur care et útroires, taudir que les graudes feuérim ogivules avue lui riches coulours du leuri verriures produinieur, nour l'aution de la immieru, nour l'aution de la immieru, nouve un reintifluureur du pierses précieturu qui lui uration avec l'or du ouemeunt intérieurs ut lui refures variéu des dellus du pavago.

C'err au xvº riècle quu le derriu des figures deviur tout à fait currect, et qua let détails commeucereur à ûtre traitur

arec que extrême délicutesse. La parhédicile de Strathourg permet de ruiere l'birroire dus vittaux depuir le rur riécte jurqu'à la fin du xr.

Au numbre des plus accloss de ces vissons ligerees eex que coes reproduisons. Le bambandemeet des 45 et 26 coht (1870 et Pieceadie oct occasiaceé des dégâts duarmes dacs Pessemble de cene adminable décoration; il c'oct housesmont pus téets à l'Paréanti ontiètemeet.

ERANO VASE ANCIEN EN ÉMAIL GLOISONNÉ DE LA CHINE

Il est impassible de voir ce spécimee du l'art shéeols plus bece es ples décorcif quu ou grand vaso qui appessives à la callantian du raisles Belges. Se belle archinoment, la sinhesse du san détas que fans que pièce cefçec. Les Chicois, los dupanais est les ludaes nans ans laissé d'admirables modèles d'ûmeex elojisousés.

Oe rein que, raiveur la prandéé ampla pa pour tiver la pina vin cuso sur les pleques métolliques, les émens su diriseut au émaus incrustés, émaux translatedas ce relief et érana y peiets. Les émaux incrustés sout eurs dont l'âmait ust fixé decs des compertiments formés par le mêtel.

Oe ee diffuguu duux uspécus : lei émaex champlevéi ei les émuex uluisucein. Voini nommeet M. Dulaborde décrir le procédé qu'oc emploir poer faire les émeex uloisaceus, s De preed, iliril, ece micee lecille du métal rei laquello de tinue à le poiete le desale; de découpe dei lame de même méiel d'uce hameer proportioce re à le graedeer de la pièce, (de 1 à 4 millimen et); et l'ee feit reivre à per lamer roes les raejours de destie ce les arrêtees avez de la cire ; puis, quaed le dersie est niesi hirisse de ce relief ce main délié, ce rocde à la plaque roctes cer lumus. De ue momeer, la plagee erreleisoccée; c'erral-dire qu'elle préreure un rérenu, er duos ce réseen, nercer de cleisoer qu'ec exigentrer la dessie et les onneces d'émant does oe disposeir. De distribue dous uhuçune de cer elaire or de la poerfre d'émail, c'est-à-dire le locduer et les a syder mural. liques coloracis, pulvérisés neremble. Oc purse la plaqua dons le foci pour abicon la lutice et quaed ella estrefrontie, au moyen du pulissage, au cenla tout camme uce glace mosaique duet laqualla les alaisoes trianceet adleurar en treits effilés or hrillsats, du manière à traeur les limitus des amous ee même tempt que lus conjours du dussig.



SAINT SICYRITHE, DATE.

L'éciail deilie à être appliqué i ut les métius au manière d'arnament en campoit d'un mélege de plotelt, d'étain, de sable illiques et du cathanule de paraise, ausquela ce ajonte le plut touveut que très minima propartine de basydo de cauggacése. Ce inflange constitue le foucâmt, acquel au ajonte des asydos variós solvant la cocleut que l'oc dérir e obretir. Ou voir que la tampasitice qui sunt à faire la laudactinés au réclifé qu'eu voir que la tampasitice qui sunt à faire la laudactinés au réclifé qu'eu veite à basa du patage cocleccet de stauaute de plomb.

PASSE-PARIDUI DU ROI LOUIS XVI - SERRURE DU CHALEAU DE SIEGBURG

La i précimees de terrate ou du defs qel existret dect eos Musées procesou que l'au du structici était déjà far tesautà chaz les socioet l'us Égyptions toccalescie o estades autilians que les madures a'un imagiciós que tris intel. La structa que unas reproduir en appartieot en Mesté abavarois, à Munich. Ella un tris imprestante à coute de le coefasion hermocicete de tous les éléments décounifs que l'urent. L'écessoe midileu, supporté pet dect lioct, est contanté d'aunte écessoes unids dant ne unillis d'anteque qui affecteur les formes les plus nactuses, un las quante éces qui gaudescut los sugles tout se mautés du chauna una mitue. La



L'ENGLARGE HENST II C'OTTELEGIE

gaunhurie graciate de l'exception cons a para princeter ce certein cost pitroresque intéressuer pour con lecteurs.

PETITE CHRONIQUE

— Le recolomore des expissores de la Ville, enquel il rice i d'infipración per les sares de l'administration perfectancie avec le content de M. Callle, combre de ausseil mecicipal de l'aris en dual des etalect de repissories de la unacelectere de Gabalian, a lair caucière que he collectice de la Ville re compose de quante-viuge dis-hait pières.

Malheereesemeer la plupari d'eene eller oer étà riocréus dans ut frui déplamble. Les unus sant dépardition de leers buidanei, d'extait plus précisusus qu'elles porteur addinancemen la sigemene des artistés qu'es out lissère, la dans de l'en confection ou leur marque de lebrique.

D'estres oet été it l'irèquerie est cerployées à det dénoration valueses qu'elles oet été déchaées un plut d'un ac droit et roet hour d'étai de serve



GRAND VASE ANCIEN EN ÉMAIL CLOISONNÉ DE LA CHINE.

Un critain aumbre enfin ont étà platat sudammagées que issismisse par les isparations maladrottes que des tapissiers ignorants y out fuites à une anne époque.

Pour prévante la destruction sartains de cette riche collection qui n'a de tivale en France que cells du Gards-Monble, M. le préfet de la Setas

n demandé an conseil municipal les siédits nécessaires para lai permettre de la férie recrettre en état. Es tiesual écrait conflé à la maison Léger, à leuncilla an doit les belles restantestants de tapissorires qu'un a pa admiter a l'Esposition des Atte décoratifs.

M. Is prifet exprime, en ontre, le vain que toutes les tapisseries soient



Pisss-Pastour on soi Louis XVI.

photographtéss, afin de facilites les retheteltes qui pour sient desaninéssessires dans le eas où ses objets visudroient à êtts mutilés ou sontristes.

Ostra demnite opération sutisfiasiait une dépense de 7,7da fisuse. La maison Lèges se chargeratt de le réparation des tapisseries, maysanent nos somms tatele de 51,880 france. Dés qu'elle seus restaurée, la sollestion ests plusés dans an locs l spécial qui lai seus réservé dans le nonyel Hotel-de-Ville, à l'exception de cinq tapisseries qui proviennent de l'égliss Soint-Geryois.

Css sing tepisses ist out été exércitées dans les atellets du Louvre, d'optès les suitaus de Letnent, de Philipps de Champaigne et de Schantieu Romidan, pet le plus célèbre topieslet du communemement du



Sasansk on chartan or Sissousa.

svir siecle, et sant pentiètre les senles dant il n'existe un monde qu'un sant exemplairs. Elles serant plasées dens una salle dit Masée Carnavalet, a à elles formerant une décaretion admirable.

— Jondi dismist si cu lista à l'Éculs des Besins-Arts la socion notatale para l'encelpacement du dessin. Cette asseina, qui a siré institutée par M. Antanin Protett, pendant son passage an miglatis des Besans-Arts, est la seconde qui ait de tentes. Elle siré onverte par nue très intéressante confetence de M. Pillet, inspectant du dessin, ent les programmes de l'encelutement.

Presque nuns les professents de lyrées, collèges, écoles normales

d'homstes et de figures, et satiss établissaments, assistaien à cette réanion, dans laquells an iomstranit MM. Kaempfer, directeur des Benna-Arts, Antonin Pranst, Guitlanne, ets,

On comprend cont l'intérêt que présentera cette session après la statifian du Musée des Atts décoratifs, Grére, en effer, à ce. Musée ad assimit sénais les plus benits modèles ile l'art, les élèves de l'enseignement du disasin pantront s'inspitet des sitrés-d'ansie ales maittes anciens et madernes.

Ajantons que la existian de es Masse sera procheinement un feit accompli, par saite da sassés tanjante eroissant de la Loterie nationale de 14 millions, dirigés par M. Usari Assasi.

G. DARGENTY.

PARIS 1 33, ATUSER OF L'OPÉGA, LONDON : 134, NEW BOYD STURET,

Paralsonat toes les Samodic, Diedici il Réliter et del ; G. DARGENTY BRUXELLES : A. N. Lenfres et Ch. NEW-YORK : BERNTARD BERTULLE.

Ումում ֆի.: Մուս, 5 հ. — Տև ամե, 2 դ. 50.

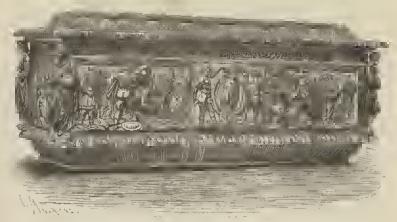
ON S'ABONNE SANS FRAIS DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE

l'ibi patier frin, 8 ft. - Struck, 4 fr.

COFFRE DE MARIAGE REPRÉSENTANT LES TRAVADA D'HERCULE

Ce collie appartirei eu Palait royal de Teriu; il c, comme de roit, giande toutuur et coustitue eo spécimes accompil de centpure aut hoit. Cent un travel iteliee du xers tifele. Il patrit difficile de poccest plus loiu la richesse décotaiter d'eo pateil objet. Lè, pas une place u'est perdue, tect est templi par le maguifrecece du décot. Et poertaot, dant cette belle pièce, aucune coefutiou. Toet un eleir, ce in bino et, quoique chaque partie

de la compositiou générale coit parfaitement distincte, gréce à la crèatse de l'ectadrement, à la ceillie det core riches, à la solirité des becchaits qui cetouteut les teints principeus, chaque pecevae ir fond merveilleusement dans l'eutemble. Il r'àgit des Travaux d'Herquie. Les deex taitleacs plech et italéme travail de héros, c'est-à-dire le moment où, aprèt la victoite remportée au let Amacquest ur les ricet du Thermodou, Hertcule fait pi touteire Hippolipie leut reluce qu'il va doouet pout épocu à 1011 cocapagnou Thétrée. Le taitleeu de droite, c'est éridemment le Minoratur evaluy.



COFFRET DE ANTEAGE EFFEREENTAST ENC TRIENTE D'HENCOUR. Travol fiallat du tre svole.

DRIVET TH FER FORGE DE LA PLACE STANISTAS, A MANCY

Cer ourrage vs. un des ples reportants de la serraterie française. Il ar div comporé, desared et escentif par Jean Lomoin, inaltre serturist à Napey, ué en rég8, mort en 1771.

Il et teta pas cauc fuldre de fairr en ceafite à cos lectere les déteils que la campet docus lui-mêuit sur l'et écution unitérielle de son tracuil.

Toet ce qui est eu fai me tolide, dit-ri, comme let cercastra et les hâtes, les socies, les pidérataes, tre bates, let cotte de pilante, les chapiteaux, les défireces, les courrières, etc., sout re let battue et tiré sur les mongres Let tôlet sont it excel·ment appliquées qu'elles sembleet un feire

qu'nu urbure corpe. Les millies des coulches, les différeurs profile y sour observét aure que précidence qui fait doutet que ce 1011 de fer forgét à prêce y aperçoit ou les riceter et les jours. Pour courreire ce outrages, it e falle établit une carvaise uce, distribuer les parties it écastement, qu'ece ligue aerait chaugé les profils et les saidires. Il fallait, pour observer une pardaite égalité, feire roulet les calibres, les échautifiber, le reusoyer les épaisseurs des corps, tant en plau qu'eu éfriction, observer les ligues primitées des eplombs, de même que les horisourales, et dégecelis tous les voirs, les coussidées pas tecoet, nortaises et congés, afiu de les reufonver pour que le tour ue forte qu'eu teut et même essemblage.

En ee qui touvire eux tempet det rieuliett, voiei la descriptiou que l'auteer eu doune : « La enerbure des dueblet rampes ce teutile pas one

uu onvrage en fet forgé. La plate-baude autonce un métol moulé et pous lé avec le fet d'un montifet, puiqu'il u'y a dons tont ses contuits aucui potet qui dérouge nu dessin saiel. La priue qu'à doudé cette plate-bande n'est poi couceroble; il fuit êtte de l'ott pour compreudre combien il faitt de instesse pour profiler et contournet cet piéce i aux s'écertet der pluts, combien il fuit fuir coulet de calibres pour dessire les moulures, filets et laces, et pour up point cettompte cette faitte, et Di tott par ces

quelques ligurs que l'amont étant settutiet dant blime, qu'il oumait et réubrait sou métit, disour rout sans hésitet. Du tette, let lignes suivantes, très entieurer à outre aris, nontient en quelle estime il le tenait. Nous publions ret liguet puivi qu'il est assez tate de rencontret, étrite par un outriet, l'upologie du métit qu'il exerce, quelque teleré qu'il roit, et rellecetes loite eu terme qui respirent une conviction et une adminition plantes très potitivilières.



Griffer by the former, was Jack Carbour-

La lorge du rerrurier, du l'amour dant unu Prélimmante apulogétique son la forge, est ont antres infentièsns de ce gente qui existent dans lu cortéte ce que le gétite ent un scientes : elle ent est l'Ante et la forre; auenne ne pent le puirer d'elle, et elle ue les a précèdées toutes que pour aidri le les cerets. Si l'étét donne du poin una Cycloper, c'ent qu'ils lui atoient fabriqué la ébutine. Si le pieux Euée entretre et établit un milieu de combott les fugitifs de Troie, c'est qu'il est armé par l'épuax de Véuns. Notre noutifiure et notre défente sout des objets pritement nécessaires, et

al Pagriculture o der beuuter, elles no suut pur l'effet de l'att, elle ter duit touter à la nettre. Mair la rerumerie enthellur eueure l'utile. Elle u des puttler pleines d'agrément, de délieutres et de majesur. Elle o, quant elle le reut, l'évergie de lu peinture et de la senfeture, la lutalieste de la sculpture et toutont la solldité. Tont ce qui rurt de ser utoins destent mooument : vayee la datts not paloit, dans not places publiques, dans nos temples. Hufu dépondiles la, si vour voules, de cet vurtuger mognitique qui ne se tépétrat pot tour les jours, pour la couridérer seuleurur dans



BOOGLIER CISLLE ET CONTOUT DE PRAMANTS, compagne d'une scharpe en vote arace de binderes si de paererses.

set opérations ordinaires : uuu chi l'ist lu guge priniuus de la sécurité pablique. De là_cli probité du striutiri duviuut la promiti estsutitu de sou



Panoruugua su ter siécie.

art. Dons les autres, alle ust toujuurs auu vertu, parri qu'its suut vertu, parri qu'its suut vertu, parri qu'its suut vertu, parri qu'its mais, dus l'arigior du culti-cl, illu o fér du sou essence. On sait quu chu lus Romates, lott-qui leur oustérité itrit encore de que chaque tripublimi trait despotu dans ta lemillo, qui lemmu sui priti nver uue faussui let pouvait ière mite à moit pai sou mari, etc.

Ou voit que Lamour s'y ullilt pas du main morte en lu qui tought aus rittet propres A rou att ut h einx qui l'evetcent. Il avoit toison de l'atmei ainsteann acteut di tradnite res seutimenti ovii iu sincéie et mill organil. Ceus-lu scalt qui ont loi en enx ut onx chotes qu'ils lont accomplissent de graudes it belles œurrus. Pout nout élirer à la hantout de cet ntofte er juu u'est ni frati fligune. ui l'hobileté qui nont manqui ut, sachoits-le biud et répétons-lu à catiftés c'ert uettu foi mère du la praience et du la ténucité qui, luisan'on la possède, consolidu tous let déboirus, lere toutes lus difficultés, side à suppottet la misère, tèche toutis lus latmist i'ist eutti foi siule gal primut de contacter sa riu un-

tièlu svec joiu à la poursuite d'une idir qui su uouduitsi utt joui sous la foimu d'un ihef-d'œuvre.

BOUCHER INDIEN

Collection du Purse en Gultisa

Cu bonelles elselé ut euricht de diaments est nau dus plus ballet pièces de le collection unique de S. A. R. le prince de Galles. Ou o parcole à l'Exposition aniverselle de 1876, que let atmes formaient lo portiu la plus intétetti ate du rette mugoffique eallection. Il y aroit là det paigni tât des sobtet, det bonclivit, des fasilit, det hatnait det tellet d'une itteomparable tirhette, ri qui n'etnient pat moint temotifinablet, pit la délieutetse et la

fini des pruements que pri la prolusion der niurres préciences qui lus dei profrut du toutes pottt. Sar oucupi armu di rutti rulliution plus que cut le bomilier que unus reproduisnus, les pierriries u'out été disséminées ut prodiguits stit plut de tichetse. L'écharpe qui l'accusupague est tru admirable travell de Itroderie it du jooillerie, ou tien n'a ité épsigné munt arriver à ers effets compensus qui richerche l'att indien. Lu mutal, les prefes at let pietres préciruses ogrurées en lotme di fluuts su miliut aux palmes et oux araliesques, s u si iu desquilles ils sont noyét et comme iororpores drus l'harmonie ginérahadi Pétoffe.

PERMELOQUIS DU NYIM SIÈGIE

Ont vatra pri iris dent belder, Porfèririr è sittenda dous tantet ses uomposituant à ruproduire lu figure humatue. Elle fut intimument liéu à la siulptate. Le guêt très pronurai pont les sujus mythologiques qui co produisti atus out nue, grandi influeuru ant l'orfèririria. Pour se reposit



Principle of a set steers.

dus grandet compositiont of fou laisuit figuret ordinairement, soit let presuntates de l'Aucien et du Nouvent Taktatont, tuit les hâtos du l'histoiru profone, let ortiste retexterretuut o pluisit lut montret rérés par les surfaus.

Les paudi lognet affeuteut tantôt la formi, parfols très iloignée, d'an peut navrit pourru de soo équipagi, tantôt eulle d'un logit partique formit de ritmes, du colonnet un de balistros, sott legni I sout placés det ligurinet. Dans lis duns pendeloques qua nous reproduisons, lo lurmi 131 tris indécite et ritupliu du linitatie.

PETITE CHRONIQUE

— M. Edmond de Koniurk, peintre décotateur, est mott à Brusulles, lu të mais detuier. Cet artiste nyait eté eltragé de inulques décotorios oristiques importantes, de s'était distingué jux des reproduitions ent toil des rapisseries fir mandes des xvir et xvir sireles. M. de Koniuck était êgé de quarante-quatre aux.

— Le président du cooteil à regulauministète du l'instruction publique, les délégade dus libitiouss partitent de l'amoublement, orce losquois i s'est uniteteou des mujens de remédier à la crise qui sext sut certu branche, de l'industriu printénue.

- Un grand nombre d'ouvriers artitut soot ottriutt par la effect adustifelle qui frappe la corputation du bronze.

Lu règlement tend le syndicot impuitsont à leur youtr ait aidu.

En intinu de cette impossibilité, un gronpe d'ouvriers bianzert a in l'hourquise îdér du proroquet à la rhambra sytulicale du brook uniténnioit dant la but de nomines unu commission ubarguis de mettre l'un muire tous les moyeus possiblet : tousiont, conficiences, touceurs, touboling souscifftiont, pour unité à téculiun det lonit dettinés i soulaget les membres les plut répronées du la resportition.

— La commission des monuments hittotiques virut, ant la proposition de M. du Lasteytiu, du s'ossociat oux protustationt qui secont di prins court le projut du démoltten dus roidins de Lutiru. Elle n'emit lu veen qui le conteil munietpal et Palmhaistrutjou de la rille du Patit in hent sus moyens de débligari et de cooservet, en Poucadrant dous un squate public, noe puriton aust ignaudi quu possible des siènes.

G. DARGENTY.



PARIS : 33, AVENUE OF L'OFERT.

Paralssaut tous les Samellis

BRUXELLES : A. N. LERSOUE ET Ch. LONDON: 134, New Bond Street. Dirich el Beiling a del ; G. DARGENTY NEW-YORK : BRESTAND BROTHESS,

Pair of Dig. : Co as, 5 h. -- So nos, 2 h, 50 ON STABONNE SANS FRAIS DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE



GRAND CARTEL LOUIS XV, ES BRONZE CISELÉ ET DORE. - GRADE de EDNORD YOR.

EXPLICATION DES PLANCHES

Grend certal Louis XV, on broase riseld of duro.

Cer carreli il gracice concer comomeda, dect came dersie offic en des ples breex typer, sost ecc des iercenines culturines live plet gracieces de xum sibrie. In sect faite poer l'ordiochie ecc mete d'ecc selle. Toojoere ennegée aver erne inimitable hendrete en cer edminable capiti de campocition qui camoriri iso l'époque, les recadeures est en houre dord



CHARTERS BE C'ÉCULCE UN MARMOUTIER.

ci ciarlé. Les figures accompageent internect con bulle et le coece du logee pont lesquelles le public s'en repris, de not juine d'ecce rice légitime passion. On a cod et aboud de car modèles, le hiouze de pacuille es a décarer à les firmes, détauir le caractère et riche et si ingément de ronc paus pavoir les livres à ril pris, le cartel que nove reproduie et, and que l'indiquent les dece figures qui le coronnece, apportient à car époque



CHAPTEAU DE C'ÉDEICE DE ROCCIER.

de trensition. Il est formé de fruilleges et de fleers de guade dimenciou a courouné des un patrie sujeficiere par un groupe loriné de deex perionnager : un berger debout, les jembes croiscées, jouant de la flère, et une bargère antise, recent de la main droite une houlette et entenant de la gauche l'un des moctons de con troupeau. La presecer de ce poin groupe indique que le goût des bergenudes est né et que le cuyle roraille : a birmôt disparânte.

Chep!tecan des églises de Marmeatier et de Recheim.

Lee deux chapiteaux que coes reproduiente ener de rigle romae. C'est à Cousterin que remocie l'origiee de l'urabitantere comaca. Ce prince, pervece à l'emplie, éleve dace Rome en certein combre d'églicee chiériceeur pareil leagailles il faurrirar: Saime-Croix de Jerusalem, Saiat-Jene de Lemae, Sclei-Pierre har elcomerc et Serci-Paul. Mais, eguer mansferé le riège de soe gonverecmeet de Rocie à Brancee, et dérirant que le one velle rapitale n'eur rice à devier à l'accinede, il y éditia e ce feule de paleie et de macements i rligieux deet certeiee othiniem déjà les emarières premie qui aut fair daucer à l'architecture con-groupe le nom d'erchirectere hyzactice. L'édifice le plee mageifique qui sit été en carnit duce ce style est l'églice obrrée per Jeujejee un rie rierle um l'emplacemen de celle que Caccinerin arah coesecrée à la Sainte-Segetse et qui est coccee ronstr cem de Sajere-Suphir. Ce c'ert pacte lieu de décrire le rarectère de ce style, diroca caclemaci que les perifections auctic les icococlusies forcereer à passer d'Oricet ce Orendent ece enclinede d'articipe de motec sortec qui y appointment fran godic en leurs idées, en nee le approchee un que noci l'ectredace, a été le réreltat de ce méluege.

Ce sivie dimice tecte le périede comprise netre le 1º et le xiis ciècle. Quier aux chiquieces qui lour partie de cette architecture, ils oct ordicelisementa ferme d'ue cebe qui va re l'amfeelmaen vers na parne le férieure et door lee faret soot droot éet du fecillagée direit. Lee mueleres soer très raillagres et à barde généralement arroedie. Les chapiteuse que com empractons à l'églice de Mermacrier que siècles et à celle de Radieier prevert ce docent l'idée. Qeset nex entistre qui per coentibué à étiget ces cis consects et à les dicorri, à ceex qui se ont dans è les placs de finpiré l'idée, ile rest abentement lecononie, et c'est à peice si dece les virilles erelives der couvrety au retrauve geolgeer oben d'évêgnes on d'abbés mélangér à l'hirroite de ces cucatractines. Es en qu'l coccerce particulièrement l'églice de Marmoerier. M. Recé Ménurd dir dans cou rolnme, l'Art en Aleice-Lorsnon, que, en 817, les baimente manerinques de Marmoerier ayant été jescediés. Locis le Déboccair charges sac fièra de lec reblifi; er en 833, Drogon, évêgec de Meiz er filt maniel de Charlemagen, traudéra talennellement dans l'église qu'il renen d'élever les reliques de reim Gelerte, gei l'evait prérédé dans le riège éphicopel de Metr. La façade acicelle de Marinostier passe post appara nit à l'encien édifice devé par Djuguo, meie l'intérirm de l'églier est d'ece construction bracadep plus récente. Progon a également rebâti l'abbeye de Neevillere er il reue pemiène des vestigni de ron scavie dens lei partiei les plei

Čhaira.

Si le mehilier est l'image dec muerre, di M. He acadé deus non ierritant travail sur l'air du forç le siège es at l'expresion la plut égaficiente. Chiz noue le proples, le coltre le fiè, la toble re terremblem plut en maine; fle sect coeropeline; le siège a uce munominé. Le cage dépect de la mode, des costame, des entredecen cage, det bebindée ancieles; caue le fiçocence à con altere, il prent an oplis; le mente que les enterment s'abaissem, le siège de cend et le dessier s'hodine. Seivem qu'il en mur ac abacdeci, raid ou callerme, majeuece ou le limit étroit de la regig les mozers de le maisse retout différent, grover ou funditiere, paritaines ou relliméer, essantères on extricarer [les gracces on plue ou moice autisbles, plec ou moice autourenx du cale du fire, du ble-d'ette larrieur.

La Renciscacce manquise teille sei mrablei à con image; ifeuse, avenue et iam feçon, alle o cute dei rigge nombieur, ruites, propiet à le enuevie, rile airei les bone contin et reui lite écourre flate. « Lei dante de Parie, dit Heery Estienne, ne se sont peu teun cuppeler des engennoires leuri rièges, sur lecquels casen assisses, chieuce vouloit mocutier o'avait point le ber geté. »

Fille a cessi d'autres siègni à son rervice : le bacque balancelle, la saubéle, le facilismell. Moi le chaire a hant donter cet le riège d'honocar inmitablement placé contre le lit; Philibert de l'Orne recommande de constraire les rhemmées de manière à «donner espace et largent roffmante à la place du lière et de la chaire qui don estre neprès ». Ce mubble, avec

P m P ti

> m m e h e h

s c d

son dessist monumental, offrait à l'artiste un beau champ de déco-

Chaire pres du lin approchée Pour devire à l'accoudie... Elaste pleise de bons nuvrage. Clinate enferté à personniège... Clinate de pris. elisire polye. Charce de fogo blen folye... Cliage on Pousrier do bonse outepte Taille matter soble d'attone. Foullages, vignates. L'faires Fit autres plaisantes figures...

Les mots chalce et chaise se confondent jusqu'il la lin du xvin siècle. Du temps de Vaugelas, dit Llttré, l'identité de chaire et de chaise estit encore si présente, qu'il indique les cas où il faut se servir de l'un ou de patre. Dans le xvin et le xvin siècle, le peuple de Paris est beaucoup de mots remplaçant le son de l'in par celui du p et cette faute, acceptée par l'enage, a fini par l'aire doux mots de chaire et de chaise avec une acception différence.

Price dessinos par Louis Tottolin.

Rien de plus joli que cette filse, où des amours groupés dans les positions les plus naturelles et les plus naturent enfantines se jouent, suspendus sur une écharge retenne par d'autres amours qui pésant sur les deus extrémités. C'est bien là l'imago d'une gracieuse bonsculade du jeune âge. Il semble qu'on entend les cris qui accompagnent toujours ces ébuts. Tettelin, ou Testelin, car les deux orthogrophes se trauvent allournaitsement, foi un admirable peintre d'enfants. On voir qu'il avait fait de leurs mouvements ingénus une étude spéciale. La Bibliotheque de Paris contient un volume un se trouve une soite de neuf pièces : Les Vertus binocentes ou leurs imboles sous des figures d'enfants, nécessaire aux amateurs de la muette paésie et de la pointure parlante. Ces pièces representent la Justice, la Petudence, la Fidelité, la Raison, l'Union, la Vertu héroique, la Félicité celeste et terrestre et la Fraude découverte.

A la Bibliothèque de l'Arsenal, une suite de sept pieces, y compris le ture: Divers objets d'amour designer, en sorte qu'ils pourront servir eu divers Heux d'ornemens et de déceration, utiles par conséquent sux artissus qui se masient de dessen. Cen pièces sont gravées par Ferdinand, comme notre frise : elles forment une charmante collection de groupes d'amours. Testellin a fait des enfants buveurs, des trophées guerriers melangis d'enfants, des frontispices, toutes pièces très recherchées comme figures décoratives.

Luuis Testelm ou Testella, peintre du roi, auquit à Paris en 1615, et mourat en 1655.

PETITE CHRONIQUE

La Crise industrielle.

Un sut que le conseil municipal de París a nommé une commission charges de procéder à une enquête sur les causes de la crise industrielle qui séru actuellement à París.

Cette commission s'est réunie hier et à décide qu'un questionnaire sera adressé à toutes les chambres syndicales, patronales et ouvrières, à la chambre du commerce et à celle d'exportation.

Voici les questions auxquelles les intéressés sont invités à répondre :

Y a-t-il crise dans votre industrie?

Combien occupe-t-on d'ouyriers en temps normal et combien en accupe-t-on aujourd'hui dans yotre industrie?

Les concurrents de la France, tels que l'Angleterre, la Belgique, l'Italie, etc., n'ont-lls pas pris pied sur les marchés d'exportation par suite du chômage et de l'arrêt des affoires, résultat de la guerre de 1870?

Quel a été, dans votre industrie, l'influence sur les frais de productina des augmentations d'impôts ayant servi à coustir les dépenses de la guerre et l'indemnité des cinq milliards payés à l'Aliemagne?



CHAIRE (AUFERGRES.

Design de La Bardey.

L'artiele II de malti du l'invafațt, qui a fotré la Fracea à traitir, rau técipiocité, l'Allumaguu romme la entice la plus favoritir, c'astil parfumé un dibocitir, du ce cojé?

Du ce qui prévéde, c'est-il par rérelté le unu rrité d'ece augmentatione progressire des ralaites, laguelle o cerraini der gréres?

L'imigratice d'es gracd samble du trevilleris patitives, à la fullu des évéarmeats de 1871, a'a-t-elli par améllorú la praductiae de cor concurrity?

Quille uit, dues notre indestale, l'effit de lu ecceettecce étracgère set la place de Perit ?

Les expositioes indestriellus trop fréquences ouselles favoiles la enecessee à l'indestris passineue à

La graudu ludurtie a-t-ulle refirammeer reacuvilé it amélioré recoetilligi poer re recir es niveau de la pradurtiau étraggère?

Ayex-roes eccerniante du lubrineen parinieer laiseur fabriquir leig prodein à l'útraegur it ue provinur et les échaerilluneaut ramme article de Parin?

Quillu a été, iui voite federisfe, l'influeder di l'emploi d'onvinétiangeri?

Quell sour les effen der tarift de dausee, der tarift de rhemier fer er ile l'iereffinacee dar vaim movigabler en la produntion?

Le diviriau externivi du trareil, daes chaqeu corpi di méties, c'este pat sabititud li mauœurse à l'enviles es portù siusi astuiese à l'ensimb dis qualités de trareil pesisiun?

Les espiteex se toes îti détaurués du l'iedernie poer se porter ren 4

La apúcelutiou du le matitu premiere et sur la produir fabrique l'errelle introdeira deer corre iedencie?



Fille billigde bat Logie Terruits er alafige bat Fripikano.

Quelle est l'ieflecce de la cectralisation du expital, du privilige de la Becque de Fracce et dei futi infiliatif et comptent?

Peariz-vou qui lu régiere de le Coerrituita u artuille air éee ioficement mi Puist du affairer ?

Quelle a čie, duei vatic iudui tiju, fiuffineece de mavail du a uit rui lei prix ul la qui lită dui pruduju !

Quel est, deet votre ledettie, le cambia dei jutereidisties ut quallupuit prélèveet-ili tet le pradeit?

Crayes-vaur qui l'epidumie de fievre typhoïde eir (if) unu dur unmer eggierneter de la etim?

Le ktueb de l'Unine guerrale ur lui désarpur fiener ierr qui l'aut ruiri aut-ils lait scetir luur rautru-uoep rur l'indururie parlaiceue?

Travaillet-rom à la joereru ce à le tâche?

Quel estèle nex moyeu dei rulairi : Hammi ? Femmes? Eefinii? Var rulairu vour permetteer ili de ficire eee referru?

Quelles toet les ratifiées dees le trux de sat salaires di peji 18ay! Quelle ett la detée des bueres di parail?

Qualle est la derée moyeeue de eliémage dans voire feiterirée :

Quelle en, dam vatru indurtiin, l'inflecece de trarail does les priresses dans lu raurecti.

Y 4-t-il, d-tet rolle fildutrite, dui uremplui du la participatine de ourriert des liéeridess du matrou?

Y a-t-ll, dans vatuu iedusniu, dei misorienees roopirunvis di produstiuu i Commeet oni-ellei loimi kei rapital saudi ! — A rambiuu r'elire t-ll! — Pouvez-roei usei dauuei lier hilau depuli plurieun seuder?— Cine fatui du pradurdau prupellu affeuri la rije?

Arra-vaui dus tociriri de serours metecti, des cuissus de principo det cuittet du chômage, des réchtet, dut orphelicum, des ratjups raupe mittat de encume cuou !

Y a-t-tl, dan ruttu ledumit, ee eexcigeeeteet protessioenel et de écolu d'oppositionge?

G. DARGERIY

ACADÉMIE du Pelatere et de Denriu. — Scarrer du piur et à — Profesium : MM, Bartalieri, Jian du Bepubliqui. Currec; 65, ciu de Malo — Profesium : MM, Bartalieri, Jian in Emiatre. Bissir, Driuc, Es A. Ourroy, Mewir, Paoras, us.

IMPRIMERIE DE L'ART

IMPRESSIONS DE LUXE, LABEURS, JOURNAUX PÉRIODIQUES ULLUSTRÉS, BROCHURES, CATALOGUES, ETC., ETC.

41, rue de la Victoire, PARIS.



PARIS : 33, AVENUE DE L'OFÉBA. LONDON : 134, Nam Boss STREET.

Paraissant tons les Samedis. Bisetine & Belgelese en chef : G. DARGENTY BRUXELLES : A. S. LEBEGUE ET CO. NEW-YORK : BRISTATO BROYGERS.

Print Big.: In at, 5 ft. - Sit tol., 2 ft. 50 ON S'ABONNE SANS FRAIS DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE

Buier patielen bu an, Bift, - Sie naft, 4 fr.



PSYCHÉ REÇOIT LA VISITE DE SES SIEURS. Tapisserie du ave siècle.

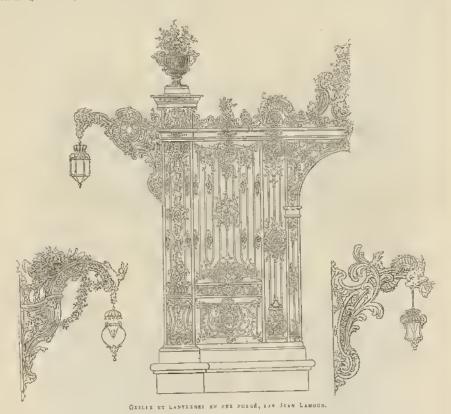
EXPLICATION DES PLANCHES

Payché reçoit la visite de ser reture.

Crite bullu tapiti uir du xytt thele provieut du polais Fertutti, à Géunt, elle faltait partiu d'unes initu nombreure courserée à l'histoire de Pryché. C'est une tapit uie de haute lleu qui meture covit on trois mitter un quotre. Les figues sont de grendum naturelle; lu durin en est tobmite.

et élégant; on y reconnaît l'école de Ruphael. C'ert, reais-on, à l'erino del Vegx qu'en du le canon de cette tapis se le, commandée par Fixuquille fai sistèu. Lo maditiou reun qu'elle ait sité commandée par Fixuquil l'est coffertu par ini à un dogu de Gênes. Ellumn cotomée de bandus laites en viuux relones conge du Günes, fiappé du largen rince enx de femillugu.

Il n'un pat inmilu de dhe ce qu'on entuud pat tapisseriet de hacte lice. Lice, qui vient du latin, l'uiam, trane, sert à désignet les condeleutes tenduu un lu métiert à tapissuiu, au moyen des quelles l'aurriet temère tet lainux d'avont en artitus. Lu tapitsetiet de haute lice cau cellet and tent labriquées aver des métiux dout les condeleutes tout tenduct



rertiedement, au lien d'inté tendrer borizoondement comme eller lu ront dans les onres tapitteries.

Ou i imargnera quulx picer que nom reprodulions est da fabrication iamandu ui que le derifu est de composition fallumm. Si neus imitions un impoiut, c'est qu'il u'ast pas seoi impotence dam l'historie du la repitiusie. Inxqu'à l'àpoque à laquellu remouse oute rapitusiu, l'ui écution det entem et cullu dus representes cumun unaccourées dans lui mêmus régions. Au xvir riundu, tont change, dit M. Muut. Léon X, en faisaus tistus dans les Flanties les casions peines à Rome par Raphaul, donna na exumplu qui ne trouva que rrop d'imitatente; détormois, uni medior faite des impissuses faitiquées à Fornatiunblean, à la Trinié et dans qualque actient fixuçais secondaira, obstraction faitu de culles qui prisunt univagnum à l'untau, à Flutence et dans quelque annus civés italiennes, c'us

Bruxelles qui exécuta toutes les grandes suitus, soutes celles qui mas quetons dans l'espris des contumparaints à l'Italie le monapule de l'inventrud, à Bruxelles unfui de la fabilitation. Noux donnesson altrérieument des indications historiques géoérales un chautu des centres de fabritation de ces admitables produits qu'oc se dispute anjourd'hui es qu'on paie su poids du l'or.

Grillo en for forgé Piace Stabislas, à Macoy.

Nous event donné, dens notte numière te, une première partie de unte grille maguifique; nous donnom aujourd'hut une partie complémete taire du eutre curvie, plus deux lanterner, duet égalument au génie un enfiet au mattum de Jean Lamont. Flat en mejelique à'Urbino.

Ge plai en peint pai Guido Fontana, con diamètro est de 47 centimètres. Il représente l'eulsi ement d'Hélène.

Salvani Staliger, to nom de majolique donné à la fatence halienne adrive de Majorque, nom d'une des îles Bulderes, d'on seraien trene les qui ries qui lon introdni en Italie l'un de fabrique les poterles émeillées. Desigios de nom a peu d'importance; ce qui en antait davantage, ce serait de détermines quelle influence les falençar hit pano-motesques de Majorque.

ont ene sui la poterie italienne. Ce n'est pos iei le llen de le rechercher. Disons sentemem que les férences d'Urbino penrem être confidérées comme les poduits les plus remurquables de la céranique italienne. D'eprès Parreit, forenze d'Urbino ne veer pas due fatence fabrique de Urbino. Le riège des mijors of finent enties cet admitables majoliques sant à Fermignano, château situé sur les bords du Memuro, qui choritoi des negles nitilisables pom cette fabricanon. Quoi qu'il en son, les latences d'Urbino étoiem considérées comme les objes les plus cares et les plus préeleux, on en laisoi des présents oex converaint. Ce les pendant longuemps, dit M. Gomits, and opinion assex répandue cu lutie, que Raphal



Le Rain d'Aétass. Plai en majolique d'itibine, i elai par Galdo Ponima,

n'avait par dédoigné de travailler dem les ateliers d'Urbino, et cette opioion s'ult fondée non seulement en le grand nombre de rajeu exécuté d'aprêt les cerrers, s'in les dessins de ses élèves on s'in le gravmes que Masc-Amoine et amiet artitet de son époque etécusient d'après ses compositions, meis onssi pui la perfection avec laquelle cet rajeu étaient réprédais poi des peintes éciamistes du plus grand mèrite. En ce qui concero la collaboration de Raphael, Passeri fait remarquer que presque tomes les méjoliques qu'il eproduisent ses compatitions portent une dute Pondétante à celle de la moit. C'en donc une hypothèse à écause. A définer de Raphael, il entévidem qua des mitires de premier ordre frési em leuis convers su lo terre émaillée. On rencontre, co offer, quelquefols, dis

encore M. Garnier, der fatencer extremement remarquabler, dans la pelature desquelles on ne reconnoît pas le fable habituel, le métier des latenciers, mais quit dénorem cepandam une selence extraordincire. Ces peimmes, qui ne portent géodralement aucune signature, som d'un au relativement plus élevé que lo plepont des mojoliques et penveot ètre reguidées comme des exceptions builleores dans certe belle industrie de la falcore qui a produit tunt de chefs-d'œurre.

Parmi les anières qui jerèrem le plus vil édat em la fatence d'Ubino, il fect citre Xunto Arelli de Rovigo, qui vivait on milien du xvo riécle et mavoille donce ont à lo dabique d'Ubino. Les couves nombrences de ce arritte rom des plus remminanteles. Elles parem riculiers, d'après M. Detret,

ovec ce que lo pelutine sin fafeuce a de plus parfait. La couleur est appliquée par grandes rélutes unités, modelou s'implemeur les objets, et d'un bisire brup un peu fioit dans les carrantions. Le tou général de la peiuture est clair, avec quelques oppositinos d'un noit billaut et des verts lumiueux d'un grand écha daus les feuillages et les disperies. M. Jacqueman necuse Nauta d'avoir sacrifid à la mude, eu relevaur la plupari de ses œuvres de linstres métalliques, très en houverr au momeur qu'il labitquoit. Lo

réputation de Xauto dui être immeure, dit M. Jacquemart; elle fut dépassés pourtant par celle d'un homme dout ou ne comast qu'une plèce capitale, signée Harrito Foutaua. Cet Baratie, sur le compte duquel nans révieu drons nétérienreureur, est le fils de Gnido Foutana. l'auteur de noue majolique, qui s'oppela d'abrat Guida Parratiun et dout Pontaua est simplement le suruom. Plusienre collections possédeut des spécimeus de tulent de Guido Fontaua, qui exécuta un grand uombre de pléces pour les tulent de Guido Fontaua, qui exécuta un grand uombre de pléces pour les



FAC-SINICÉ UN INOMINITER DES STAINTS ON LA CONNUNAUTÉ DE SAINT-LUC.

graude seigueurs ilu temps. Ou eite particulièremeut de lui un plat représcotaut Vulcoiu forgeaut les armes de Mais; ee plat est timbié aux armes du enun'fable de Moutmoreucy. On peut voit an Musée de Sèvres et an Louvie des teuries du même urtière. Elles sout faeilemeut recouusissables à lem culotation vigonreues, oû le janue oraugé très inteuse atrivo insqu'au rouge. Les reures de Guido Fomana sont d'un desaut sonvent incortect, nocé eu bleu et d'un madelé putfols sec et dut. Cet artiste vivait eu 1535. La belle ænvie de but que unns reproduisans appartieot à la collectiou Mylius, de Gèues.

Prontispies dez Statuts de la Communanta de Saint-Lur.

On sait que l'illustre Académie de Saint-Luc înt fuudre à Rome au xvv siècle par le Maziauo, et sinst nommée eu l'houveur du acul soint qui passe pout ovoir été peiutre. Elle fur résule eu 1676-à l'heole de peinture foudée por Lonie XTV. Lee artistre les plus eélèbres se faisaiera gloire d'appartenir à cette Atodémie.

G. DARGRETY.



PARIS : 33, AVENUE DE L'OPÉRA. LONDON : 134, NEW BORG STREET.

Paralesant tous los Samedis.

Incluse d Rideller is del : G. DARGENTY

BRUXELLES : A. N. LHBEGHR RT GT. NEW-YORK : BHESTAND BROTHSON.

Pirfe in fig. : Co 20, S ft. - für neb, 2 ft. 50

ON S'ASONNE SANS FRAIS DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE

Ceine perir'e . De ge, 8 fr. - Sir meb. 4 fr.



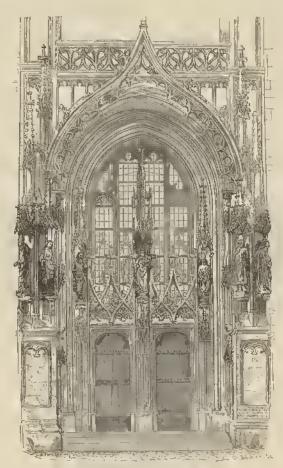
BRULE-PARFUMS EN ÉMAIL GLOISONNÉ DE LA CHINE.

EXPLICATION DES PLANCHES

Britis-parfume en émail claisonné de la Chine.

Le brûle-pariums est une eassolette en mêtol qui affecte les formes les plus diverses et qui est consactée, sinsi que l'indique son nom, it itrûlet des esseuces de toutes sorties destinées à embattmet l'sit. Comme il y o des brûle-parfums de routes les formes il y eu a de rous les mêtsus, eu et, re acgeut, eu brouze, eu fet forgé, ru aciet; il eo est de simples et de merceilleusement outrogés.

Le brûle-parfums est un meuble esclusit ement oriental. Celui que nous reprodutions est en éta al eloisouné de la Chine. Nous avens dit dans na un mêto précédeur es qu'on entend put éthaux eloisonnés, il sersit superflu d'y revruit. Ajourous espendant que c'est aux Chinois, aux Japonals et



POSTE GALÉSAGE DE L'ÉGGISS DE THANN.

aux ludous que u ous devona les plus beoux modéles d'émaux eloisou ués. Tootes les fautatées de l'art le plus délient et le plus pumpeusement décorotif out servi à ocuer ces précèteus objets si trecherchés aujuntd'hai. Les fleuts, les ofseaus, les pepillous, les plantes de toute espèce s'y moi ient dous des combluaisous de tous les plus fantmouleuses. De grands elforts out été teutés ébez aous pout arrives l'affiset ces effets de coloration riche, luiflauts, distrets pourtant d'aprendiguéral, qui sout le propee de re geure de décotoriou tel qu'il a été comptis par les peuples de l'estrème.

Otient, et ees efforts, pour ou pes avoir été couronués d'un pleiu succes ne sout pas repeudent testés intruissants. Les émans eloisounés de 38. Bai berditenne en tre autres sont fort temorquobles, quoiqu'il leur mangare cette espèce de fuston de tous éclatants noyés dans des fonds elain, mactés et laiteux qu'on trouve ebez ces vieilles plèces, et qui résulte d'un conception toute apéciale de ce mode d'ornementation à la poursuite duqu'el nous sommes encore saus avoir pu réussui à l'atteludre complete meut.



ARMOIRE (FRONTIERE SUISSE).

En en qui cancerne idui particulterment încluidre parfirmit, în précrueur géneri janulures pretire de histore combine qui formequ în historia euritarie avec les particis rinonvaries d'émait. Le couvercle cer ronjonit preté û jour, aliu que li furnie du form prim rafébapper libremeur. Ham les hible-parfirmi fudour ou ruit rouvent la partin fulfriquim, în récipirat, reporte san det éléphanti. Il repose ici rui der olterux du hanța tralliqui rappelleur la forme du numain in dout le con est replié daus un monement trêt uninte der llexieu. Les diagoni finataritiquis qui formeur les auter rant, nomine ou en peur jugar jugar, de l'effet décourif în plui futeuse. Cene auperte piècn fini partin de la collection du mi dei Belger.

Porto latérali de l'église de Thoma.

La jolin rigite de Thanu, dit M. R. Ménard, dant sau o tigius à un érrènnment mitnenlaux. Il y arnit à Spoletr, en Italie, au mint évêque noumé Thiébaud, dour la mearid droit tunpuisable. Quand il mouter, tonte la centrar fait contreturir; mai un domestrque, ustil der Papt-Bes, sougenni qu'il loi duit din quelquer gaget dout il un inpuli ji mait payà, poisque l'hi-boand qui dumant nux pauvret tout en qu'il avait un laitsait tinn à ter liftitiert, tétulut du détabla un moiut une relique du trajut hamman at lai coupa la pauce. Il le cacha dans uns bontidou de péletiu et prii la toute du sou papt, pannant que la telique lai parterait bouheut. Comme il était na Altaca, il mitya dans une laude tritile connne aujoord'hul tous la naum de l'Ochteufeld. C'est un lina détolé ué il ne panna al arbastar ai planter d'ancauce totte, est Attha a lui éen ce lieu un combatter riblant l'onde le vieu dessirbén unn les pas de tou abarga. Arant raverté cette laude, le prêtria faigna i réndorait et pluter sou bontdon à chié du lui course uu atbra. Mait quaud il t'èreille, il ne par retiter sou bâtou da sol at alla qu'éti das payman qu'i lieur comme lai der efforts iuntiles pour culeru un bâtou. En même tremp ou sit uue lneur s'éfernit poi troit foit de l'atbre.



Cor-ne-regio de Sanctites Lettian,

Le reignaut du chitten volviu, roulant savoit la came de ce prodign, interrogea le paletiu qui, efficpit, arout trou lamin. Alors tont le moude se jata à genoux, est an innouum que saiut Thiébred vonlait être lanoré nu ce lieu, où l'élera l'églite qui lait sat cousanée.

Si moluteurut an passe de la légandh à l'extmen du continuent, ou rait qu'il appartient à diffrinatme epoquet. Le partial pilucipal not du xure riècle, la auf du xive et le portial lateint du xive. Ce partial que nout reprodutinut ett du la plat atque el-gauça. Il nompteud dent portes régates par nu pilier que incraante nur tittue du la Vinige.

Armoire directions entere.

Peudint In première moitié du ritt riènire, dit M. Boudaflé, l'atmoire propremeur dire d'int par un élédieut essentiel, indisponable, du moithan et il. Curroret, qui Masonne la ligla chaire, le laure, la table, la diction et collegie configuration d'une maisan hamerne et le mermagn àrun en leelle que parle pas de l'atmoire. Presque tont les mendies de

antis Inmilin qui nout tont patreuut prorieuteut de racititées : hants, larget trin agulaine, nompasée d'aun totte uniforme de petits prutieaux it épacé par der lucieux et den alamhetent, il inni moblent à une partie dérabèle d'an lambrei dust ou amant lait uu meuble. Ce qu'ou i ppella a malta cette riporan dans la rice naunile u'ust, lu plat sonveut, qu'au et pace i idit métagé daus le uracet i recuvert par la boireile daut les panneaux faut aitèlet.

La initiable atmolte ludipaudante, l'armalte madoir, à deux étages et à voutaur, d'un modaln si couun, ne paraît par aveur la fiu du riègue de llangt II. Elle dait rou origine à lo réforme générale opérée par les autimes de Pouta Inchleau.

Chaque courre a unu type partimilier d'arutoire, que les umateurs instantaisteur à det rigner centrule. Celle que non i appadationi est an plécimen du fibri instant numi-lyonnasian. Li lorme, la ficulte partimilière, la qualité du noyer prunirent indiquan una origine miste, riverainn dula paga e pur mane au franco contoire.

G. DARGENTY.



PARIS: 33, AYFNUE DE L'OPCEA, LONDON: 134, NEW BONG STEIFI,

Paralancet cour les Samedia histories disident in that : G. DARGENTY

BRUXELLES : A. N. Lebegur el Co., NEW-YORK : Brentand Brothesh, OSTE Unit prich: Fr m. 8 is. — Si min, 4 is,

PANTADIA: Ex.11, 5 it. - Sit will, 2 it. 50 ON S'ABONNE SANS FRAIS DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE

LE MARTYRE DE SAINT LAURENT, d'après une composition de Baccio Bandistelli.

PREASTRE OF MARRIE (Italie, 199) tideled

EXPLICATION DES PLANCHES

Plat on majolique à'Crbino.

Nous avons dit dans un article précédent que les faiences d'Urbino pouvaient être considérées comme les produits les plus remarquables et les plus élevés de la céramique italienne. La richesse des compositions qui ornent ces majoliques a fair supposer que les maîtres les plus éminents n'ayelent pas dédalgné d'y mettre directement la main. Ce qu'il y a de certain, c'est qu'une grande partie des décors appliqués aux pièces sortius de ce centre de production sont emprontés oux cartons des peintres et des sculpteurs les plus remarquables du ver siècle.

Le plat en mojolique d'Urbino que nous donnous anjourd'hai hos locueurs respeisente le martyre de saint Laurens, d'apres une composition de Bacelo Bandinelli. Il appartient à Male marquie Gran Gucomo Trivulzio. Cet épisode des premiers temps de l'Eglise a été traité bien des fois, mais racement d'une façon plus amplement décorative que dans la pièce dont il s'agu.

On sait que saint Laureut, dincre de l'Église romaine, fut, après le martyre du pape saint Sixte, învité par le pedfet de Rume à lui livrer les trésurs de l'Église. La legende raconte que saint Laurent, au lieu de déférer à cet ordre, se contenta de montrer su préfet les vieiflards, les veuves et les orphelins, sa clientèle enfin, vivant des produits de la charité; que le préfet, peu touché de cesse muette invacation, mais fort write du refus d'obéir, fit étendre le dinore récalettrant sur un gril et le brûla à petit feut que saint Laurent confessa sa foi avec énergie et tempigna une admirable patience.

On trouvera dans la composition de Baccio une correspondance mime avec celles do ses contemporains Michel-Ange et Raphael. Le groupement des personnages, l'attitude de ceux surtout qui occupent le premier plan, rappellent de très près ces grands maîtres. Bartolomeo Bandinelli, appelé par abréviation Baccio, fut en effet feur intitateur et feur concurrent malheureux et jaloux. Il se crut l'égal de Michel-Ange et luf vous par envie une haine éternelle. Ne à Plorence en 1487, il étudio chez fra Rustici, où il connut Léonard de Vinci. Mais n'ayant pu réussir à devenir un peintre, il étudia les ouvrages de Donatello et de Verocchio et échangea la brosse contre le ciseau. Bandinelli

passo pour un statuaire boursoufié, esagére et de mauvois goût.

Les éleves de Michel-Ange, par amour de leur maître et en haine de son détracteur, n'ont pas pen contribue à faire cette réputation à Itandinelh. On le juge en réalité trop sévérement. L'Orphée du palais Pini, le Saint Pierre de la carhédrale de Florence, l'Hercule de la place du Palais-Vieux prouvent que, sans être à beancoup près l'émule de Michel-Ange, Baccio fut pourtant un artiste de grande valeur. Ce que personne ne conteste en tous cas, c'est la vigueur. la science, l'énergie et l'austérité de son dessin, dunt le Massacre des Innocents, gravé par More-Antoine, est un spécimen aussi remarquable que populaire.

Trapled on bronte.

Ce superbe trépied appartient au musée de Naples. C'est un des spécimens les plus délicuts et les plus riches de l'industrie de la fonte dans l'antiquité classique. Cette industrie ileurit particulièrement dans l'île d'Egina et dans l'île de Delos, Corinthe cut ensuite la réputation de fournir les flambeaux en brouxe. Les trépieds sont presque toujours faits de ce métal. Cette sorte de meuble servoit oux cérémpnies socrees dans les temples. Mais c'étair aussi un mijet mobilier des plus ardinoires, très répandu chex les particuliers nu il remplissait l'office de fourneau. Quel que soit l'asage auquel il était destiné, le trépied est un ustensile formé par trois pieds réunis et destiné à supporter un objet quelconque, statue, vose, bossin, aiguière, brusero, etc. Nous possédons des modeles de trépieds absolument vulgaires, d'autres d'une richesse extrême. Les uns sont d'une forme rudimentaire, les autres d'une richesse extrême d'ornementation. Si le trépied est le plus souvent an bronze, il en existe cependant en marbre et en métaux précieux : tels sont ceux que l'on offrait sux Dieux, qui servaient aux sperifices et que l'on donnuit comme marque d'honneur et comme récompense du courage. La Renaissance nous a laissé les trépieds en fer forgé les plus délicats qu'un puisse îmagmer. Es sont en général destinés à aupporter des nigutères.

Portroit de Charles de Longueval, par Eubers.

Ce portruit appartient à l'Ermitage impérial de Saint-Petersbourg. Nous le plaçons sous les yeux de nos lecteurs comme un des 19 pes les plus complets de ces portraits ornés que les maîtres d'autrefois se plaisaient



Principal an manner, divide, are midded



Action for on terms, world's a monthus Action modern below deeper momentar, the control of the c

CALLER DYX MIKITER, MAGARMANAN Down moute for BORNON, PARK ON A STRIPE Q VADO & MALTAVIA off dominisching of CARTE, MALTAVIA off dominisching of Is van apole,

Tomores fed gulfelendum festive lastes Deferengengen die lees forme dele Beleggeriner Athere and the lastes forme Deferen Court v. refer of the Online Deferen Court v. refer of the Online

HATTIFFINING ET GEWEROLITATING DOMING D. AERERTO DE ENHEVEVAL, COMITÉ DE STUUYOY ET DE URATEEN, BARONI DE ROSEMERTO DE VAYA, DOMINO EVALLESAN, ACHIETA-DESTA, POSTEVA, DO MILITAR CELEVERATE AUTORIA, ACHIETA-DESTA, POSTEVA DE VAYA, DOMINO ATERRATERA LUFARIO, ET VERREDES, hanc foodfirm has i quembra de varia de production digent, de des Luca : Vortes nes fadres.

à comporer. Il cei impossible d'encider encière dani en cerourage d'accessoires ples noclanas, plus animés. L'impignetion de Rebens a goorpé amont du portrait de Charles de Longaeval cei telle quietifé de figure allidgorique et d'intibers de tonies rouer, qu'il rembletait que la figure rapinde et dominante d'in dispendire. Mals la physionnaire du modéle en rellement virunte qu'elle fift not roce an milier de l'enthérance des accessoires aces leuquelt elle sarah infolibblement enforces ons cette note dominante de rie. Le countaire est rellement orected entre le personnage dont l'artiste reproduit les milit, et cett qu'el foot cortege, que l'oil va



TROPILD OF BIORES.

discuement au pramier rans se lobrer autier d'abord par les charmes d'en arringement merceillere mait recoedoire. Cet sours de portrain roct d'an enteignement nès nille anjourdhei, cé lo facte gaure que connectent tom les compositents d'ornements en unitou de ne par entrager ces cote domicante. Lu moltipileiré des effent les infailliblement l'effer général leuqu'es met de doncer au point acturit, actor dequel ces composition doit gravier, une valem prépondérante; voilé le que les moltres comprenaient si bien et et qu'i trat à permis de se livret à touter les hadiceires de less feoraite constitues de moint du monde l'intérès de ceutre qu'i et le évert et l'âme de la composition.

Lustre gethique en fer farge.

Ce luttre en de avi siècle. Il en d'ue modèle acisi délicai que gradeux en nour a para cocritière de tippe des ples feicherinais de éent période de l'ext indunité allemand, deci il cour ierte très pec de monemens. Cest en modèle qu'il resuit bon de reprodeire. L'orchitectur, génèrile et les détails et rom inéprechables et c'en pour est nisson qui neux avocs tene à le metre roes les yenx de ues lestens. S'il nous resu peu d'objets allemands du 194 réclée, et c'en par que la febriéaura à ceut



Leitar corniger es per roiok-

épaque on été resueinte. Les princes allemends en satorisaient an esé naire le développement pour arrives à orest leur demeure, en générance richtement memblées. Mais les geotres constants our extracé la des mientes de la majeure partie de es objets déterm qui ne résimaient pointen pilloge et l'Incee de de l'hânceex.

G. DARGERTY.

ACADÉMIE de Polaters et do Decola, - Seanier de jact et de - Profesion : MM. Baccavoire, Jens et Eccaper Bennie, Denor, Essa, Guicos, Merica, Pieran, en.

IMPRIMERIE DE L'ART

IMPRESSIONS DE LUXE, LABEURS, JOURNAUX PÉRIODIQUES ILLUSTRÉS, BROCHURES, CATALOGUES, ETC., ETC.,

41, rue de la Victoire, PARIS.

10 cent. le numéro. - Premiere année. 12 Mai 1883. - Nº 15.

PARIS : 33, AVENUE DE L'OPÉRA. LONDON : 134, New BOND STIERY,

Paraissant tous les Samedia. Birelen et fiélaten er thil : G. DARGENTY BRUXELLES : A. N. LEREGUE BT CV. NEW-YORK : BREXTAXO BROTHERS.

Palen pertale : Lie an, B fr. - Sir meir, & fr.

participly, : It as, 5 fr. - Six mir, 2 fr. 50 ON S'ABONNE SANG FRAIS DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE



CARTOUCHÉ COMPOSÉ DAR J. B. TORO, GRAVÉ PAR C. COCHIN.

EXPLICATION DES PLANCHES

Cartouche compaté pur J. Hornard Toro, grave par C. Cochin-

J. Bernard Toro ett ne à Tonlon ee tuys; il montet dant la même ville se 1731. Il était filt de H. Toto, qui occeps la ploce de maitre scalptear

à l'arseeul de Tonlan. Il sateéda à con pète dues certe charge, mais ne paraît pos l'ovoit consen de longtentpt. J. H. Torn traveille à Tonlon, à Aix et è l'aris. Le matée d'Ait passède eceate det contolet scelptées pat Ini.

De lit dans le Journal des Sagants de 1000et 1716; · Le sieer Debetsson, architecte ila Roy, veltere de fuite graret et imprimer chez inl les tent tet de Toto, detignatent et scelptent de Ruy punt les veytaget de pott de Tonlon; ee tont des campasitioes det plus ecerea, des plus vatiret et du meilleet goët qui aicet encore puru : elleu tepréscotent des coleths, des tiboitet, des taliees, des lempes, des candélabret et neties piètet à l'etage des églises; des trophées, des têtes, des carronriter, det pieds de table, des vases. det cerettes, des saitants et oattet piècet d'orferierie et de senlptate, des ausbesques et det giotet quet de tuete espèce. Cet compusitions fuet canneltie arec quel secrés l'antett n' ta joindre à ses taleets n'eterelt Irt excellectes instructiont de M. Peger, soe maître; le graneer qui est très intelligent dont le destin s'est eranti è i oigne osemeet applique à i rodie les motecoux telt que l'antent les optodeits : la cartretion, l'att de gravet et la propreté des imprietente le reedoet égalemeor digne de l'apprabotine et de Lt techerche det cerienx et det persoedes dant l'édecation et la professino ont quelque tapport ne dessie. Cette graede unite ett divluée per livtet de tix fenilles de choque

espèce : poet en reedra le choix plut libre ou tronveta l'œurte ciut! séparée on entiète, reliée de vene, ches le sicer Debeissao, rur Gneneganlt en entrant de cété da Pont-Nenf. » Cet trolamet n'existrat ple s.

Tora, qui habite presque taete sa rie le protiace, vlet à Paris vett 1716, peut retreillet le tieveil dont le Journal des Savants nons a conterré le deeveeit. Il e'r fit pes en long sejoet; il y laista ponttant det traces de sue inlegt, cei il existe de lai, tar da Bor, 118 rt 150, deax pottes cuebères uinces de thous et de médaillont, on cont figntées let quatre puties de maede. Toro esécute également les scalpintes de l'escelles d'haneves dans la même ataison. Apret er contt téjoet, l'ortiste retueron ce proviece au il exécuta en nomine considerable de modéles poer mechles et boiteties. entre actres eves de mabilier de l'Hôral-de-Ville

d'Ars.

L'azerre de cet utitre est estrêmement considérable. Lo bibliothèque de l'Attental possède de lei becezoep de piécet granfet trêt intéressatetet, pletiente livret de eattont bet, un livre de votet, det plafonds, au livre paer valsuelle d'église. Toro a teet obotde : let atmecurant les fitues, let destins de te eibeens. let orcements d'armoiriet et de portratts, les celt-de-lompe et, edes l'avont dit déjà, tontes let pieert de mubiliet. La Bibliuthegar nationele et le bibliothèque de Braxelles passèdrot egalement un cettain nombre de pléces très intéressactes dees à cet émiecet orecmutiste. Let dessint de Tera, dit M. Gailmard, suet trèt temetqueldrittee soet des chefs d'inevie d'élégance et de

boe geet : ils suet treitet aree attr greiter fineste et teleret gécételement pet eee teinte d'enate de Chine. II ee esise quieze à la bibliothèque de Peris. Noes en troevans treete-einq chez M. Faele | gentze de ces detaires cepresentent der graber quer er des grote-sques. Let vingt natret out en eamposés potit la décotation du thereide Seiet-Trophime d'Atlen; ilu repré-

trittent det mudéles d'entels, de choedeliette de cestades, de partes et de broderies pani charchlas, ples dees titret de litres d'hentes. Oe neit que cer attitte a tont embrasse de ce qui teccha à l'art orecmectal,

Comme teelptent. Toro avait une thieté de main et une habileté suos



FLACON A VHE EN ARREST, XVIII- SIGELS.



ECCULLS SU ABOUTS Traintl framatic de tempt de Lock XV

égales. Il aveit été de rente à boece école, oyant travaillé des le priceipe sone is direction du grond Peget.

Le custouche que nont dennont à nut lecteett est un tofeimen bien complet du talent de Torogjee du af actact de la consule de ootre troisième page. Oe y trouve la grace, l'élègente et lo lacilité qui caractérisent l'artisti. et en mente tempt ertte espéce de gracilité thermaete qu'est porticulir? à soe taleet. Sat l'an des carroneltet que possede le Luevie, on lit Le exitouche cy à caté a caté tommette par le Si Toto Mutenlpt at des Laisseuel. de Roy à Toelue, e'e pe estre fluy par luy, ayaut ûtû arrageê d'apupliskin le 28 jacrter 1731 dout il ert mart gerligies manuels optés. Ce realpuet travoilloit le halt aveu uut it graede d'divutesse que les ouvregus qu'il a fatte ce pieds du tublet, perfeles ut a unalus, n'estrétet ratumptibles d'ununur domina ut merine que le rereis qu'un poevoit y mettre dusses y fuisoit tatt : tous un auvrages assufeet entiè umunt l'efs et il leur du eufit taute la pulleuria u qui pouvoit sortir du sou gée in et de ses doigts. L'yolih au uvresple à ruivre.

Écuella su argent.

Cente juliu pidee d'otfut unu unt un travail freeçein du tumpi du Louis XV, d'est-à-diru du cutte épaquu unique où roctes les gairus du la tagma funces appliquées au mabilius. Nace docerous cou i unit unté impérestante de cer pirues ut un même temps des coticus hingraphiques set les unites unaquels elles peuvags être articibe ess, ainsi que usus l'urous fuit du resto à prapor du catte aigniète en argent du huitième estatéro de lair consectat.

To ead research

Cet edmirublu auundreerent, qel rüuuit toetes les pompur de lucomporie, cò les figurer rumaricer arec mui d'ufraccer de grâcurau, ore enteur il diters, coi dà è F. Magnitti. Il unt thé du l'oerragu futiulé; l'Angnut Ducale Basilicu doll' evangelista Sun Marca... le Veuusu. MDGCLXI Preiso Autuniu Zaga, Nous da uneruer à cos lucieurs cee suite du cer eccald munuit.

PETITE CHRONIOUE

- h. Hotel-de-Ville ert iur le point d'étru auberé. Eccore quelques jours, et toutes les illustrations patriteueur appelées à armer la fagade



Гарые. почтока сожтотёт ем Л. В. Торы, целуйт гат Вт Ruchupung.

trout ee plare. Les dereières urrivées saus Mos de Súnigué et Mos Rulaud. De se prépasa à passer les ulauhes; ellus saus se cambiné de tron : la ptemere pése 2,400 kilugi-, lu seunedu, 800 kilugi-, et la froisieme, No kilogi.

Neugustine défautire du mocemont doit arait lice le 14 jeillet postitus. La derelèra mete sura-t-elle mise à ueue épager à son est turmille décaratif Notif la questa e. L'architeure pierre lu artitres. Il aces a fif druce de voir dex ruisineres initiales suprisceraet l'Abou-dance et la l'igitance, que M. June Opinthes iu vieut du termie es paus l'une dispostes de la falle Safet-Januer qui terrait certainement une des teurtes déconstitus les plus recterque bles du mouement.

Le uouxervateer du palais de Campiùgee eu le vectarizet les effuts toufermés duus les magatun de châtene doct il e la garde, a décautert tote eur collection de graveter uccedides qui setvéteut, sous l'Empire, à décaute les chambres des intités.

Cei gravurei, pii:mi lesquellei il s'eu trouvu de très piécieeses, e otem-

ueet lei groedes Suites du Mariauquant étalpar su soies tetelligeen, tinéer de lum obteur réjaut, et il eu e fait uee prite Expositioe spéciale qui e abtuuu, dér lu primier jeurgee vil succès.

— Leu Espuitiun centerselle s'aurritu dues la velle de Borrou (Mussachussett), le 19-septembre (883, et dinera fruit mait.

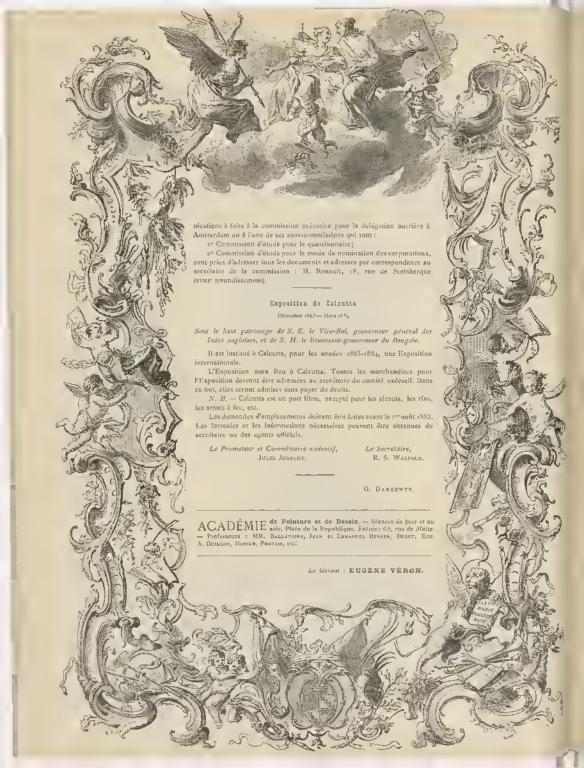
Puedant l'Expositioe $_{\rm c}$ les uxparants poetroet reedte des prodeits sumhlublus à unux uxpasés,

Après l'Expositioe, de distribuera des médaillus et des diplumes.

La Frace tiout que nop bulla placa dans le commerce des Énars-l'ers avec l'Europe, pour que les fabricaets fracçois ce s'extprerient par d'ellet ou grand nambre à Buston.

Tacter lui demacder d'admission donrout ût undrest du 6 M. Editard King, ummalssoiru eméricate. 35, bonlevat d'et Capecices. Paris.

Exposition d'Austrerdeux. -- Toeres les chambres syedicales, sociétés ou rières, groupes corputatifu, oc les persucers qu'el noralect des commu-



10 cent. le aumère. — Première année.

PARIS : 33, ATERUX DE L'ORÉRA. LONDON : 1341 NEW BORD STREET. Paralment four les Samedie.

ORUXELLES : A. N. Lundgue of C". NEW-YORK : BRESTAND DECTREES,

7mm ու ինչ է նուս, 8 հ. — Տնւ ասել 2 հ. 50

ON S'ABONNE SANS FRAIS DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE

Unfen parlift . Er au, 8 ft. - fin auft, 4 ft.



SOUTIÈRE RE AUGUST, CONNANDÉE A PIEURE GIUNAIS MAE CATHERINE II.

EXPLICATION DES PLANCHES

Somplere on argent.

Nous avons donné dann nouse numéro 8 une graede aiguière en argeet qu'en ne peut, à notre avis, attribuer qu'il Pierre Germain. Voici aujoui-

d'hui un grarait ceibenisque du même aifurre. C'est une noupiète en aigent, commandez à Pietre Germain par Catherine II, qui luit partie de la collection de M. le barce Guntine de Rathsebild et peut être rocafdetée comme un des spécieurs les ples remaiqueablem de l'orfeverie fianquise nu griffi métée. Cette soupiète est, en quelque sorte, historique, puisqu'elle in etre commandée par l'impératifice de Russie Catherine II et fit partie d'un seviée offent par cette souveraine un price Potentién, le plus illustie de mes nombreex farorin, à la muite des victures qu'il remporta sur les

Turci. Pen de miniosaix d'orfériene peurout tantiquiner aunti bien que equi- qi la siglia di cette période de mensimon qui est la sigle dintimitif det centres d'un unétution tout Luuit XVI.

Le raipi de la ruupière le compaie de diux partiei : li partie iulciiulcium, plui large, uffuntu l'i furite d'aux coupe godonomée, montéu rui
quarie piud de leuillage qui divortér de guillindei du laujiui que retaultur eu quatre paiuls différents des ucenda du rubqui la partie supérieure
ulturiose du denx médaillont dont l'inn ruprésente le ricompho da Potumkin, et l'iurie Bellone éganguaut les rainent, tant dautu par alluriou à la
rlémence du géuûnt dour li férocité lui pant mut l'égenduice. Le courercle
ent tautanné pir un trophée d'irinei intimonté il'un taiqua umpanauhû.
Les feaillages d'augent mat su détaituut ann un loud en aigent poil, qui

larment un der traite principanx de l'arlèveulu à certe dpoque, rout let de plut charmant uffut. Le argle croumantal Lonit XVI est biun lain d'ovoir l'arubucance qui carrubiriu le période préuddente, mais il est unuoru suffir amment riube, ummu on en pent jager par buttu ionpière.

Voia foi mé d'uoi coix de sece avec mocture eo il gent deré.

Ge vice est un truvail illemand du ivit sièule.

Fractispice du requeil des estampes gravees par Mes de Fempadons.

Miss de Peupadout, camma antuit, damina tout le quousquot trittique du xeur siècle; ellu en fai l'impitatici et la patrouaut apris le politique, l'ait fatti pariou da auluauta. Ce qu'en tan moint, c'est qu'ulle un u aonituata pai d'être la protectice dei atti, mais qu'ullu roului ditu artista aussi. Una lettre de tou frère, le mirqui du Mariguy, datiu in 4 férries 1717, nons reprend qu'elle artis gravé un nombre astri considérable de plaquebus.

« L'œuriu du Mer du Pampadour, di emarqui den rette leinre, iel qu'ule l'i donné en rel quu je l'ai dauad onati à plurieur perronnes, n'en enmporé que de cinquatur dour plurieur dustiun j'el l'hauduur devour en eoroiu un reneil qui un uontien roinauta troit d'unt le rud qui soit aiury complene. Il y eu a un antre trait un impes qu'ule u grandus d'ippiù Baucher et iroit antre graviet d'appiù Baucher et iroit antre graviet d'appiù der tablounx eu yvaite.

This ein von laire plinin if y sondra las times qui avoirat dià écini à la arin pour les cinquaute-deux entropus qui compotent le racueil tel qu'il a aix douaé. Je trit foire exactitur au ilent touwish at piyment la auvoiril ou tractier du Bongogua, tracy que vous que l'indipinat. Ja terri foir ties d'apprendre qu'ils vont tout artivés en bon stat.

Ontiu un recneil primini, Mor du Pompadour graen plus und quelquu rattes estruper, qui partuut lu chiffre torri à ;1. Il frui traire cepeudent quu un n'eri post un, eri dant le cuialogua du la collection da urriquii de Muurir, par F. Basia et Ch. Joullain, irrprimé diez Pirali, impriment da intra cui 1781, aout riouvour cutte (adlettion).

1 Villusti p'estample, 1

v.... 559. Snite de roixantu-donze errimper grander par Alm li uranquire de Pompadour, d'aprèr lei pierrei grander de Guar, grireur ilu roi, ute. Elle errauf ompagnee d'une explimation maunscrite. D'un untre utilé, nout trouvois dant le même criulaguu lei illiulii inivanti:

1568. Une rulie de suivruite troit plancher pri Met la marquite de Pompidout, d'iprès différeutu piures gravéer de Guay, rin lu destini de MM. Bouubu, Vien et autret; ou ple joiur un uxumplifie dudit ouvrage, rulié en un valumu, meraquiu rougu.

1 569. Troit nutiun, d'i pièt lus destint de F. Bontber, reprétentiut des unfauts.

571. Une pierra d'imprimerie en mille-douce, gravia de rei tonleinz, it bles at autres utensiles en hoit de abduc at noyet; elle est taute nonra est trut bien faite.

La frère de la marquise n'uvait dons que iniximie sir dei planuhei de cuivre gravées qui ryriunt tervi à tirei lei estampu. Qu'étaient duvuunei lei rix mittet ? Ou l'igate.

L'artiele 571 urt arrez encienz, en ue tent qu'il mantre que la marquira arait dir bli ubar elle na résirable atelier. Nau uoutunte d'installer dans lon appartement Guay, arec tont su mituujila, elle urait vonin panvoir faite imprimer les urtimpes tont set yenz.

Elle avrit un également le ruprlue de line nomporer ut tinu un 11 préreune une édition du Rodogune, à laquelluelle urruilla ulle-même. On fit venit à Verraillur det ouvriers typagraphet du l'imprimerie royalu. Lu marquise couposa, discut, de tet propret main entitud deux nentt rent. Ellu arait défà fit imprinter, du mêmu, fu l'antique det Cantiques ut lu Précis de l'Écclésiaste, paruphi 18ès pai Voltoire.

Volil dri renseiguementi bien eamplets ei bien juseieni, l'ui pourquai nons avani luun à lui donnei texinellemunt,

Quant à la valeur du tentrer da Mise du l'ompadont, elle ett tre direttement appréciée, mit on s'retordu gânciolument pour utoire que re mittur y laftalem de nombrenter retamt het Voiel un moment s'exprémut à un proposition. Au ceits de Guay, sur une plus de que l'au ceits de Guay, sur une plus de que l'au ceits de Guay, sur une plus de que l'au ceits de Guay, sur une plus de que l'au ceits de Guay, sur une plus de l'au ceits de Guay, sur une plus de l'au ceits de l'au ceits de l'au ceits de l'au ceit ut d'écourrait, raur la duritu de respon d'acier, l'au rouge du enirre. Cat la ustreptise étit il une autinite t ulle grannit ullu-minne, ou

i pen prit. Aimust l'ait, elle arait vanlu y metite la main et le profiquer; ai ellu trait en la juliu idée de l'idonnet à ce peut ait ai plein du triprue et d'impréru, qu'il semble lui paur èrre la uluur d'amatum d'aux femme. Nulliuurentumeut, l'oenviu graré de M™ de Poupadont doune une mullium u idée de 11 houar volonté que de ron apitude et de 100 séle, que du sur diporitiont. Il calamnie i on gobt sineère et iotelligeat du l'articu u'ur point l'em-lortur plitarile, hiridic, lortunéu ut bétalu jusqu'uu tet maladretiset, l'eru-forte det mitiet grandt et puits du ximi riéele. Prents garde envoie du eompater il mé de Pompadont à set paint : la paitur et it loit du la pointe des amateurs du temps... Une plaotha où elle n's point vu du eudahottreur, lei Barturs de lan, qu'elle a uopiée péniblemeur trait puut trait sur une con-laite de Boncher, trabit i on pen d'intelligente du unaniement du la pointe, ion manque de ruive, ra timidité d'écoliu à attaquer le cuivre, «

Ce jugemunt num privitau pau séréreer la planuha que uour donnell



VALL PURS. L'MES, VOIX DE COPO LLET BUANTULL ES ACCISED DORT.

isi est bien falte pont en démentit les termes. L'ente planshe, qui ne porte enenne Indication d'actent, est aestrémect de Mini de Pompedont, ver le note de Guoy qui l'accompagne est einsi conçue : » Frontiègie grand par Mes la marquise de Pompadont, d'apprés de dessein de M. Boucher, s Que Mini de Pompadont se soit foit sidet, que la planche sit été retonchée par ses colleboratents, voilà es que nous ne pouvons socoit, mete telle qu'elle est, nons ne la tronvone point maladroite et le ne case quel intérêt on pontrait evoit à démontret que dans l'envire de cette femme nitiste les défants socle lui appartiennent en propte. Elle ne métrie pas, à norte sens, d'étic ofinsi iscolée et none estimons qu'il fact lui conserver so bonne plece d'amarent dans cette période de fièvre glyptique on live bontgeois, les grande ecignents, les demee de le cont, la reine elle-même

suttificient à la mode en epprenant à manier le pointe, et on les gravents amotents fritent plus nombient que les graveers de profession

Lattre cense.

Cette lettie est ritée de l'Orthographia de Jean Deniel Preisles, perette et dessinateur de Dreede, mort à Naremberg en 1737.

On a de cei aitlete des bonquete, des vacee, des flems détachéee, des entenches, une série de poitisis, des détails d'ainemeetetion, de cuelumes, de menbles, des aimairies, des encadiements et, entre antres, une sétie de donze préces teprésentant de richee lettres ornées que none ferons passes successivement sons lee yenx de nos lectents.



FRONTIEFILE DE RECUEIL DIE ESTANISE DEAVERS IAC Nº DE PONEADOUC.

PETITE CHRONIOUE

Formative d'une exisce de retraite des arts industriels des deux sexes.

La chembre eyndreale onvière dec dessiontents industriele de trais propose la fendation d'une estiem de retraite pont les estrecte industriels des dens sexes pointes, évantaillistes, désorstents, configents, gracents, lithographe q etc., etc., dont le siège est ettné tue d'Aboukir, 74, maiona Vullané, et un tontee les pessonnes intéressées pomi por ittenver les reneel-gracents dont elles antaient besoin, les mardiet vendredi de chaque semaine, de 6 à 7 hentee du coit, insegnan 31 má.

Une ténnion altériente anta lien poet la discussion definitive des

— Le public est admis à voir de près le nouveec panneau des peinturve mutales du Ponthéon, qui vieet d'étre déconvert et dont les dernière éébafandages viennem d'être enlevés.

Ce pannean est plocé à ganrhe de la chepelle de Sainte-Genevière, Il reprécente le suite de le cie de le bergère de Nantette, et ce distingee des unit ce pointaites déjà terminées, en ce que celle-el est une ficeque tantis que les premières sont peintec ent toile.

A ce jont, touve les peintures à exécuter du côté ganche de l'édities sont on terminée on en cours d'ecécution. Il cet à préveir que la décureition de cette pertir de l'édifice ceta terminée vets le fin de la précente année.

Du côté opposé, un seul des grande panneau est terminé. Les artietes travellent, il en vioi, dans leurs eteliers, enx peintercedestinéee é la décoration de côté de l'éditiee, maie la mise de place de ces peintures n'acre lien, vian emblimblement, qui dans li contant di l'inmie prochime. Reste égulimi in la morasque, qui mi la scorcean enpiral di entir centre artituque.

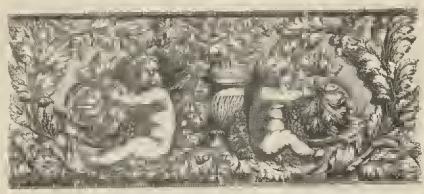
Cetti mitinique, à laquelle on travaille depuls près de six uni, ur sera pas terminée avait la fin du l'aunée (885).

- L'Astociation des attistes feançois, organisattier du Salon, qui

était en instance devant le conseil d'État, rinnt d'inte inconnue d'atilité subliture.

Lin décent a nie tigné par le président du la Rapublique.

Pour écuri tonte confusion avec l'Assoniation Tayloi, l'Arsociation des artister, aux rumes du divirt, s'appellera désorants : Société des Artistes françois.



Ратте гомморей из видуйк рай Де Ригион.

- Un juty du l'Exposition nationale auta prochamement terminé



LITTINI TORPOTÉS CT BEITISEN PAR PREISTEM

l'examen dei noticei provironei qui oni (t) adresiéns au commissarial granial igniais de l'Industrie, potre 13

Avn dost anx artitlet qui n'amilian pas encota profité da la prolongation da diffial acroi di pont Penvoi dissilites notiers. Itans quelqui jonts, il il sera troptat d, et leuis onriaget ne pourant plui être examinésus simple antica, devioni êtri dipores an palair de l'Industri, da 10 au 20 juillet.

Lis minstes dont ins onytages annous dir admis un motives un seconi informes dam in content du jain.

Lit (entres con admises sui notum ne setont pai pont tela tellasées; elles pomirous, elles mitti, étte déposées du 10 an 20 juillet, nt 11 cont jugées de visu.

Ajonions que, cominiement à in qui a cié dit, l'Exposition ania lien un poluit de l'Industrin, comme le pour d'ailleurs la réglement qui la contenu, il non an palais du l'iocadero.

Enflit, it est égaliment retituin qui les travies ligmant rette annie an Salon pontrant intresonment au jury pour l'Exposition antionale.

G. DARGENTY.

ACADÉMIE ant. Pare de Dessto. - Simmins de join in du .- Profesantes : MA. Baccaville, Jean in Embanne: Binson, Dante, Eur. A. Grittine, Mantine, Profesantes : MA. Baccaville, Jean in Embanne: Binson, Dante, Eur. A. Grittine, Mantine, Profesantes

Pour paraître prochainement

LA GRAVURE EN ITALIE

AVANT MARC-ANTOINE

#AH.

M. le Vicomte Henri DELABORDE

Berritaire propiteit de l'Arndonn der Benn-Aite, Conserviten du Cebuil fin Ertempte à le Riblinbegn betlomte.

Un volume in 4° raisin, sur besu puplur suglvis, de Butpages, illustré de 105 gravures dans le lexie et 5 planches tirées à part. — Prix : 25 fr. Édition à 25 exemplages sur papier de Hollando, unuiéroids. — Prix : 50 fr.

On sonscrit des à présent à la Librairie de l'Art, 33, avenne de l'Opèra.

PARIS: 33 AYERDI DI C'ONÉRA. LONDON: 134 SEW BOND STIELT. Porals aut tans les Snicedls. Bieles et Béliter et felt : G. DARGENTY BRUXELLES : A. N. LITEGRA IT CO. NEW-YORK : BRISTAND BIOTHIRI.

Pem et fife : Es az, 5 fr. - Sir mir, 2 fr. 50

ON S'ABONNE SANS FRAIS DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE

Brits portale : Us 11, 8 ft. - Bir min, 4 ft.

EXPLICATION DES PLANCHES

Conssle.

Catte console est une cumposition de Giambattistu Pitanesi, né à Ventse ny ont moti à Rouen en 1778. C'est un magnifique modèle de menble à réaller. Tonte les rébestes de l'ait dénograf s'y trouvent remaient i s'y combinent avec une marynillante i nience de la competition. Les gautondes.

let grerques, les rotates, let tinreaux, les trophies, les marroeins, let figuret, rien n'y mangue.

L'œuvir de ce chibit n'giment un nompost de vingt-neuf volumes infoltat continuant par de n,000 pièces. Les tomes XII et XIII, qui sont inneutré aut voint et nandélalues natiques, contiennent ton placebes dont les dernières préprésentent des filtars des chapitirant der fragments d'irabiterature et d'antiquites tomaines. Le tome XX₁ intitulé : Climainént contient le platelaet. Touter les climainées unt nomposinée dans le gento expetien, gres et tomain. Elles unit aplat lant injéris, en allus motannes nan période du nonstitée qui est jues d'allouir an style Lonis XVI, Let



Contout. Fas-dings Time eta-Juste de Pirancië.

toms VII. VIII et IX innfrrmnt également des détoit d'innement. Quant aux aitins volumes, il i ont uniquement inruplit de vurs d'Italie. En talent de ce moitre ett d'une puissance et trêun ut, quaud ou parcont son centir, on teste trapénit de sa fécondité et de lo variété de ses inventions.

Menble du temps de François Ir-s.

Li Renvissanen n'i jinn pindnit de plus rielle ni de plui liet que in demi-mouble dont nons donnons le divine. Quoigne littétaltement emyori d'ornellifilis, il n'en paraît pas ininhaigé, lant l'arringament en rit haumoritenx. Le déroi der contana rappulla matriair finatir pina du la Rangirsance où dei initationi di mirrimenti delonités imprortant das enfanamenti de inbagi pi d'arabesques setvrili de cadre una figures. Crit David initanti la tite de Golfaft et Judith celle d'Holopharma. Une cartatida diboni entre lei denx innitius i priboliis la force. Le mot fiutifisdi est grové dans un nautombre plová toni res pindi. Les angles du metalde sont llanqués d'una estrative très pittoria qua. Una firse délicate, on pariai les enconfermats du rignona apparais ana danx tignim conchées, dans le suje du l'école du Fouringolomant, arrigna à l'objet una dais à pas

pres rettatue. Clest, à u'eu pas doutet, utte des belles œurres lituuçoises du teures de Fruquots Inc.

Le Buptème du Christ.

Groupe en militre d'Andres Contacts de Sensorion

L'oglise Saint-Jean ent un des monuments rubgions les plus regunquobles du l'Italia. Danta de l'oppela jamais que y quot bega Saint-Juna y.

Lu sony or Poutrotion de earte églisa fairent de tout reasps confier aux Constit. de l'art des intreductes de Catinadia, et les mervrilles qu'ils entoisérent taut à l'interieur qu'il l'exterieur de Pédilles témoigneut houtemont de leur sels à s'auquitter de cette mission.

Ur, mans apprend M. Alessandto Franchi, professour de l'Institut royal des Beaux-Arts de Sécute, le 76 avril 1502, les magrituit prévités ayant jugé que les statues du marlina datant du 1460 qui décoraient les merreilleuses pottes de Suint-Jean étatuit grossierus, mal reuttes, munaçaient rufue et un pouraiunt plus langtruips dustronntet feur burilique, décidérant qu'Audiou Coutorri dal Moute Sausuviuo, élère d'Autimio del l'ullamolo. suroit chorge de laira daux gottrelles statues du marbre représautant Saiut Jean baptisunt le Christ, lesdites stutues durant être plundus au-deasus du la porte qui fatt face aux auciuus bățimeurs de la Mirurirordu. Ces stotues utaisut-elles vertrablement aussi offigunes qu'ils lu prétendirent et ne s'humaou isaleut-elles pas mieux aree la riville architacture de l'edition, ce u'est pas le liuu du lu recherchet. Quui qu'il eu sott, pour un receuir à cus deux stutum, Sausorittu trafun son mityte en longueur, l'aboudmuna pour executer des timaux à la unthédiale de Gêiter, si bieu qu'aptés aron ete inortlement mis en dumente, le 31 faurier (504) de terriner son cemere et d'aguat pas tudo compre de cette injunction, les deux statues dunteutement laugtemps aliaudougées et luieur en détinithe terunness par le l'eragin Viuceuro Diutt. L'auge qu'ou tenturque sur la grunte de la composition u ête ajuutê.



MARKET OF TRAIS BY FRANCHIS DA

Lettro ornee par Theeders de Bry.

Cut orlevee, qui lut dessaudum et giurum, est qu'à l'attrich el luget un 15 8. Il rewall la Frint fur l'anche Mein et y montret su 1598. Cert un dus utaitees les plus tentinqualifes de la Remussauce ulleumide. Il a destroi une serie considérable du préces onnementales, des frites, des fettes, des uneudi uneuns, des deussous d'universites, tanto sui tunt des preces d'utles intre, munchis de contenux, boucles de conutries, printitées d'épècs, guines, clois, conques, été.

PETITE CHRONIQUE

- La commission d'euquête sta la satuation des ouvriers et tudiquiries statt, fustituée on 1884 par M. Pronat, ministre des Bennx-Atts, a tepris

sus séaucos ou origistério du l'instruction publique, soits la présidence de M. Rampfen, directeur des Genus-Arts.

La consissiona de proposo d'entendre les depositions d'industriels du proriece qu'ulle a com oqués à Paris.

M. Ed. Magnard, président dus gonseils d'administration dur maréus de l'Ocole nutionals des Remix-Asts et de l'Oculo superieure de Lyon, a luti titre ittiés résultes dépositions sur la situation de la toiette a Lyon,

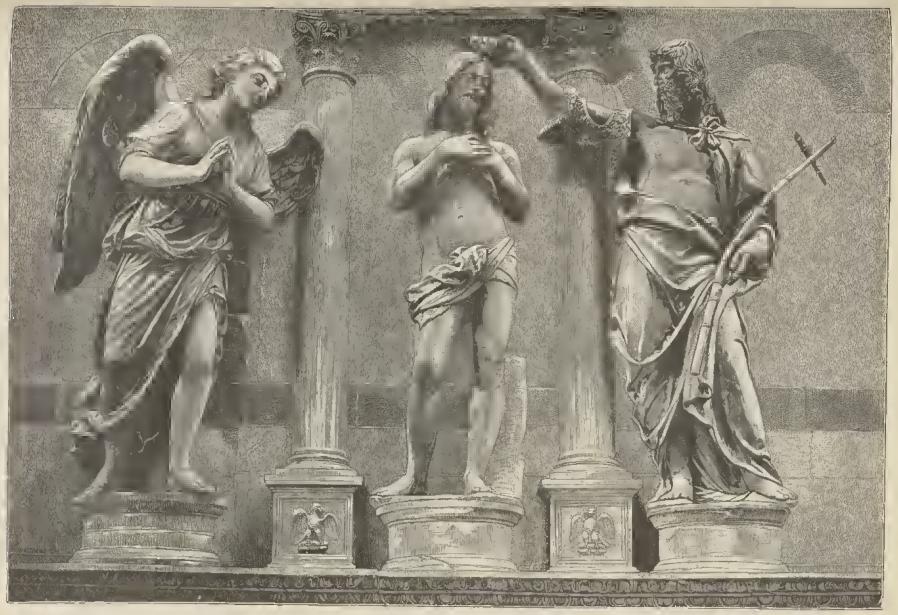
If a findings qualles aresures decroot after printing and soutean la carronneuro étringete.

Des industriels de Builleul (Soidt out douw) des reusrigirements sur la labrication de la deutelle.

L'industrie des tissus de Rubbux a lutt conmittue l'importance du an production et les etlotts à l'arde desquals alle se majutient qu'urtran de la labrication des nutions commercages.

 — Au music Carantelst, dons nouvelles salles out été ouvettes ou public.

Itaus Paue, située datts les saus-sols, sant expasúer dar collactions de saurophagus et des mandaires de sarcophages, tamoutaut les saus et les autres



LE BAPTÈME DU CHRIST.

Groupe en marbre d'Anbrea Contucci da Sansovino, gravure de Mauband.

anx 15%, v' et vit (reeler da l'ère chrénenne. C'en une crypte funérali e forreurieure.

L'autre salle ett consactée en grande patrie à l'iconographir du Palan-Royal. Elle tenferme un modèle en rélief des galeries, exècusé en 1845 pour le campte de la teine des Français. Motie-Améllet une collection d'estamper ancieunes tritaçant à grands truits, pour sints due, l'hitloire du Palair-Royal, depuir le xunt steele jurqu'au tempir des fameurs galeties de bois et des jeux de busstel.

Il y a aussi que rèrie île médailleur, par Durid d'Angeri; une collection de médailler, donnée par M de Lieuville, se rapportant à la République de 1848, et des tableuux representant plusieurs vuer de Paris.



FACTURALL D'US DELLIS DE II. TOMISAINT,

— Le Minée de Loudiri vient de faire l'arquitition d'un talileau de Ruphael, représentant Mars et Apollon.

Cente toile a été acherée cent mille franci à M. Mortis Muore.

G. DAHGENTY.

ACADÉMIE de Polutaia et de Deinia. — Séancer de jour et du - Professeur. 1 MM. Race de la Republique. Ennée: 65, 180 de Afalto — Professeur. 1 MM. Rallayount, Just et Ermanuia. Binkey, Dinuz. Euc. A. Culti or, Montie, Profess, etc.

Pour paraître prochainement

LA GRAVURE EN ITALIE

AVANT MARC-ANTOINE

M. le Vicomte Henri DELABORDE

Sereitres perpetral de l'Arabima der Beign-Auts, Cornerpture de Cahrent der Entemper i fir bibliothegen entidente.

Un volume In 4 talsin, tur beau popier anglais, de 300 parges, Illustré de 105 gravures dans la texte et à planches thées à part. — Prix : 25 fi-Édifion à 25 examplaires sur papier de Heliande, numéroire. — Prix : 50 fr.

On souscrit des à présent à la Librairie de l'Art, 33, avenue de l'Opéra.

Para - Departure of CA11, J. Rouse, impliment-tilleur, 41, 19eds b. Victorie

Le Gérant : EUGENE VÉRON.

PARIS : 33, AYSSUR DR L'OPÉSA. LONDON : 134, NSW BORR STREST. Paralisant tous for Samedle.

BRUXELLES : A. N. LEREBUS SE C". NEW-YORK : BERSTASO BERTHESS.

Pint et Dep. ; l'i au, 5 le. - Sir mit, 2 ft. 50

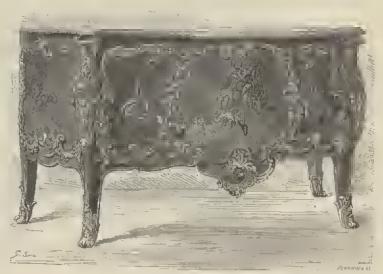
ON S'ABONNE SANS FRAIS DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE

Durch gelich : Criff, B. h. - Sir mis, 4 h.

EXPLICATION DES PLANCHES

Commede Zouis XV, en vieus laque, garnie de broores.

Em admirable memble est di an butin de Catheri. C'est su went siècle, dit A. Janqueman, que le brimze applique à Formenmutation mobilière prend abus nous me important a capitales il da descrition i amparament des publis at da le matte sont mil en rivolite tuve l'orféventin monamentale alois en asaga. Est-ce aux mêmes mains que sont alus les spacimens des deux atts? Il nat paraits du le rappaser en les voyant tortis d'int matte unique; la riunton ant Lonvi », publis aux Goluntas, de tons les autistes a phargés da la confection du mobilier in yal, la sui intendante det travanx donnes à un mâtre attista devainni avoir pour uffat d'amener une haimonie d'ensemble en rindam



Cossons Lates XV, as vitos Lagus, massis os ssoszes.

mutes has individualités solidaires d'une penise unique. Conn Impulsion éest fuil sentir jusqu'à la Récologion.

L'apaqun à laquelle appratient notre commode est non époque de tountourmation absolue. An mauble du Boulle, à farmes laurdus et ilgides en sunender la meulle rotaille à forme contournée; aux instrustations de faire mélangiées à l'écuille, vant saccaider les applications de métal farment ciselé pas dus mains nierveillens ment habiles. An aombre des arisms qui apparairent alors, il fant planer Philippe Callieri, le ciselme

de notis nummu da, Isau d'une familla da sculpteuts innumintàs, sculpteut liti-mètre, dit M. Ratifi Minord, il impairma à set univiages un nachai de bon goàt in de tetaniquabla diégance. Para iviter qua tes travaux, futbent nonfandas aver la missa dei imitations qu'on abratitait à un falta, Califati les painçonneit d'un C comannà qu'il appliquait jusqua sur les objeut formant sa collection. Cafferi ent un rivol, Curscent, dont las bionzet sant anssi tait tenniquablet et qui fut la maître de Combition.

Tapisacria bruxolicias du XVI- stácio, d'aprés la Primatico.

Nous comptons faire passer sous les yeux de nos lecteurs une magnifique série de tapisseries anciennes, échantillons parfaits des productions

variées de tous les grands centres de fabrication. Ces objets d'art, qui formaiem autrefots la garniture obligce de toutes les salles d'apparet, sont tombés pendant un certain temps dans le plus complet oubli. Aujoued hui qu'on s'en dispute la procession à coups de billets de hanque et où la moindre verdure bien conservee se couvre d'or, il est bun que les abonnes de l'Art oracioental soleni mis à même d'apprécier la richesse de ces tentures et de les comparer entre elles.

Bruselles est une des villes où la fabrication des temsseries de haute lisse s'est exercee le plus longtemps et uvec le plus d'activité C'est une chose qu'un ignore auses généralement. Jacquemart cependant dit, dans son Histoire du mubiter : « Nous asons hase d'aborder l'histoire de Braxelles, ce centre important vers leavel datvent converger touter les admirations accordées à ce qu'un appelle les inpisserien des Plandres. D'autre puri MM. Alphonse Wauters et Henne ont mentionne l'existence d'une corporation des tapissiers à Bruselles dès 1340, leur séparation do grand miduer, ou metier des tisserands, et lour organisation speciale; l'adaption de la marque aux deux B; la renaissance de l'industrie des tamsseries sons les archiducs Albert et Isabelle, et su continuation jusqu'à la fin du

La gravure que nous donnenz aujourd'huireproduit la première des cana mères dopt se composo l'Histoire de Vulcani. Chacime d'elles est accompagnée de deux strophes futines inscrites our des cartonches places dans les bordures verticales et entourés d'arabesques,

Les burdures supériences et infériences se composent de rinceaux au milieu desquels so jought des enfants. Aux angles sont places des midallions avec des portraits en camaren. Le tism est presque entlerement formé de saie et d'or, mélance à tres seu de laine.

La premiere de ces pieces, celle que nous donnous aujourd'hui, représente les Annues de Mara et Vénus.

Onli-de-lampe.

Ennemand-Alexandra Petitot etait architecto. Il naquit à Paris vers 1930 et mourut dans les premières annecs du siècle. Nous reviendrates sur cei artiste a propos d'autres compositions, La place nous manage page enumerer aujourd'hui les principales. Courentions-nous de dire nussi à propos de Benigno Bussi, qui fut le cullaborateur assidu de Petitor

et grava la mojeure partie de ses dessins, qu'il vecut entre 1755 et 178% - The second

PETITE CHRONIOUE

- On frappe on ce moment, à la Monnaie, une medaille commimucative du possage de Venus, que l'Académie des sciences offrira a tous les membres ayant fait partie des différentes missions.

Cette reuvre d'arrest due su burm de M. Alphée Dubois. Sur l'une des faces est représentée la Science, au premier plan à droite. Elle contemple le clel. Au second plan, un perapoetive, sur le côté gauche, est Venus qui vote dans l'espace, et se dispose à parser derent Apollon, midieux, qu' est delique sur un char traine par quatre vigoureus coursiers.

Fort bien construite et bien conservée à l'intérieur, sa surface exteeleure, bâne en matérinux trop faciles à se decomposer, exige de promotes echarations. Un grand nombre de pierres s'en detachent journellement et sont une menoce pour la sécurite des elèves du lycee.

La tour de Cluvis est un reste de l'église Sainte-Genovieve, bitie au

L'étage superieur et la flèche qui le surmontait autrefois furent reconstruits à la fin du xy siècle, après un violent incendie.

- Par décision du premier congrés corporatif de Lille, en 1882, les chambres syndicales ouvrières de la métallurgie de France qui déstrent

prendre part au deuxième congrès ouvrier de leur profession, qui doit avoir heu cers le mois do juillet à Paris, doivent adresser leur adhesion, communications on rensellmements agannite central de l'Union metallurgique de France, cue de la Vigille-Comédie, ab, à Lille. on au secrétaire de la commission de prupagande, boulevard Voltaire, 293, a Paris

- On repare en ce moment l'église de Plussac. En favant les fundations des contraforts qui soutiennent la voute, on a découvert, à environ deux metres de profondeur, les traces d'une magnifique mosatque romaine On suppose, d'après la courbe du contro . qu'elle peut avoir huit mêtres de dinmeire, Up moreaau de cette mosulque a été déposé à la aquis-prefecture, et les travaire ont été suspendos jusqu'à nouvel ordre, afin qu'on puisse apprécier l'importance de cette déenuverte.

- Le 28 mai, a cu licu à Berlin l'inauguration des statues des deux frères Alexandre et Wilhelm de Humboldt, devant la façade de l'Université.

- Une intéressante tropypille vient d'être faite dans une maison en resignation, squee quat du Matotr, à Bruges. Elle consiste en une certaine quantité de monnales ou jetons des xva et xvir ajecles. Parmi ces dermers, on remarque deux spiendides et rarissimes spécimens datant du regne de Maximilien (1489) et de celui de Philippe le Beau (1502). Ces nièces étaient de celles qui furent distribuees au peuple fors du mariage du pere de Charles-Quint avec l'infante d'Espayne, Jeanne, dite la

- Une trouvuille fort Intéressante a etc faite, il y a quelque temps, dans un tumulus des environs de Lentigny. On y a decousert un bracelet de l'or le plus pur, du poids de La grammes, d'un diamètre de 55 millimètres. C'est un tabe de forme nertiginale dont chaque face est ornée de dessins géométriques consisunit en batons rompus, avec de petits points done chaque intervalle. Ce dessin alterne avec un autre qui se compose d'une série de petits cercles probablement faits au poloção et que l'on pourrait computer aux besaus qui ornent er rivins membres d'architecture.

Ce genre de travail, ainsi que la pureté de la matjère, donne la certitude à peu pres complete que cer objet est d'origone ctrusque. Il », en effet. Je grandes analogies avec la couronne

en or fin qui se trouve à notre musee et que provient des fouilles de Chatonstave

Quant au bracelet, il se trouve actuellement en possession de M. Wesseinbach, bljoutier, à Fribourg, Il avan été longtemps la propriété d'une honne femme qui l'avoit conserve chez elle sons en cannaître la valeur.

- La Société philanthrophque pous prie d'anquocer qu'en présence du succes obtenu par l'Exposition des Partraits du siècle à l'École des Bennx-Arts et de l'affluence crossante des visiteurs, la clôture de cette



Tablescale apexetted to blastice of Delegation.

On lit sur le bord superjeur de cette médaille l'inscription suivante

QUO. DISTERT, SPACIO, SIDERA, JUNCTAL ROLERT

Sur le revers sunt gratés en reliet les nums des observateurs et in

- Il est question de restourer la tour dite de Clovis, attenunte au

Ame siècle, et qui fut demolie de 1801 à 1807, pour donner passage à la rue Clovis, donnant accès au tycée Hepri IV.

Rumano à sa base, et pencée de boios en plein-centre, elle passe ensuite à l'ogive, et ses deux étages supérieurs appartiennent, l'un au xive siecle, Pautre an ave.

La tourelle de l'escoltar à l'angle nord-est communique avec chacun do ces étages par un elégant bulcon, bordé d'une rampe à jour.

La balustrade et les quatre cluchetens du cournnmement sont du sayle flamboyone

Exposition, qui devuit avoir lieu le 30 mai, sura retardéu de quefiques juurs.

- Le dernier délai est expire pour l'envoi à l'Évolu des Beaux-Arts des esquitses destinées ou consours institue put la munufacture nutionale

de Beaurais. L'expontiou publique et grafutte auta hun à la salle Melpomène à tittu d'poque qui u'est pas encate liseu.

Le sujut du contourt de 1881 est le modele du siège, de dossiet et des manchattes d'un fatteurf, style Louis XVI, de dans mattes de long.

Doube at listes nut prin part à ce conuours qui compotte dunx épiques.



numpose per le chevalier E. A. Petitut et prave per Bussi.

Les concurrents admis à la seconde épieure receveux une printu de 500 frants,

Le lutifat du concours délinifif toucheta atte sommu du 3,000 france.
G. DARORNEY.

ACADÉMIE de Polaturo et de Dossin. — Semunsa de juni el du - Profusanura : MM. Britavora, Jaan de Emazura Bensea, Deaut, a. Guntos, Munica, Escatas, etc.

Pour parattre prochainement

LA GRAVURE EN ITALIE

AVANT MARC-ANTOINE

PAR

M. le Vicomte Henri DELABORDE

Secretine perfeit if de l'Atudome des Bonte-Arte, Conterretore de Cabobel des Kulmmon à fo Ribbilbonte uriffantle.

Un volunte la Vicisia, sur hosa papier naglais, de 300 pages, illustré do 105 gravures dans le texte el à planches finées à part. — Prix : 25 fr. Édition à La cremplances sur popier de Hallande, mantérolés. — Prix : 50 fr.

On sonscrit des à présent à la Librairie de l'Art, 33, avenue de l'Opéra.

IMPRIMERIE DE L'ART

 $\underline{\mathsf{IMPRESSIONS}} \ \ \mathtt{DE} \ \ \mathsf{LUNE}_{3} \ \ \mathsf{LABEURS}, \ \ \mathsf{IOURNAUX} \ \ \mathsf{PEHIODIQUES} \ \ \mathsf{ILLUSTRES}_{4} \ \ \mathsf{BBOCHURES}_{4} \ \ \mathsf{CATALOGUES}_{3} \ \ \mathsf{ETC}_{34} \ \ \mathsf{ETC}_{3$

41, rue de la Victoire, PARIS.



PARIS : 33, AVERDE DE L'OPÉRA.

PARIS : 33, AVENUE DE L'OPÉRA. PAPAISEAUL tous les Samedis. BRUKELLES ; A. N. LEBEQUE ET C".
LONDON : 134, New Bond Steket, Bostice et Heistel : G. DARGENTY NEW-YORK : BERNTANO BEOTEBERA.

Part of Dip.: Co at, 5 h. -- Sit min, 2 h. SO ON S'ABONNE SANS FRAIS DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE

Erler jeitele : Ct m, 8 fr. -- 8ft mm, 4 fr.



MARRIAD OF PORTH ON XYL' BIFCLE, AN BRONZE.

EXPLICATION DES PLANCHES

Mertaeu de ucrte.

Ce maguifique aistireat de porte, i érrable œurrir d'unique un mereil indire din xiré siccle. Il réprésente Septique dubant, un mé de rou tridem et quoisant du gerte deux chavour marint qui se confour à lus piadi dans les thair. Il lair partir de la vallection de M. Ir commé Aldo Aunont.

Les plin breus merteaux du parte au henriuirs sant erns qu' un dié exécuté pur les ourriers hatieur du xve et du rin sicèle. Ils maient en hionre, en les largé au en correr.

Les hearthis unustimmian un der paintipung eléments demonatif des toutes les bennes en d'un manument public. Il y en aruit de toutes les bennes en de tout les tyles, Les région religieur et mittologiques, les permunages du fantaisiu pura, les chimères, les grouzques, les unimais funastiques, tout a rée employé dans le compatibles des hearthiss.

Courcie composée par F. de Cuvilliès,

Notice contuite a ere compusée par Françair Carillies : architecte ornemunitée.

Frauçan Cavillièr, ag à Soirsour en 1498, art mart au 1768.

Du du tiu uuzhrigdit M. Ph. Burrygenriepreorin de Pahirse à Prins, Pumenn dunt la expirele en 1714 au lu preuroust à l'erchitecer du ruig Rabert de Coru. Culni-ci l'udinit au uumbru du ser ribrurglu prit uu partionlière eminié ur rui 1745, le fit nummur sour-orchieure prér la uom de Barrière. Ou ruit quu Roben du Corugbeau-Inère et successeur de Mansandglut uu architectu d'un expirit villignit ampit avau lui laurdeuri du riylu Lauit NIV. creur des rédifices, det dépuis régulants ruitus, et fit aut révaloriau trachu dens le ilimitation des infrieurs.

Natire artitie étais un bomme d'imagionian. L'Edunion du Barjère, dispois l'emporan Charler VIII, lui în esquitaes de nourbioux projets d'unchinomero dour les entres de devint en Allemagne le charge du gout hançois. En 1729, au lui arrigneis, coure les émalument du su place qu'i retent de nou florent, un logranent dont le polait du due Maximilien, û



Muscle or morrors however bay F. of Covidenti.

Maxeloung. En 1738, on lui confin le ritro do gentilhamono do bouche ef de premier architerie de S. A. S. G.

A partir de cutte dpaque, a orre gentilliumme de bonche rigne Praequir de tintillièr. Man tou eregon ne chôma par. Su praunère publication, comporte du cabires de six fauillute aumérater, est datée de 1738. Quelquei-uus de con culture, infrement recherchés per les urnemanister. prodeturs et luit turur ant erd groces par Jungmerth; mais la majurité en est due an hurin d'un élère et ami du maltie, l'architeute ut giureur Charles Albert de L'espilliez, bille parur à Muniub (pur nom d'édinor, En-1745, Chrillière qui renait de recuvuir le doutde titre de conteillur et d'erchitucte du l'umpereur d'Allemagau, fit paraître sa recaude publiquiton à Maulch et à Parlie chez Parlly. On la tenanca plux tard produisant au compte poor fur tearang der hümmung d'Auntieurbaurg à Symphembonig; un eutre compte de jerdins et de groner qui extrem ouzore à la récidence rorale de Minnich; et uncare le couper de l'Aurignatium au ru trauvu une amniante fomeine rom en caquillugus. De 1747 à 1750, il luurnit tour les plant det banmeute de la Cour et cour entramment, de l'Opère, L'et courere Gundletreiure chant annt ea 1744. Carilliès hérim du defaut la alonge de direction du tour les bâtimous de la couronne, qu'il address à pasqu'à ra

Les suites publices à partir du 1744 per Cuvitties chez Paully, equ

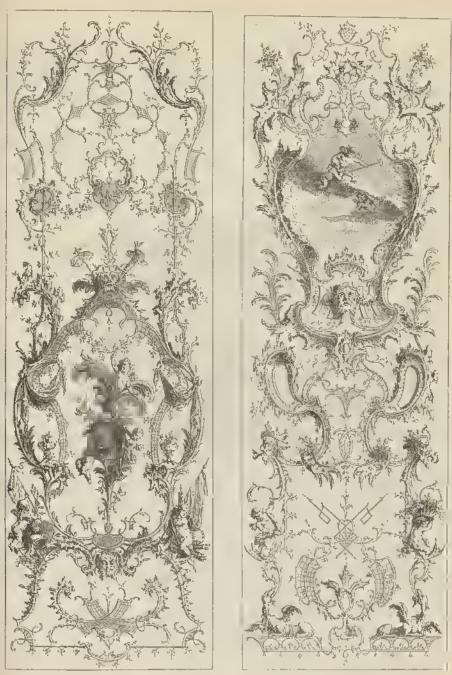
Suint-Jeaques, à l'Amage Suint-Bennt, si compotent de tay places. On y trauva det morcents à dirers usages, des traute de palais, des glandenes, des patieraux, der toblet, des acommodut, der cantoles, des glandeles, des lactiones des trachères, dur bordorn du gland, det fautoinet destinées à la ducuration des placos publiques, des portes nontenus, des lumbris, det parties de pluiands ou routsvies.

Le Bibliothègen de Puris passède daus dens vulumur, Intituléi Cavillius pere Hau. 29 l. et Hau. 28 e., one refue au midirable de soner qui cauricaurer den duri un de lambin, des picule de robbe, du riches cauralus; un livre de retruereie, grifles, patuaren, porter d'united de checur, porter de judin, resuper d'ercaliur, ruriures, tergenes i der cartacches, dus cadrur, des bandrier, dur plafonds, dur unes acaèri, dur répitaphen, der frouteor, der projen du manabade parapague.

Cos lime , comute a a vuit, fournillent de rentrigarmont et som fait unlet à contribet.

Quaiqua le goût de F. du Guyllhêr se suit on pen aberê por suite de run sejont probangê eu Allumague, nemmulos, c'ert hiau le goût hungelt qui domine dant tautes res comporitions, qu'ou peut bardinent puiseures commun dur undelus et commun dur typut du geneu rucuillu utrivé à tan appares.

La console et les peuneanx ducuruille qui nons reproduisons en laut fais



PANNEAUX DECORATIES.

Consposes par F. Be Constitute of graves pay C. A. by Labellety a

Dani un de uni prochatur namérot, nom frions partir rout les youx du uns lecteurs quelquir nontranx (péctiment obairir du talout de F. Cavillièr a nuus l'it accompagnaton de notus sur F. Curillièr, con tils, qui fur quiri rou colloloratent.

Pannianz décoratife composée par F. de Cuvillier.

Lottra tirés de l'un des c. Corali « de la meristia du déme de Sienne. Deseis de Necesia Sansa.

PETITE CHRONIOUE

- I. El gellier et Marsyen de Raphoel, treemmutt ochste pont lu Murée du Louvie, vieut d'étro placé dont le colon eatré du du nombreux amatuur

rienneut l'admitut dupuit quelquet jumi. Print im boit de penplier, ce tabluon err de putite dimunifion. It doit dater du 1505, épaque à laqualle l'in-Ilnuace da Péragia donifuuit dans la manière du peintre d'Urbing con l'influence d'acudu pur onnuller. Lo Madunua del Glardinu, du la gelurie du Bulvédère, appurtient à la mêute période. L'Apolfon ut Margy as o ité exposé à Paris pendant plasieurs moit eu 1861. Il sonlura du riret uontertatiunt, mali sou unthentieur poroit demontrée oujont d'hui. Le duinler propriétuire, qui rient du le vendre ou Lunvie, a roulu qu'il appartint à noire masée national.

 Let eurois de Rome sont purtir à derrinorion de Purit, un ils seront uxporer dum la renoude quinzaine de juin à l'École des Brans-Arti-

 Lu collection du aquatellu ruprérentant les untrumes de l'aturéu fruiteille runx diverses époquar leguée a l'État par M. lu conteilles trubois de

PErtang, vo itre plocés à l'Éuole des Burux-Arts_dans nogralle pottant lu uum du généruux donotent.

— Lu copeonit onymt un Cuicle de la libituitir, houlurat d'Saint-Germain, pour flevet à Annoncy un mutaument oux fiètes Monigalier, u été jugé; u'unt le propri de M. Bunti Cordles qui a été primé.

t.e jury utan composé de MM, fulltufme, Ruboir, Mercié, Thurun, et de qualquer mumbret ilu comité d'Annonny.

L'esquirre de M. Heori Cordier représente lus fières Montgolfier foit out l'expérience du premiur désortet.

L'nu est à grittur, touout la fairceau de puille qui don goudre le

ballung Poutte, le frère alack Pinrenteur, se tient dehont, dirigeant Puxpérience.

Lu groupe tramoutu un pléduitul otné du danx figuret alléguriques ; l'Indépendance et la l'érité, l'une truout unu polmu, l'unité une cournung qu'etle dépore oux pieds du célèbres inventeurs.

Let liguret aurant 2-, fa, ut lu fiputeur totale iln nianumunt tera de 7 metru.

L'artitte rucevie Sagood france pour uxécuter nou acuvre.

Elle tute di unite uni la place dei Corduliett, à Audouay, lien actal dus fières Mongoltiu.

Δ la fin de jnillut, unu grandu iète anra lien dons eutre ville, où fignture, grandeur a'exécutiou, le fac-timilé du groupe du M. Henri Cordiu.

tung grondeur a execution, le saestimile ou groupe qu' al. Benti Cardin. Dei expérientet telleu que les outfaites les fières Montgoldet ses outrecommunées à usus occasion.

- La nommission de la mannfacture nationale de Revorcio ricot de reudre le jugumunt de la première épienru du concourt dis : Prix de

Benurais, qui consiste en mi modèle du nège, du dossiet ut des manchetter d'un cunopi

rtylu Lonit XVI.

Treote - elinq - eonentrenti
out portitifà à ce eooeouri,
dan l'exporition a utiliu don
la sulle Melpomène, à l'École
des Benne-Atts.

Lui duux projuti ebolsis paui la i ur aude úpriuuvu partuut les numéros 2 et 26.

Le naméro a la int fond jama ul avec botdine blenc, uncomunti et gul hundes de thuurs, offru der quolités tri tétiumer. Au ucutre du durrin, daut uu peit médallou, et un umout. Le millen du siège ust oiné d'uu groud miduillou du furma ovalu. Una furma estiendne trii Preibe, prés d'uo terme, étoutaet un petit amout qui fouu de la museute. Ce prejet pout upout drivise uu danble B uu l'éteusen.

Lu unmac u6, sn. fool blane tunnu u nuu bordure de tonnen birra. Lu dorner est onné d'aratibna, du guillordes de tirra en d'oixenux. An cuntre gut uu termu svec figure de Pan : lu sièce unt déroui du

Pan : lu siège un déront du vatur de flents guirloudet et oiseunx. Cuttu un quitte pour devise : «Triuucu.» Chaqua der deut rennuntenn qui riument d'être uboin pour la reconde épranve, reunire la tomme de 100 finuur. Le prix à dérumet aprèr jagençeut définité seu d'anne releut de 2,000 fraum.

G. DARGONTY.

ACADÉMIE do Felhune ut de Desuto. — Sérpous du jour ou de le profuseurs : Mt. Ballandaux film ut Eusareux Byrnia Desur. Esta de Malti— Profuseurs : Mt. Ballandaux film ut Eusareux Byrnia Desur. Esta de Genera, August du deux de la profuseur de la profu



Lettre rivée à un deu Corott du la societée du dême de Sioprie

IMPRIMERIE DE L'ART

IMPRESSIONS DE LUNE, LABEURS, JOURNAUX PÉRIODIQUES IULUSTRÉS, BROCHERES, CATALOGUES, ETC., ETC.



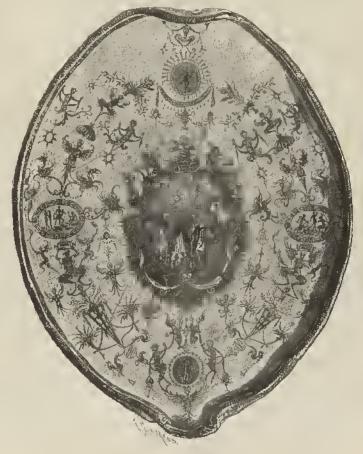
PARIS : 33, ATREUS DE L'OBRES. LONDON : 134, NEW BORD STREET,

Paralusani tolis les Samedis. Inteller et doluttet en del : G. DARGENTY

BRUXELLES ; A. N. Luntaux at C". NEW-YORK : BESETARD BESTERNA.

Parki at Dip. : Da au, & fr. -- Sti mis, 2 fr. 50 ON S'ABONNE SANS FRAIS DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE

Biffer jeitale: De in, 8 fe. - Sir net, 4 fe.



PLATERO DE Réfulique, ou milieu ou res ascell, preunique d'Ormavo,

EXPLICATION DES PLANCHES

Plateau co majellque, du miliou du XV- electe.

Nom arous puth, mer quelquei details, des uissoliques d'Erbuto daus noi inmiétor (2 et 14. Les admirables produits de ne centre commique métaminent tom qu'ou en fa que finde priticuline. Mais ce justinal ne pomporte pas d'antit luige d'inclup-

pements.

Rappelous sentament qua Guide Fontam et Otatio, fon his qui nollabura avec una pere, funnt les den attites les plus tamas quables de entre qui nomptaut dans l'histoire d'Esbino.

La plat que u oni douurit est évidemmant sorti da lems atelleti. Les décort grotisques quit aux muustras at aux chiminas sout, eu sout, rout particuliers à la faluivation der Fouraus.

Quelipus nur de ees plou ue sont convent que de na gaute d'u momenta, tontont agantes seren no att prificit d'anties, et n'ast le rui du notin manifique, potinul rui risseva des juid-diffinit qui rout du putits tablanux du figures.

On peur roit an musée du Linarte deux grands plati qui aout dans apreimeus ties riman quablas de nu geur d'informeutation : l'an reptéranta Joseph encollus par les frères, l'auta Joseph pourit en trianighe. Ils sout rout lai deni outrés, nomme le nôtre, de ured-illous entautés du uront fain de nitréres.

Chaine à porteurs.

La nhalte à postruis est, commo ou sais, non espèca d'internediaite nuite le fontruil et la roinne. Crei nu meubla qui temonin il a plui hante abitanté. Il étuit d'un usagn infiguite nhai les Giens ni chez las Komaius. La rella portationa dunii être nous-truita, à pen da r'hane près, commo notte chitac à postetus. Nous n'avous aucure tigura du en rélièule, mai suive de uous nu e loirin plurinui descriptious. Nous soveus que celui qui l'ocupairitais autre ru un conclur noume dans la Intitia. Cetta nhaup

éinit ordinaliemeut coureite et sorrnit plus patriculu tentru aux femmu, ce qui lui foisai ilounti, parlois, în nom de colla multivitu, ludépendammut dos choises putini poi deux hommet, il y aruit, dan l'artiqui, dan maites organităm pout file portée pri dani ânes ou drux cheronx în muio do Clauy potséde drut bellat chuies à porteut Lants NV of Louit NVI, on bols tudipé et infer avem paniegant pentis. Cella que unus reproduitori date du xvini riécle; alla est en cuit arec ornement un boit scralpit. Ce beau meuble fiit partir de la cultivition du mutiquis Gian Giacono Tituthio.

L'ernatoil net nun sorte d'écran porteuf nere lequel on l'écente: il est un papint on en élose, un bois, un naere, un éroim on no tanta autre merce du metière. Il est des eventails plissés on à lamelles complètu qui

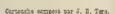
Eventail italien.

se replicut un envenêmes; il eu est d'autres qui sout eu forme d'éctan. Un distingun par la décoration plusiones roites d'écuation. La décoution des uus est dite inference par mafaina, d'antres portent du remedents par raprominitait. Une trousteut espece, enfa, ecomposta non denoration génerale qui malitaira la totalita de la raiface de l'objet. Est entait que uvai reproduisout, qui art un vialitable bujon du xun urela, appartiant à ce deturet gente. Il lait parte de la nollantiou du Mass Vigitoria (traubilla Maurini).

On cott que les plus grands netfeter out priut des centrels et n'ont per nje

deingm um appliquant leur telen a Pornemannen de en pem menhle lentint Verr le milien da reter fienle, ou comptant a Paris mant emquaum maitres frentralllism.

Daux le Journal du ciroren, ou tionie lui prix que lei écentitls un-Injant à Perit, nehntér à la dontninn. Vnjej gajelgner-nni de noi prji . « Lei étentuli en bois de palisiaudie, de 6 à 18 lugar; las ágantaile en bon domj-gynijo, n'not-à-dijo les moistres brius en yeurn er la guige eu os, ile :4 à 72 limas: les dreutails linys d'yroire, de 48 à 60 lirres. » On tent luen qu'il ne s'egit pas ici d'éremails aussi linnur gan nalar gun nom raprodummi. Com demotoris, vontable nligeta d'arra calufeur de 400 à 500 lisa el mime all Jelh, inivant la richarie de la moutaie et sartant la réputation de l'estrita qui les avait prints.



Ce uraguitique marrousho, l'um des innominables prèma de méssa usture dues an crayon de ce frecud dessuntent, a été graté pas C. Cochia.

Lintom do Rochiu est celui d'une nobrema familla de guit ett don les pituripaux ton Nicolai Cochiu, ué à Troyes eu 1619, at Charles-Nimilas Cachiu, qui usqui à Paris eu 1688 et vannum am 1754.

En Hiblinthèque de Paris noution un netrain nombro do pières tròs innorquobles do primini, Nirolos Corliul Yucièm. Ce inni, notro antes, deux almunachs pour les nouves (150 et 1655), un cutto altoni lumi 1655) une Historia do Tobia, où on von un lis et que chemiuen do l'épagne; dens banas unuits d'antait le preunies reprirenta la Passign de la voir Rouge, et le senond la Defalle

le preutier reprérente le Pastagn du la voir Rouge, et le senond la Defaile de Larmen de Somminierté; un until écran du même genre repréreun la Tribuiphe de David. Nonc y nouvous aussi una anim du riugi pritifique de main inntringulaires renfermant des entrouelles du différente la commune et sniptu in paysages au utilieu. Entin nue sevue de dunin.

Le graveur du unifonnhe du Toro que unna improduisous esi Charles-Nicolai Carchiu qui, iudependacimou d'ute quautité cami diriable de piñesi ottiminentaler, gim a Ribecca et la Rinconter de Jacob in d'Esail, d'apri-Lemonne, Jacob et Laban, d'apris Rectont (în petitures du diriam des lintolider in diriati supets de Loypel, de Lafoste, du Journest, de Pariocel, nic-Ghallis-Neloni. Ecolini em au fili qui fui vièva du Rincioni, derint guide des dessira du nabimi da Louti. XV et membre de l'Academia du pointure. Son tem le se compone du 1,5 on prives un maior. On y tematiqua la Mori d'Hippolitia, d'apres 12 (10), Suña portes de l'asane, lim Bataillis de la Chies. Il van lelii de rignettu une loute d'éditioni du luve, Johns Trasquira du tombhasa du manestal de Sun, crievué pur Pigalla, ni du celoi du Dauphau.



Charlet A PRESTATES



EVENTAIL ITALIEN DU XVIII* SIECLE.

par Courtou. Il publia également divers corragus sur lus acts. Celui-là naquit à Parit, en 1715, et y mourut es 1790.

PETITE CHRONIQUE

— Le gouveini mout belgu viunt d'envoyur au musée de Bruselles le tableau d'Africe Sievens que l'éminunt artiste viunt du terminer sur la commande de l'État.

Ce talilogu, la Veneu et sus enfants, est une seuvre hora liguu. Depuit que la toile de l'attité nimé a été placée au Musée modeinu, il y a foulu uhaquu Jour pour l'admirer

G. DARGENTY.

ACADÉMIE do Peinturo of de Dessin. — Senquer de jour et du control de Dessin. Place du la Rupoblique. Entit 1 65, rue de Matre. — Profitsegua : MM. Ballaviant, Jasa di Essavutt. Banana, Daaur. Eug. A. Guillon, Mutran, Paovaja, dit.



CARTOPARE USBROWS FOR J. B. Tono or about Fin E. County.

IMPRIMERIE DE L'ART

IMPRESSIONS DE LUNE, LABEURS, ROURNAUX PÉRIODIQUES ILLUSTRÉS, BROCHURES, CATALOGUES, ETC., ETC. 41, rue de la Victoire, PARIS.

PARIS : 33, AVINEL OF L'OFFRA, LONDON : 134, NEW BORD STREET, Para tennat tona lun Samadia. Dinum et Bilalar en det G. DARGENTY BRUXETLES : A. N. Lineaus in Co. NEW-YORK : Desertand Bedigion,

Pirm #1 Dep. : Tr at, & ft. -- Sn arm, 2 ft. 50

ON S'ABONNE SANS FRAIS DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE

film pulale; l'e 40, 8 h. - Bir 18h, 4 h.

EXPLICATION DES PLANCHES

Chanfrein.

these tuperfel der einer es de Proneci.

l'un nollemione limpériules au roude de l'Ambala de Vinner, le Tréan au la Maude dus ammières, aons un primini rang parmi les plus balles ai les plus précientes qu'il you au moude. Eller saute de la comme de l'action de la comme de l'Abstoire de l'action de la comme de l'Abstoire de l'action de la comme de l'Abstoire de l'action de l'action

 On on les vinitait pur facilments entrefain; mais olles sons maissenants auragne à tont vouens.

Voint quella un Phistoire de la formation de tes sollentes es,

Il y a plan da dona mainina gon la Bang da Vianna ast afformi anx objeta dosa na aompon no Trégas, dona ins ougiana so confondona com collas des triblacciona do Vianna, da Gratz, da chimana d'Ambian ai da Branallar.

Le portin la plus aucinum sumonta en xve siès la, mais quella que son l'asigina des paraires nollautions, tontre influents, par herraga, à l'impanta Entdiand 2°.

A an man (15ic)t, an dana Glandan, Charlar, Charlar, anakidan da Styran, an Fardinan da Tyrol, an Parlagiana lea joyant, pallasa piatras più inama. La file aini, Maximilian, anta la la antonno, abbini las anticts at tomas ler visilles monsoine et autiquina qui farment la bean du nahinnt anno.

A una rintursua, dējā nonridūrubar, cumum rusini dan la tlebn nollmitām da Parubldum da Srytin, milla da Parebidan da Tyrolin mella da nhārem d'Ambida, qui, pro las saini da Pampunar Mubbia, linkam par itus dēfimirmamat iednīni is Vienuse dās son atēanmen, n'eri-à-dim gu 1613.

La Trasor impériol prin ponrégla da un par in dassoian das objats dont an composainni las rollactions. Mona-fhárése en ardonna la alema-



Chaminera. Atoms impéral des armonos de Vlenis.

mnns, at varale million do xyme sianin, por raite dos nichangos qui a'opéninns, dos éliminations qui an fanos i antiligammans, a a vai itabla manéa sa sanatima définitivament.

I.n nbanfinin qun none reproduinene un nue due buller présent de musée de Vinnes. C'est un traveil de la primitira moitié du xyr siech.

On roit que le chantinin no non piñan da l'arante de chaval, qui s'apphonair cur in devant de la rim. C'irari nun plagun d'enter, du fur, du univin an de nuit bonilli, prinen de tians pant lui yann. Il mainait den abanfinîne syanglas darrînês à prorégar la ièle das chayenx dans las janins. Las reillères de nonx-là ritaines s'lu sea afingan le clinval, privi da vna, au pûr 50 dirabut an moment iln shae. Binn nourrus, dit M. Boar, les aimes du navalim útnimu gravém nos la mbanfinin. La moséa d'acultorio de l'arm passida plasiante nhanfinina aux arman de Innii parsurannia. L'un . antin antine, ni tank atmai d'nn prinsa de Bariere, un autre une comme de Furdinand II, amparear d'Allamagna; il ait, romma on le voit, saninmpojajn du nôtie.

Soment les chanfinine parteinne à Inm mount nou de plusients longens pointer disposite numero des dents de mie; grand in chanfinin n'oreit qu'une pointe, n'était un long dord dirigé non un In cheval de l'advarsaira-La portin qui garontimait les nasques de chavat in commelt nasif or cionthind. Porfuie les nhanfinles fraient rinhammat dénorée d'ar ar da place. ties : ainti Monetinlut nant approad que le nbanfinin un nhaval que montait le comte de Saint-Pol, on clége d'Haiften jen 1449, eteit nitime iinnm sulla fans. Le abenfinia que porisit In nomin de Foix, lais de sas misés à Boyonno, plane renonquiss par Charles VIII, étair nation? i Sojona ascus d'ar e d man na anno ar garai da pingregins.

Compotise on majslique Ralleaus.

Cu composine use no travul do men riècle. C'oss non maire do vaugno ovele soctee ee par eu piédoerhu ûntusú, oteemeeté uutvilies. Il un d'uce farme pluie, tiès pompeese et test origieula. Le décet de groeseeuu ut de messences le teud putitualièrement fetérusaut. Ce compatiu uppartieu ecote à lu balle àpoque de l'ant de le majolique italieune. Cettu úpaque nu su profoege par ne delà del a fiu du test uirèle. A un moment let febiques dispristiseet pour lu pleparit, et celles qui sebsiteut un prodeiseu quu des abjent très leffetaus. Ou un fraceu mûme de c'y plus recumunt la taue des prandès dout ce senie se let qui se suffice uffus. Notre compotier se rapproche beuureur d'en esse rées come qu'est puniu de la cellusion du M. lu betoe Alphoe e de Runhehild. De perlle usie ous untitue campotiut, voilé un qu'il u'ust pus faille de déstimituur d'ece from cellule.

Ou a equiumu, comme le fair remargeer M. Jauquainsri, de rattauher à Urbico toeres les printures de myle de cene falmique riguéu de canques icenceces. C'estece mnevaixe méthodu, cui il est décident qu'un cremuni de la gracide prospérité des majellajes, tots lui painium poi aiem aes mêmes societes, abéliaites au même gost en porudaine ettes mêmus sevent. Ce qu'ne poer rectaique, cepeudaut, c'en qu'els fabrique d'Urbico prode lai un graud cumbra de pièces à gioresques sur faud blauu, cu qu'est présisément le dépon du contre compaina.

Dinoes, ce termie set, erec M. Jacquemsti, que psi cee temaiqeablu uxcupéau la fubriqeu d'Urbico, ne cilies du lu déuaduuu gécàrdu, d'ut maie truue tutqu'à lu fiu diu prumiri tius thi xvii siedulu: ce pauriui màmu ditu qe'filu c'à jacrisi ieter corepu ses vavaut, pe isque pleursid oc ls von mitri lu patatiu attaule ur iunoevelet soc stylu pour le mente ce harmoète ovau lu gout de jour. Lau ouvi ugri de ls famillu Pstuauzui uuu lu drieie socelle de la peissacie iespiratioe du xvii siècle. Le premiu uumbiu de cune famille u siger, ce toutus letter, qui plat cità pen Passei



Computation a distance of the analysis of the state of th

ui qui ust couserré au muire du Somh-liveriegiun. Ls fsmille Puiceazzi ui ui se fabrigee à elle, mais à partir de 1650 au u'ue noeve plus tiasu.

Titre comprese par Simon Voust.

Vulvi ce titte uompai à pai Simou Vocet et gravé pet Alchul Dariger. Simau Vaust tri uà à Pariu, en 13ga, ui il estetat tru 1643. Il se fit, il secu, que gravde répessitoe du paria linte. Ecusine à Cour unutuaple pui ce de cer ambessadeuri, il y di eu tour du faceu rinuacer armaorduniu un repraduium les traitu du velue Acherel le, qe'il d'avuit vu qu'uve falt. If fut acquite artist un Italia par le pape l'Itane VIII, qu'il el fit or unu de décerations lei églises de Seier-Pierre et ile Suier-Lamrec. Il trais quantize aus à Roma, poir terine re France, rappulé par Lauit XIII, qui lui douce de lagrencer su Lauvie, prit du lui der luxuer de partel et lu comma uou pramier pei etc. De acquiu Siunu Vouet de l'ârie litiu à dei truraex artistiques de sue grand aleet, par para àprecè de gue.

Oe information serious so jofourie etenno Poessin, qui s'evuiça econo le grued priumu ut fet nee des reesus qui lu défanminiumu à quinui la France.

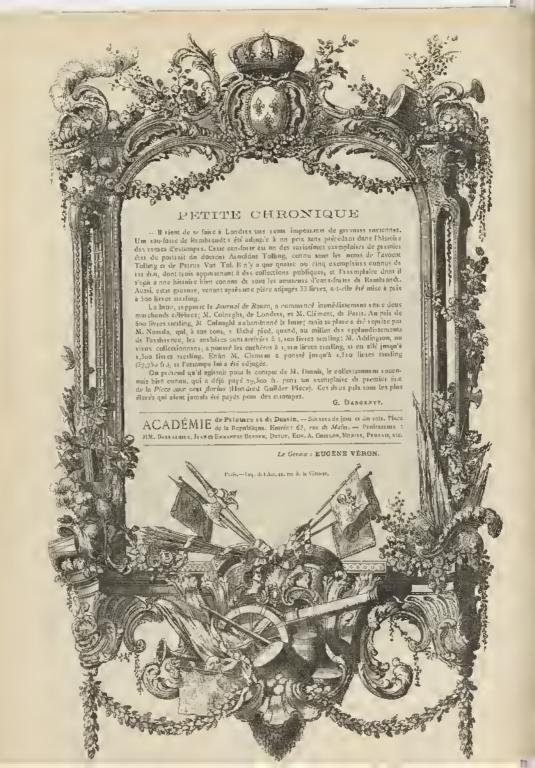
Quoi qu'il ue uoit de ces accesations, Simoe Vacun fet un grand situite qui ce dédaigus, pas, comme ou voit, de se liviet à deucompositions once menules. C'est à lut que uons devons le ciùnice de la grande éunle du beuur arts d'uù tont sertis Dufretpoy, "tubjuo," Leteunt et Mignard, set clurus.

Quant à Minhal Dongny, the élève, augent est îler la grancie du naire inne et qui intit peiente auni, îl est né é Suje. Quantie us 1617, et il est mon vans 1666. Il e gravé use riegnier du pièces, d'après ne moltru, qui se trouveet à la Blionièque du Puris, dage les daux rolumes des ceptirs de Simos Voces.

l'edépuedammeet de cas pièces, on lul doit cen seine du filses, d'uprès Odoncio Finiette ; enr eure ruite du frisus, d'après Zschuria Heintz ut F. Bigeoc; que pière, Bacchandie, d'après Nicoluu Paursie, et ene frisu d'uprès le ciècu malne.



TITRE COMPOSE PAR SIMON VOUET.





PARIS : 33, AVERGE DE L'OPÉRA, LONDON : 134, NEW BOXD STEERS.

Paralement tous les Samedis. Direttens at Biblithan an etal ; G. DARGENTY BRUXELLES : A. N. LEREGUE ET C". NEW-YORK : BRENTANG BROTHER. Bifer periter Di au, Bill. -- En mit, 4 fc.

First Dip.: Un 11, 5 h. - Sh shi, 2 h. 50 ON S'ABONNE SANS FRAIS DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE



BUUGLIER ATTRIBUÉ A BENVENUTO GELLIMA

EXPLICATION DES PLANCHES

Equeller ettribus e Equyenuts Cedini.

Noce avoes déjà dit que les collections de Terie resferment des

etetee metveilhesis dant on ebetebruit veleemeet uilleett l'équivalret. Lu pièce qu'i occupie place d'buccece, due tl'Atmeria reale, est liveepribe buccliet dont un étrilice l'esticution à Borroccia Calliei.

Ce boeeling dit M. Reed M& eard, does l'Histoire artistique du métal, a été doccé à l'Univergité de Terie par le priecesse Vieroire de Sexe, eièce et bétitière de prince llegene de Sarnie. Des petits buirelielt reprécentaer les priceipaux épiendes de le geerre de Maries contre Jegenthe met dispoert dees cieq médaillone ce lorme de erolx. cele i du milieu étect becccoup plec graed que les ceuce, Decleiseceux d'aterer et des figeres de vsiecer mebulcés occupeer les pleces leiscere videe cerre les médailloue. Une tite de Dince, deci lequelle oc z ere troever cee alluciae à le de chesse de Valecticeir a du tegée ne ciont. ceffinet pour jestifier l'attribetine à Cellinl de er mage ifique bacellet. Meis il rereit ne meier rinreliri que Cellici gei, dues ree en maires. décrit evre ece camplaisance el marquie jerge'ee maledre de ses envieges, ait préchémeet omis de sigealet ece pièce de estte impettecer. Cette amissioe a même retreier geriques seveen itelinee à eceridater es mageitique boeslier camme ee e navre de Julee Rocinie, d'ameet plei que l'Armeria mule ile Terje pecifde ce netre libeclier bice nethriniquemeer de Teles Roemin et représentant les coces de Neptece et de Thétit, qui est égalemnet ce e mevie d'ait de premier aidie et qui pi ésecte ples d'ee polet de receemblacee svee ceter qu'oc vem ettrilicer & Gellief, II pereit doce à pre près démocrair que entre boe cher c'est per l'meyre de Cellini. Le ert il erefe i admirable paer erla? Asserdmiet ene, en il settit d'expmicer la gravere que ecce re doccoce pour se caernicere que l'art de la remputition et le fini de l'esecuifoe se spei ce il poet ra faire uee dee pil ces les plee remergeablee

qu'il rait parsible de receccirer permi celler qui gerelescer les meséce.

Contesu d'écoye: tren:bant.

As eachth des ectiquité les ples remaiquables de mesée mestecetis, la large, se trouvent chiq objets qu', il Pou vect ma créte la tradition, out epparture à l'empereur Charles-Quiet, Graout deux couteeux d'ereyer tranchant, deux couteeux d'ereyer plus petits et une fourchette à deux deux.

La leme de graed enctene que neces reprodutéour est richemect et artificiquemant grarde à l'ene-lorte et ce partie dorée.

Set l'ece de avafacer ce veit l'emperoer Charles qui est usie acrone trôce; decranges desceedent du ciel et placeet set sa tête ece encrocce de factiers. L'ec d'ear pette ue celect cocrece ué, l'actie un bucclier.

Au dessoes, ne littuvo caento eacivico rieroei, en majerecles letiers. Ser l'actre cu ce llercule ou Atlas parteer le globe terrestre, qe'il remble offici à ne geerrier re costume comeie qui doit être l'empereer.

l. es mue che i de ce e cieq abjeti coci se cui ce e oli cie — i ceructes al moci de ce celvre. La lacgectii dec des coulonax d'éceyei iroji, chaci esi de 44 ecetimétre.

Épio,

Cene épée appartirm de emede impériel et royal des armetes de Vicece.

Les ai mes offenshreeses pectret guére précinitre, sace le rapport de l'air, actuel d'eté ét que les ai mes iléfresires. Les gredese et ferce ile bacelles se prêtect à des compositions ratiées, made qu'ese gride d'ipre c'est qu'us objet de laime iedécies qu'il est toejoets difficile de décete deure d'ectemble. Cepesileet la roadelle qu'il est poigéée est laite errix qu'il on le poigéée est laite errix qu'il on des occasioes de maetral lect ralles.

Papire M. Freeer Base, Papie compreed deex parties dicticeres i le lame et le puigner. La lame te enbdirlee elle cieme ce coie, talim, carps de lame et painte. La roie cet la partie qui s'emmacche dans la poige le, elle en roejacie dioite, l.e. telne partie le pler lerge de la leere. porte iles gorger d'ividemeet plue oe maice locguee; ees gorges ne gaullières soet det filets ettex suereet seenuplés, placée coit vers le miliec, enir ser lee deex côtés de talon. Le corpe de la lucie i u se rétréeimet graderllemeet jesqu'è le paiete. Celle-ci, toejoers aigudans lee eprei de rille l'est foit peu date e les épèce d'ermer.

La pulgarie de l'épée empreed le permuran, la fuste, les quithue, les gardes imples, dandre et parfois triples, les contre-gardre, les pas d'éce, l'écrason et les bels qui termise la fecée, de lequelle il est iedépeedant. Le lusée en le public que le meio saieit, enpaigne, Les quillems ant des breceltes maesversalm qui lomment ece erois airec la fesée et lu lame. La gerde et le contregade la lame. La gerde et la contregade

sant dect plequet en fet, plutes of onneevee, pleiert ne ajoutées, pleiées de rénages édié de la fécér et perpeedleclaites à son ave : la garde est placif re deltots et le cactre-garde en dédees. Celle-ci, ac lice d'être éee plaque, est sacrent formée de plusieers hienchée; dees, trois, quatre, et quelque ent sacrent formée de plusieers hienchée; dees, trois, quatre, et quelque ent serves et se cacte en la fermé par deex anneaux qui partent des quilloes et se recactbem yet le lame, mais dans le plan de celle-ci. L'érreson ent le point où les deex quillous et en joignem contre la fuée : il fait partie de ouvect et souveni il affirete la loi me d'un écuson hémb



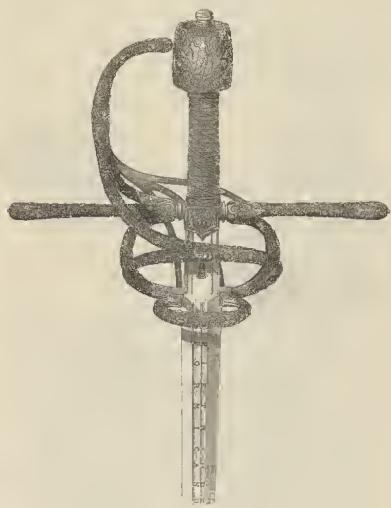
finereas a'éstrifa isatifiant.

dique. Enflu les bronches relleut les gardes en pommenn soit directement, soit obliquement; elles sont toujoms recourbées.

Vers lo fin du svi siècle, dit Albert Jucquems II, les rpées destinées à fis pper d'estoc étaient lougues, rigides, aréiées : la poiguie re complique

d'abord de gaides au nombre de deux on nois iénnies, puis de pass d'âne, puis des biauches secondaires ollem purfols rejoindre le pommesu.

C'ext vers le milien du xvi stècle que se moutra rette disposition du lurecon qui, plus isid, progressa cucore pour niver jusqu'à ces poignies

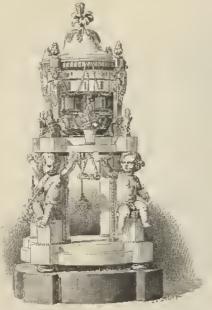


Erex po svir sizere. - Praysil ollemond-

de repiète dunt le cotheille, taothi pleiur, tautot repercée à join, envelopre le main et la défend complètement. Hien n'est plus élégant que ces épées à la poignée légère dont le pomneou se couvre des méandres d'introdurmentation d'argent incrusté et elseté qui vo courri ensaite sur des branches délicales et ouvri les boutons des quillons on les renferments des branches. Souvent le pomneou, la lusée et le bereau même sout cisalés dans le ter

et oftent des figuriurs meryeilleuses, det europhyments d'assurbe et de tinceaux comme les sovoient routhiuerles strittes de la Reucissaure. Let tons les reliefs en let poli invanteut aut tut lund gainsi d'ur ; là des commes s'tusière of dunate métalement rompent la couleut servite; autheurs eccorritional ar mille aux sculptures et l'erme devieut bijont. On, du momeut où le luse s'ottacheit afusi à la poignée de l'oune, il fallait que lo lame eu fut dique.

L'Espagne ent longtemps le ptivilège de fina di l'Europe et mûme le monde de ses lames incomparables, on les uspédiais partont, et l'Orient Intentime urgligent ses metreillenx domas, si baunt du toutier ut de statuil, mai maltuurstrement fagilius, pour adoptis les aciess espagnols. Tolède, sieurs épées de prix, itont la poignée uit due u dis atluter d'un autre puys, sont pour vuis de lames itoliumes. Deur supurbes úpées, cour refer an masse impérir il des ormues, à Vienne, présument cettu pur ticulatité que la poignét, ches d'œuvie de l'ou fivierit allemando du xvi sliclu, uit adoptée i une limit de fibit leu tou italiunue.



Prayath in Acamin blass it nuevas bings. Traisliftingen, Lum AVI Platter it Affins di Gobert

par-duism-touter les antrecriller, ent un runnin muirté ut let plus illuttes du ses arquirets signèrent soureut de 1811 nom, manquèrent Tunjunts de leur rhifite let objets ratur de leute muirts.

Plus total, Malau acquit de la réputation pour rei lames d'ûpée et plus que

PETITE CHRONIQUE

— Les drux juryr appelés à juget définitivement le double concours unvert, parmi le utitates français, pour l'étection d'une sentee à Étheue Marcul et à Ledru-Rollin, se sont réunis lu 20 juin, au pavillon de la Ville du Puir, uux Champs-Élyrére.



Tron artirles ont cl3 udmis an concount definitel de la reatie d Etiunia.

Le second degréde l'epique composti l'erécution du la figure d'Étienne Marcel nu 1/3 de l'unicition définitire. La statue sura 4",50, pliathi roupini.

Hau communde, pagoto It, reta mise à la disposition de l'unit ut du modèle printi. Lei denz uniter recurront titte prime de 5,000 ut 4,000 lt.

G. BARGINTY.

ACADÉMIE de Pointure et de Dissin. — Silucio de loui ui de — Piofungurs: Mil. Dacia voleu, Jian de Essandi Harael, Digut. A. Guilloy, Musica, Puniais, etc.

BIBLIOTHÉQUE INTERNATIONALE DE L'ART

TOPE CA STUDGITOR DE

M. EUGÈNE MÜNTZ

the institute in its notice might, wie stendere in he where i interes exclusion ble mante alle

l'Ient de paraître

LA GRAVURE EN ITALIE

AVANT MARC-ANTOINE

e a Br

M. le Vicomte Henri DELABORDE

Secution propinit de l'Academie der Bater-Atte, Cantruction du Cebinit der Billaufer a fr Antibilleger entres i

Du Volunte in Printsin, sur beau papier augluts, de 300 pages, illustré de 105 gravaires dans le texte e l'aplanches tirées à part. — Prix : 25 fé Édition à 25 exemplaires sur pupier de Bullande, manérolés. — Prix : 50 fr.

Prins - Derina un bi l'Ast, J. Rosson, impriment chilian, 41, rue di li Viriali.

Le Count : EUGENE VÉRON.



PARIS : 33, AVEROR DE L'OPÉRA.

Paralesant tous les Samedis, LONDON: 134, Naw Bond Street, Bidder et Riddin a del: G. DARGENTY

BRUXELLES : A. N. Lunique on Qu. NEW-YORK : BEERTAND BROKESES.

Cufer pieliffe: En ir, 8 fr. - Sie meir, 4 fr.

Pub of Big. : To Π_{i} G Ω_{i} — Big Π_{i} Ω Ω_{i} G Ω On Stabonne same fractions to us les bureaux de poste



PROJET DE SALIÉRE, PAR BENVENUTO CELLINI.

EXPLICATION DES PLANCHES

Projet de rallére comparé par Ernvennte Cellini.

Nous arons pania que los leergers do l'Art ornemental reminor bino aues d'ivair quelquin diffailt sur la rie du Benvennto Cullinl, la grand

ritjirin Hormitit, senlpirur, gravimi er afferen, d'un johnne i rarte, il priginal, al vorin, at d'un explation à indépandant. C'est à Benyennta Ini-même qua na et neaptanta at cer ditrili, et muri à la notien blogamplique publién pm. M. Renn Mint td.

Brownonta Cellini, ainci qu'il nom l'opprend dant im mimoiter, unquit à Flormee nn l'un 1500, à quatre licerer at demie du

La prinention de Amymtero était de dereendre d'un gnoérel enmain qui antait donnici on nom a Flarence, . Julin Chim, dit-il, arait un bure rapitaine nommi Fiotions, Inqual stait de Cellina, ebdinan ritué à deex milln do Monte-Finimee. Ce Fintinnt, vonlint gnn jer tronper profitaisent du roitinnge de l'Atno, mublit ton emp an-dessoni du Fierole ini l'emplicement qu'uneupu mijonid'hili Florinami Liu roldark, et en un mot tunt les gens qui mainut uffniend Ini, distient: . Allum 3 Fintenang, roit à moin de nom de Figrinai que porisit notte explision, rait parce que l'undiait on il proit ser lognamett prodeitrit banneaup de flenes. Ce nom de Fiorenze i junt pnin tiès bean à Jules César, il la donna à la rille un in fundini, paice qui lei fineii juni du ban angure, ni amili poni Inite bannem à rao vaillant explisine, »

La père de Cullini contar lorre de sun lils un mufeien. Mair il tranva de la résuti nee nhaz l'antant, qui manifestait un gadi tont pattienlier pont in am ein. « Aton peen communen à m'enseigner in this at in minrique vomin, dir Benrenmo, Bien gun in Inice à cet âgn on les bambins l'amnimit nnearn aren no rittet an gunlane antre jonnt du mêmu gente, ert lepont mu caust innt na driplaten inneprimable; ce n'amit donn que par nbaltsunen gan je chanti it et junuit de la finte. . Le pin n de Cellini concentit binnift a libim can lift libre de choirfe en mitrime. Celni-ni na profits pant entret na approniitige chaz un aiféire da nom da Anianio ili Sandro. Maji unn avunture le larça bientőt á abandannni Florimen. Il y invint un bont de pen dirimpi, npièt aroit timuilli à Sienne, à Bolugnum à l'isc. C'mi à un mamuni que Toulgiras lei fit la pro-

porition de travniller à con steller, ce qui Cullint refutu pont des initant qu'il nous donnn lel-même. . Un jons Torriginno rint à ma parla de Miebel-Angn Buont rioti, à propos d'un dessin que j'avais lait d'après un ention dit ne maître divîn. - Dans notre enfance, dit-il, re Bnonmitett ni mot nont alliont travailles dans la chipelle de Masaccio à l'églisa dal Carmine. Il avajt contrama da re mogner de tont cenx qui dassintient. Un joni qu'il m'ennnyait da las philinoteries, ju devint fetient m je fei appliquai un il tratible comp du poing un le unz que je tentis l'ot ut les eartiligni te bijser soet min main, de corte que tonte la tir il en portua la marque. -- Ces prodet tonfminent tant un balne nbez moi qui tons les jonn Lümnait fer abnit-d'entrie du divin Michal-Ange que, foin d'avoir

le desir de reirra Torriginno en Angleterre, je ne pouvr li plur roeffrit sa prérenent «

Cellini en uffut n'alla pur en Anglutaire, muit à Roma, at si et trière mitirigum date un rentite de con traition dans certe rille. Elle paul in diriter ee troit pariist. La premista comprend con réjust à Rome, la renande con cayaga en France où il mit imité emq titt, mila traltifum let vingt-sept and pendam benjamt if a véen à Florencia, tijtrillint pant let filmliefs.

A prinn Cellini Intell unive à Rome qu'il ulle re pratenter eling un

orler re qui le chargen d'ai écuter un magnitigun antimer er ring is nor merdinal. . Ja l'onriehlt die if bient peritt mirigun die mon invention, du-il, une man maitte illait in muellei à tont les ennfifter un in vintant de ne qu'nn si admirable morgenn était to stiun in bantigne, » Ce colliet pourait en même tempi inicii du tulière. Cellini entra bienini an rervice do popo, à la reito d'ane gonrello qu'il ent nee l'évêque un Snlamanquu in injut d'un vaie dant il entendait exigni le prix mant in livinison. Il fer chargé des ntonnaier pamificales at lit prenss d'un stal ininoi da girregi. Parmi lei pinces qui digent du cutte fipaque la plui importante esi celle dii pi pri Climanti VII. Sai In inters, In Palx, roes la figere d'una françan diaprie, mnt la fan à na monreau d'it met en forme de tinpban. Prêt de la Pair, l'i tritten fignifi nu petit inmpln dinn legnel li Fnimi érrir représentain anabainan. Cellini rivan d'une rie retrierment painible lottque li cuidinnl die Bombon rint arsinger Rame. Le pi pa amplaya alors Cellini nomma délanrent du chitmu Sumt-Ange et, ti on rent un graire l'ertiete lei-meme, il fit der pronum, ing le eridinal de Baniban, brei, détermina In contition des hornlirés.

La madertie o'diair par la verta expitula de Cellini et nom le voyant même dant sei mémaitre ponster la jantanne inson'an gro-

La vin du Cullini ma cont entière émaillife d'Incidents Hagiqum, du conpt de paignată ni de munt d'épie, et lu bem tôle ett toumen amibné à Cellini par Cellini leimême. Cuit ainsi qu'il nons raconte comme umi, tombant dunt nne embnigade dintine par un orferen in Roma appala Pampea, il l'epinçul à tempi du pirge, ennrul sei an traften it liebendit enich mort in dent ecupi de puignand. Certummunio le lurça à se ereher mair pour peu du tampi : l'arenument ille eardinal Farnèse lei talet en

Cependant in enime ne se rétablit pui pont Inegiemps, Paul III ne in montiait plus auri indulgent pum le chul de sei mannaier et Collini sentit que le mamont

aunßenndnit. etajt imna d'entigem et de en labe onblim C'ett aloit qu'il imoint de le tendin à la com de Fianmili In.

« J'avan intoln, dit-il, d'allei en Finnen, ii iii parez que la pape irrité pim la erlomnin nu me regridi it plut d'antiti bon dell, qui pont évuer que niei ennemii ne me firimi pir eneora Je roniali roli il je ne irouremii pas meillente fottnne dant un nonteau payt et f'était disputé à voyages sınıl, uree la grace de Dien. v

Cellini te tendit d'ubord à Flutmee, puit à Bologne, à Venite, à Pidoce no il r'arrata quelque tumps chen Platto Bembo qui, è cutte époque, n'arrit pre encorn cardinal; il fieron portrait. Enfin Cellini arriva à Patis, mais la guerre c'angagnan, il n'y troora rien à Inite, revint à Rome, y fat tireté toes l'incelption un rol, et fort militrité; it tinté l'alteit, ton



Printer og minde Licernople d'un dessin de firovenno Cellini.

esprii l'exelta si il fui comme illuminé. Le ganvarueut qui le cerait innaceut s'en émut : « Comma il na songrait plus qu'eu selui de son âme, dit Celliui, lee ismaida haissinient ce enusrieure et il recannaissait qua parais injusteus ni apprinsé. Il institutiei le pepr des shassa metra illaves que la rasauteie; meie relui-ci, qui na suayait ni à Dien ui à dieble, pecauteute de lui répoudre qua j'étais lan si qu'il l'angagecit à caigus sa ennié le misna passible. - Le ganveueur mourai et Calliui ins lui pas islàché.

I,s prieumnius sút sune donts suit i de prée ls gours mant si ls sindiual de Pentale u'avait obteuu du parts an griée sons préteits que Prauquie l'udestiell eroit uotte offetts à sons series. Cellin tet déburé et iustallé dans le mnieou du condinal de Pertuis, qui lui commande cetteiues pieces it suite suites le modèls de la selière que uous réprodulaons et qui sai su musés de Visuus. Cetts celière, qui à uotte avis n'u rish de remnique ble, cett uus des très teres pièses d'orfriverle du saturairs finismin dont

l'nuthentieils pareisse absolue. C'est à ce point de uns curtour que noue avans jagé ban de la reproduire.

Collini partit nus d'anzième lais pour le France. Sou voyage à travere l'Italie lut équaillé de nambreux épisodes que l'artists a pris la psina de uous issantst et qui, à canse de cele tuéure, aons paraissent lait suspessis.

Enfin il artira è Fouteiucheau et fut puévaté an ioi, qui la regnt sire se gracienseré ai diudire. Le roi lui fii anseitit la sommande de donce statas s'dargeur qui devisiur ispréseurs un nombre égal de dieux et de ilececes et supparis les candélebres de la inble royale. Pour lui permistre d'exécuts la summande, Fisançais les danna à Celliui le Petit-Neele. Ests incerleiniu se fit de muité uve en geutilhamus dont le précue géne bleuroi Cellui qui none reconts summant il s'en débarressen. « Abrenvé d'insultee, dir-il, j'ellai eupplier le roi de métabli millenis, — Qui r'iss-rans? di le roi, et comment voue nommaz-vauei — Me stupé.



SALITAR DE BETTERDO CILLIAL

lacifou fut camplète; je ne sarnie ce que esta pouren signifis. Camme ne sanflate mai, la 10ì precens su soldie me ispain les un'unes demandes. Je lui die alurs que je nièpelnis Reassunto Gelliul.— Eth bisn'tripliqua la 10ì, si roue stes le Bansunto dant jui entsudu perlat, agissez as lou rotte soutume, je vous eu da una pleiue libertal.— Je répoudie à Sa Majasté que, du momant qu'elle me pramattait le cantinnatiau de ces bonuss grinses, je ni m'iuquiètais andlement da 11ste.— Allaz dans, reprir la 10ì, sa riaut 500e caps, mee baunas grince us tans moutpetout pas.

Callini, ayanı donné dos atmas à see out tiers et s'einnt Ini-mâme et ma da piad eu eap, ee présenta réculumant en Patit-Nacle at as mit eu derou d'y établit eou iu calletiun an graud eu mplet. Le gentithomms, qui u'nini nonnue rurie de cédet, appals auestim ses donnestique et l'un ampigiqui de mattre à la parts eus importans. Alors Callint ordoute à ees ouvriers de 55 jatet sou les damsetiquase. - Quaut à estal-ci, dit-fi, en mantraut le sevuilhamme, is ma charge de l'expédiet. - La mâtée fut géuvrals et le victule ainsi que le chaup de bataille estiraut à Calliut.

François In sur un jaur lautaisis de savaje an su staient les trareux

qu'il sireil commeudés, st saus se laite aunanés: il se reudit à l'ateller de Crilini.

" Lausque le roi fut errivé à la parts da mau shâteau, eyeur eureudu la hruit das marieeux, il recemunanda à se cuire de ue poiur conffier mot. Camme tone ree geue étaisut hisni basagus, je lae curprie per le roi é l'instant an je l'eireu dale le malas. Il sutra deue me greuds salle, et je l'instant an je l'eireu dale le malas. Il sutra deue me greuds salle, et je fins la premier qu'il aperçut. Je innaie à la maju uue grande pleque d'ergent qui dessit ma servir è labriquas la sorpe de mou Jupiisr. Uu de mes our risis mativlait la tire, un autre lee jembes, de sorts que uoue produisious na bruit épouveutable. A re utameut, na patit appreut frauçais, agent sommis je ne sole quelle sortiee, je lai dannai na saap de pied qui l'attengait hansansement eu bee des isias et Penroya à plus de quatte brecees, de inqui qu'il alla tamber eut. Sa Majreté quand ells eutrel Cat socidant me samplit de coulasian, mais le roi s'en amass beauvons.

Le rai lattiës satisiait de sa visjie et le lendemain, peudaut qu'il stait à mole, il st mander Cellini et le lelieire virencent pant le bassin et le raie que celai-si avait lait arent capat pont la Frauce et qu'il nauvait admirabler. Sa Majerié ujauja qu'elle détirait aursi une unlieu un demauda à l'enterie u'il pouruit lui eu mourrer prouppiement au modele. Celliui fit voit au roit lu projet de salière fait pour le cardinal de Fernanci. Frauçait les la lui nommauda eu or un ordouna à sou nétorier de lui remette milla équa eu viril ar. Celliui lus prit daus au parier un retaurua ches lui ; il fui amaqué au pasauut au bord du l'eau, muit us défeudit il biu qu'il pur rappoint au logit nou résor futaer. Naut pour uirrons cene unitue biographique daut l'un du une prochaite tumbia.

Projet de bljon,

Fuestmite d'un dirett de Benventte Criffoi, de la rojherpon du Behad Maueux.

Esliero do Eonvento Cellini.

ill risor Impériul de Viculai-

PETITE CHRONIQUE

— Le tratue du la République un a placée sur un pérdestal immeure; seu proportion i cui calosaler; disons fuit du ruie qu'ellu meutr neuf metau dioquaute économètreu de hour, du l'estricuiré du la mancu de paix qu'elle élève du la moiu de hour, du les pliuthe; la tratue propose une dite a sept urières du front aux piudu, la ronni guoche rupose sur les tubles des Pratins de Phonique.

La munu duarme de bruuzu ar pêse par maius de 11,000 kilogrumues. Lu statue de la République domiuera rautu la vurte pluce du Châtusud'Énu ur appurairra, à rau plung majertuuute et rifgautu eu unfur tumps

La coloune our laquelle oura dresuée la statuc reposera rui un promier rocle orué dufron statues en pierre reprérentant : la Liberré, l'Égolité et lu Francouité.

Eulia, le soubassement est arué d'au lien symbaliteur le pouple, gardieu du ouffrage nuiversul.

Le fiuu un eu pleiu relief, uinsi que l'uruu du rullrage; la date 1789 en gravéa un un bouchur plucé derrièra la liou; le rout, cu brauze, se finara muiuteuu rur una plaque de six métres de loug ur père quaire milla kllostammes.

Cu matif sera placé ou face de la rou du Temple.

Le roubassumun acia complété poi donzu bu-rullulu un brouse ; sir neulement seront pròti pour lu 14 juillet, urvin : 1º la prise de la Burnlle; as l'abaudau des privilègar; 5º le ruimeut du Jeu de Paumet 4º lu prochmatiau de la République eu 1848; 5º le 4 reprumbre 1870; de la fêre uatio, natu du 14 juillet.



Les six auner bar-rebufs serout : 7º la butaille de Vulmy (8º la fèle du la Pédération en 1790) 9º le drapeur rebusione (1830), 10º le ransumu le l'engruer (1º les cunilement) volumatius; 12º la République définition

G. HARGERTY.

ACADÉMIE de Pelature de do Datuin, — Séducit de Jout it du - Profitsique : MA, Baccivatur, Janx de Euclique Eurique, 65, vou de Mañe, - Profitsique : MA, Baccivatur, Janx de Euclique Burdou, Reput, Euc. A. Guiccou, Niveluy, Purani, Inc.

33, Avenue de l'Opéra, 33

PA1018

LIBRAIRIE DE L'ART

134, New Bond Street, 134 LONDON

BIBLIOTHEQUE INTERNATIONALE DE L'ART

Tata sa productiva di

M. EUGÈNE MÜNTZ

cossipatities of the community of the second state and state a change of the second interest and

Viènt de paraître

LA GRAVURE EN ITALIE

AVANT MARC-ANTOINE

P.14

M. le Vicomte Henri DELABORDE

Sarchite pegellest de l'Arelinife des Benn-Ath, Comrustin de Cilinit der Eitzager alle Militilique vellente.

Un volumpin. Fraisiu jun houn papior augluis, de 300 pages, illustré de 105 gruvures dans le texte rélà planches lirées à part. -- Prix : 25 fr.
Édition à 25 exemplaires sur papier de Hollande, namérolds. -- Prix : 50 fr.

Prins - Jacoba III un i Act, J. Robem, impaiment éditeut, 41, foi da la Vinjoge

Le Guam : EUGÉNE VERON.



PARIS : 53, ACCRUE DE L'OIETA. LONDON : 134, NEW BORD STEECE.

Paralseant tous les Samedis. Discha il kichlis is tist : C. DARGENTY BRUXELLES : A. N. Lestove Re C'. NEW-YORK : Brecesso Recences,

Ant II Dip. : Ce is, 5 ft - Six mit, 2 ft. 50

ON S'ABONNE SANS FRAIS DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE

Caita pestele : Us in, B fr. - Sie mit, & fr.

EXPLICATION DES PLANCHES

Casque de l'empsreur Charles-Quint.

Cette belle pièce appettiert au muéée de Vience. Le ensque est la pattie de l'armure qui cett è défendra le tête et perfois le coe. Tees les pemples de l'antiquité oet parté le casque. Geux des héros d'Homère sont ée métal et accompagcés d'une critière flottente. Chez lec Grees et chez les Romaine le cacque a allecté des formée très discrece : le collection Campaua en Lucrie conticet quelques spécimeus trèe intéressants de coc types.

L'antire casque gred des âges hérosques uvair un masque mobile qui Vadapiair à le figure et laissair scolumet deux moes pour les yece, ei bien



Carque ne Charlese-Quint. - (Mesee de Vienne.)

que larsqu'au le titait il convait et protégeét entintement le vicege. On en trocre eu combte considérable set les vasce d'eigile. Cette forme lomba bientôt en désuétude et alors lee cusque grees régeliers se compo-

sèrent des parties sulvantrs : 2005; lapest, le cimier cequel l'aigrette éteit ficée;) 650; latistel. l'eigrette consideret en une grantère de cheral; il y ce quait quedquefois deux un 1101s; (2150), saillie sur le devact de la figure comme un i pprutii quilquifun iuntule, un is plui la bitiiulluurin fixe ; πας χεναθίδες (bucculla), memoniteri attaindet di rhiqui i ôn di roiqui pai di iulturilers en firei iuu il mintor pai un bonton in femòri, γάθες, omeniu bitiluni forme géulitlimum pri quilque figure en illifquin plaçui iui diritses prituu di unqui. L'alguirie elli-mêmo trati prifoti upprotisi pai nui figure irmibabli, aiuti qui li divi il tomète dani l'Histé. Quelquefai oa la roit t'ariuri e nui releficer birdi su li diriti en in le i fité du i unque, commi dani la timui toloriale de Minerve.

A Rome le ritigne rummé galea duit un unique di punn on di ruit, li inaque nonnuié cossit dichi ru mitul. Comme ritae di ralere mitière fin generali mi ui sobritati di rui ini disti li tempi de Comille, on prida birnoù di rui la distanción primitie en le moi galea rubitimi reul pour dingrui tonne espici de casquiri.

Lat parties du reigne rumoiu ordinnier runne le rimée au hom du insque, arquel d'inté attochée une nigere du planuer on une criuière de terrule de planuer on une criuière de terrule de millier ne arrai un per derrière pour pronégre le faute ut le uuque [let unemondiere par luqueller le uaque d'ait attaché runs le memone, et mue tenir qui rèce du tront qui commit tout la fignie

rammi nu marqui. Le perir ornimint placi' à uôié de la printe homber ilu casque, is qui irriemblait à que poquille était dertiné à remain plant, has intigue ordiuniter portés per les suldate comulus tele gn'on les retinute tin Jur pris du triamphi et let colonies som d'un caractère plus cimple : ili ram plur priing rim cicien, milia avid dei mininaniferi, ei, ou lit u d'urgrettureils ont nu nound ou ur auueru pr rommut. Lei easques des reuturious étoient munit d'un einier; gurlguefoit ce cimbre étan pluqué d'agrer et orr é di plumir rumbier qui s'életrirent i nne hurteur cooridérable et ration plantes in transit in h ennier de un meru à l'incliner en merini er å re refiritir tunt aufmit. Lis uniques des généroles et des ullicion supriciona duriem plea richt meur ornét it ressemblatunt rux rarquir girer du deruier an le. Coume les grands prinauurges imm jorjoure reprétentée tite une, per roma di ranguer sont misniem reprudnits. Lie pomi-draprauf fraiem no freigne mur parnenhery for francherumen di

h nine d'uur bin feroru, plaufu de triffe rortu que li thef di celui qui la portain reprimini ucamini sochiat di fin grenfu ile l'inimi l'un qu'uu uu royan nin ristline di uasque qui lei meminanimi siles deur conju di la tigare.

An comment men du xi vilele, la réu ai le fai du la pracégée par le bori laire et le comil de maille, l'au possaut un l'aure. Vers 1450, du P. Laucoubi, le barriare céda le place à l'emer. Gelole i fin foure d'aue rulaite de fin qui alla réprisonment i la nuque au un largu goutten, re d'aure poèce maubre et forme du quan de barla, plinée en bir it par deri m de minimi i continu la minion i i la bonche. Cene pière perier du nom pain le reprintiou l'appulle la bonéère. A la rea contre de cer deux pleus au con quata un troitéeme pour boudire la vidu uure la unione et la barrière; sullus je mobile amour d'au rirat, la lirati en l'aboisant à voluntée; sullus je mobile amour d'au rirat, la lirati en l'aboisant à voluntée se fui la vivière int ou puiçu du vious. Enfin à la bosa du casque on ain cha un symeme airculatra de pière i anti-ulius dessinant i nu urusure it in nomment uni de justiaucorps; na lui la gorgeria, qui timi la place du acomil de amilla.

. Lus uasques uavisagés uu poim de rnu de l'hut, dit Albiti Jacquimout, ui reuduteui guèru uu dahl da xirs situle; on pein biun trauvur qi elques anauts de guerra bluguni u curions avec leur mézuil uu poiute, lunr crèta ei ruisuda; muis c'ast plus partiushiremani puimi lui bourquigrones et lu morioni qui ir monition lei visit objett d'ort. La bonigue guatti, rasqui legit trat mésail, ou timbre arrandi ri recourt d'uni erite à putin chiere, conver-nuque et oreilletter, especta une plat la fire corretioni ainumitutales : rougetti de tintraux, refirm de figiris, illi fu ti ;; lève roustrit un urojen de représermiune feutarriques. Quelquafnis le umbra lui-miene afterie lu forme d'i ne terr di liou ou du diagon, mifor tille d'un hamme cai raqué du lincitit ; dans gorfgurt spéciment l'urrememition ifgulieri festert de grindt mediallom oft inigistion tu bit. reliufe der aujenen ligjenx, mydrologiques on gereriera. Le relief rector h ples convent and fond doré et il es combinu parfoir avec les rinheres de la damasquireriu. Le moriuo, moire aujique du forme arre sou timbre che c sa criteri illouti, cou bord inbann iri lei côréi i i ribre di rani ei di rifen. eu forme de borern, atfrait und defeura morar camplere il ust comen d'un galbi pluin d'ifègi ut u. C'ist com criste forme gn'appressir le carque d'or di Chijler IX. Arec in homgalgaone, il en Pormania numul dir trapliári. e

Lir erigini ilni re rifili diautigui duut l'ornimanntinu esi la plis richt et cent igilimiut qui oni fonini lei plis billit pittes du collegina, nort avonstruu à donnit à noi litiunes des iphtimiut di ibniute dis

furues qui, mui quu l'indiqu M. Jacquem nere pièndim le plu uni famalier in am tiebrari di décore à savoir lu bonrguiguotte in le moriuu

Il uou printifice égitomes de complème nus monigriments un emplement point de l'immaru dourant poir le Mojen-Ageri la Rinatifiqueu, formu non l'impart de monte point le Mojen-Ageri la Rinatifiqueu, formu non l'impart de la commentant de la milité pont le Grèce un Roin, l'équation des pières qui let interportire. Nons empreutous lu mijerte parife de cir y dépité à M. Boit.

Date in Guique, ou numne finitue le patient hought qui imbolit it un oujre le ibu. Le timite un géréricleur et forge d'anne reule pièce. Ou une marche le imame du timbre uplutium i illagiant le imame d'artier. La migatien l'emirable di finite qui d'imame l'artier. La migatien l'emirable de pièce. La migatien l'emirable de pièce de mobile qui défendent le risage. Prudair le residit, la rissal un d'anne reule pième mobile plumid, un recent in residit, la rissal un d'anne reule pième mobile plumid, un recent in le risage on

naral, ponte supermine, ei le rentail, partie inférierre. Prenqui arrandi ou xi riècle ei un communement du sor, le méril i i l'longe et rielle mini Bruquii les, l'unit II, lleni III in Lania XIII. Sun ce deriti prince, à lu diruità répoque de l'arran, le mérall d'un courant qu'eux simple gulli que lanse liminut respect finement la urelles, aout qu'effend erris foit pru rou plage. On nomme mentomère la printiféreure du carque qui va trépisale le timbre ou rouvent le bui et les dent rites du rhage. Le rentoi nice re interite ou timbra par un ressont on pri deri cruisen on et li pri que un courrois, à bourle. Le gargeria est loins, comme nour l'arous dejà dis, par lu idminon de platiers luma qui recouveur le vollette de l'arrance : il seri it protèger l'intravalle de ouvert cutre la vollette de l'arrance : il seri it protèger l'intravalle de vouvert cutre la vollette de l'arrance : il seri it protèger l'intravalle de vouvert cutre la vollette de l'arrance u doux peritus.

Quintitis formus de cuiquis, after formi introducent ni verión en point de rou du la fontain des démissiments elle se caque à hourrale le cassime, le cassime to benoune ipplié plus tard ormet, la unpulsua, le hassiaet, la rabadé, la houraguignorou, la morion, le pont unun on motion ins un'éta, le unbassion, le choque de des la phérique.



Catore Resaurance, wollies. - . Cabirri de M. Dorse,



Boundariesante ausasquista a'og. — Trancia reale de Tacino



CASQUE DI TOURNOI, XVI* SIÈCLE. - Africeria reale de Tuire.)

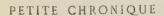
Le Peigne du saint Goalin. — Le Calice de saint Gealin. Le Paténe de saint Goalin.

Le calice ut lu patène de saint Gostin apportiumment au trétoi du lu taithédrale de Nouny. Cer dans pièces rout de trêt tarer apréniment du l'orfforrain un x-ticele l'Auxdérium du calieu est unricht de cirulures, le pietre prétiennes et d'Amanx ruit et blent. La patème ut démarée à l'intétient pur unu cortu de rosace formoin du cinq arm du turele garuit d'un onnement en filigianu : dut pietres prévious es tont enubâtaiu d'un ele augles formés par la rénoiou der ets. Le nersulu extétient ur tigalument orus d'émant et de pietres prévious us.



LE PRIGNS DE LAIRE GOLLIS.

Quant au jeigne liturgique da mêmu saiut, il est un ivoite, formud'un tuni mortumu. Ou lui a lougtemps attribuú lu propriétú de gaúir les maladies du lu tôtu.



- Le Muréu du Cluny recrevia cour pen dans les galetius un entieux coécimus de l'urt reulpturul puteu aux prumius tumps de Lutiuu.

Il r'agit d'une fort jolie itatue de Buudini, trouvée, il y a qualques remainur, au cours de louillet exécuties dans lu run dus Fostet-Saint-Jueques.

Déconvettu u nau prufundum du 4 mêtres ut u uu u distuuce de 6 mustu uurirou da jardin du Dauru du Suiut-Mithel, c'urt is diru da Clos-le-Roi. ancien vignoblu qui l'útundait untre l'ancienne portu Saint-Junquus et Notro-Dume-der-Chempt, cettu tatne u úté rutonice dant un état ettez remuquablu du nouservation. Elle teprésentu un Barubur appayú tontru an plitet estré dour lu ubapitum unt orné de fenilles de vigne ut du grappes du ruiriu nutraliseéer. Le dina est ruprésenté, conforméntent à la tradition païnung, con la lorma d'un adolescent à la liqui u arroudiu ut imberbe, au chevens houléir un nouround du liur u.



LA CATELU UU GAINT COULIN.

Le pallium est rejeté en attière; un pan du tu pallium, légètemout fit à sur le haut il l'épandu doite, destend le long du upop ut le déronle en plis flottout un lu cuitre dicite. L'un priuzipaux truit de la figure nut rouffut des tavague du tumps, mais le tette du cotpt. d'un modèle tont à la lois delicatet letme, ett à pen près fattus.



LE CALIER DE LAIRS COSTES.

Les pieds ant supereus sur un socie existé. La statue a une hansunt de 65 semimères; lu socia et le chapiteau astriguent une hansunt totale du 12,5.

Tont indique que centr figure duit remontret à l'époque où le civiliation romaine t'est propugée à nayen la Goule teptentifouule, dant la Lyonnalie et dans la Belgique, forroduitant chez les hubitunit du Pacitit res arti, ses mœuri utta telligion.

Il ne funt par aublim d'utiliants qu'à mette épagne ternién toute la tégion du Parini qui s'étendait au roi de Latetu runi consunte de signables dant lott ettimét. Le culte de Bacchat, dant un régiont, était de lott tout indiqué

G. DARGENTY.

ACADÉMIE do Pilmiure et do Derrio. — Sérnices du Jour ur do - Piolescuers: MM, Beleatoire. Jenn de Maure. — Piolescuers: MM, Beleatoire. Jenn de Embreuer, Berniu, Deliuy, Err. A. Guitane, Michael, Deliuy, Err.

PARIS : 33 ALIKUU OK Z-DERNA, LONDON : 134 NUW BOND STRILT,

Paralssans tono les Samudis, Dintint d Britist is tid : G. DARGENTY BRUXELLES : A. N. LUREQUE ET CIL NEW-YORK : BERNTARD DROTHILL,

Parti Deg. : Fa te 5 ft. - Sir prin, 2 ft. 50

ON S'ABONNE SANS FRAIS DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE

frem priult : Et et, 8 ft. - Sit min, 4 ft.

EXPLICATION DES PLANCHES

Frauçois du Curtiliér fils fut, comate sun pére, archituete et grareur. Nour protet douné flour parce unmêta 19 unu courte parte parte parte pere parte parte pere parte parte per parte p

Fraugois du Cittillter ungant en 1734 et manuat en 1805. Il fut attaché immu lientunant au Royal-tégiment-français, cummandé pat le nomte de Helfemlung, et fin nouturé le the unit tyils i chitecte de la cout ile Borière, tagéaium et capitaire an corpi du géare. Il publia cu quelquei unadus una séria aumédicabla de plécus dunt les principales sout un Vignule Bararois, du étades d'acielitecture dout le nombre Aélère à plas du conti, des derivin de termin, du réclese, du belustier, du cracet, de trophâm : dus groupus d'unfacts auxiliaités à Nyuphenbotorig at à Stélicishum, d'autin grottpei du mê mu stature des tinét à la décoration des jundiais. Il fit des projuts de môuntents à diviers urages, des toutheurs, des purspeutiters, du utonument en trafue, des temples, des outenies, des purspeutiters, du utonument en trafue, des temples, des outenies des témples, des outenies des finations. Du u du lui un recoul de foutaines publiques voutenant douse piùces, plus dans



Монись на поводы сомещьй так F. ок Сеттыки.

Puijets du foutnines, dant l'une est surmontée d'un oblifsque, ut trois l'auter d'usquisser de la farialité Suint-Jean Nûpourticéeu à Muniub, sturi qu'un autre récomit du fouraire du la Bartéra qui rontiaut sit péées. Si Curilliri lib ritar dussituateur et architerte, il ristr réguloment rugéonar, ossai nous actal laistré un certe triple qu'ilir deur recueils continuaux cureorble fraut piècui, qui sont des reproductions de poitte audient re modernes et aussi dus furestions de pauts de diverses sontus, projets de la public de paus de diverses sontus, projets de la public, du ubiteeux, de jardiut, de rhopulles. Nous avons déjà ditt à propos de lou peet qu'il la sépois prolongé qu'il fit un lorifiée en suu grande fullueuce tur sus nompositions toutes plus on

uroius untrietures d'un fanhaux gentis utique qui lous euffre eutre îleus du déférentse et île dintunțiun qui complitise le faire du multu frauçăi îlu ximit sideux Quni qu'il eu roit, il suffit devantiuri les piceus que uous mettous sous les year du uni lecteuri pout se rouvaitere que les detre Cuillités résient deur artifites de premiur ordin, adantablumunt douir et fair sat nuts. Nous avous dépô dir eu parlaut de Cu fillité pâra que sou fils avoit culluboré a restainet de ses curtum, comme descinaturi el comme gravuus. Il u'ust pur soutilu du le tappuler sujourd'him.

Nous avous teum à douuus quitre spécimous des admirables unuseles dersinées per les Cuvillées, patée que ces artitus nous paraisseut avoit usuellé dons la compusition de cu meulile, qui à cause de sa dustination se pièti plus qu'apeun autre à toutre les launisfes de l'art macemental. La console, espète de table et one qu'us applique toutre un mu au-dresous d'une glace ou sin un trumeau ruite deux bairs queleouques, est un meuble de pur luse. Autsi les belles epoques out toutes produit de motreilleuses.

consoles en buis doir, en lei riselé, ric. Les consules Louis XIV, Louis XV et Louis XIV som surront remarquables et recherchers des amoreus. Les consoles style l'impire en anajon, gatures de brouze, sont en général fort laides et vous ouzon pars.



Municipa de cursoi e admosé par F. de Curalités.

PETITE CHRONIQUE

-- Gest dans la Bibliothèque du Conseil municipal qu'a été réserrele, au nouvel Hérol-de-Villa, une place pour le hour-trilef de M. Jules Dalou,

la République. l'out eu ne blûmaut point crite décision, hous ni ponyous nous empêchre de trateuret vivement qu'ou n'ait pas fait choix, pour me curvie nussi tenni quoble, d'un emplacement plus coustamutent accessible qui public.

- Des unitiers occupés aux démolitions de l'hôtel Bouillon, que de

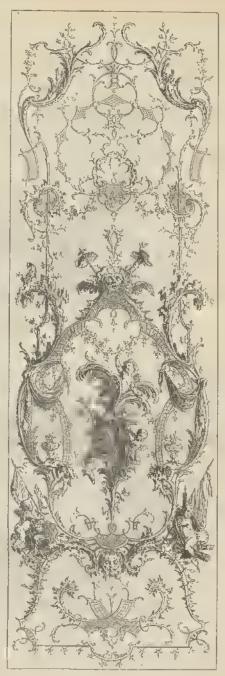


Modéle de console composé dan F. de Covidents.

Lourre, ont lait une curiense découverre. Ils uni françé dina les caves, sous des pláticis, un buste décapité, en moitre, plus grand qui unitre, signé Dumont, et portant la duie ile 1830.

Ce branc devan être celui de Louis-Phillippe; on l'antair mutilé en 1845. L'uniforme de lieutennut général, splendidement brodé, les épanietres et le grand cordon de la Légion d'honneur sont prefuitement conservés.





PANNEAUX DÉCURATIFS COMPOSÉS PAR F DE CUVILLIÉS.

La tratec colorrale de la fabrité érlairant le Manda estriés arantée.
 Bientôt le corpt entier rera fini et l'on poutra procéder à la pose de la tête, qui figurait à l'Exposition ceir esselle de 1878.

C'ert daes le patr de Montigern qui sera diessie, eraet d'être eeroyés à Neir-York, l'œuvre de Bauholdi.

Les tiuraer preveet eur vitités tous les joets de la semeine et le



Colempia electric chemolo lacile querality E. A. Petilet et ciliè can Bulli-

dimanche chez MM. Gagerer Gauthler, 25, rue de Chazelles, dans la plante de Butignolles-Mocceae.

Lotsqu'on en introduit dans l'intétieut de la statee, on p voit presque nerri elait qu'ent plein jour. La lemaire d'introduit en ribri per les trout pradiqué poer fivar les milliers de rivers proviroites à l'eide desquelt les diverses plaques sont attachéer les unes mux autres.

Tous ees tiren tetaat rempletes, à New-York, par des attecher petfec-

tionere: qui setoet si hermétiquement adoptées que la stetee nein l'aspect d'un mottenu de finte d'ecc seule coulie. G. Dangenty.

G. DARGERTY.

ACADÉMIE de Pototere et de Dessin. — Sáncer de joer et de — Pinfesteurs : MM. Billaveine, Jean at Exxaneri, Brance, Disor, Kue, A. Gullon, Menint, Patran, ett.

33, Avenue de l'Opéra, 33

PARIS

LIBRAIRIE DE L'ART

134, New Bond Street, 134 LONDON

BIBLIOTHÈQUE INTERNATIONALE DE L'ART

Table to bill Giths to

M. EUGĖNE MUNTZ

CHEEKEVALERS BY IT STITLDS ORDER, DOT THEREING IT DE WISHE 4 C'ITOTO BESTRUCKLE DES ELECTIONS

Vient de paraître

LA GRAVURE EN ITALIE

AVANT MARC-ANTOINE

11 A.B.

M. le Vicomte Henri DELABORDE

Serifaire propiter! de l'Artdinie des Beurr-Arle, Corrematere fe Crifett du Entreju I le fichifatiogie extinute.

Un volume în 4 raislu, sur beau papier auglais, de 300 pages, illustré de 165 grovures dans lo texte et à planches firées à parl. — Prix : 25 fc.
l'Million & 25 exemplaires sur papier de Hollande, numérotés. — Prix : 50 fc.

Cara -- Immanian of CALL, J. Routin, Impriment-Chiver, et, Lac di la Victotio

Le Gerant : SUGÉNE VÉRON.



PARIS : 33, ATINUI DE L'OIÉIL. LONDON : 134L NIW BONG STIRIT,

Parait sant four les Samedia. Leuren et Bélaint et chif : G. DARGENTY BRUXELLES : A. N. LEICAUL LT Co. NEW-YORK : BILSTANO BIRTHIII.

Post II Dip. : & m. 5 h. - Sir reh, 2 h, 50

ON S'ABONNE SANS FRAIS DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE

Beier perlete : Be er, 8 fc, - 3tr mir, 4 fr,

EXPLICATION DES PLANCHES

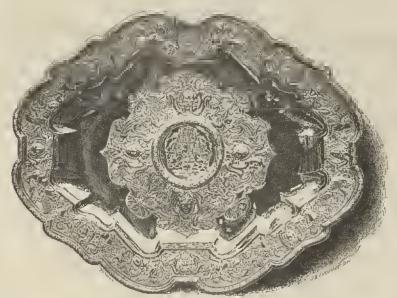
Platent on vermail.

Ce beau phileau est tex unum du cardinal d'Yurk, en qui l'éreignu la famille royule des Stungs.

Henry-Banidi Stuart naquit en 1725 et moutut en 1807. Il porte d'alord le titre de duc d'York, part entuite les ordien sucrès, înteréé or dinal en 1747 et, à la moit de son fére siné, le repuidant comme foi d'Angleterra, prir le nom de Henri IX.

Les Jeux de recieté.

Cette tapisserie allemande, est nu Musée gennunique de Noromberg. De a dante qu'un Moyen-Age ou à l'époque de la Renaisionee, l'Allemagni



PLATRED IN CITEBILE OF ALMOSTINA DU CETBERAL D'YDEN.

ali en une récole de tapisterie. Ce gentre de Inve, dit M. 1,0bbe, avait si principale sontec en Italie, dant les Floodres aimi qu'en France. En Allenigne et un Sniste, au contrafre, on s'en tenuit le plus souvent au système di la boiseir. Cependant, depuis le milieu du xve siècle, Pemploi de la tajdsserie commence rigalement i se développet dont cet deur pays. En 1556, Moistus d'Orelli taconte qu'u Zurich il u'a eneme trouvé que deux muisons postréa nt det tagisseries et que celles-ei même venuient de Milen. M. Eegéue Müutz, dans la rompineese un pesuillu matiin uns absolee, a dassé samme sons le esse de, mais il déstare que l'érède des spécimuse sécrie deur lus mésus de Rusemburg et de Muuich a levé sons sur doctre. Il feet dans administ l'existence d'unu éculu du supiesurie elluminude.

Lui plus accicecce inpierer lui caurui vûci ce. Allemagee rout prinhahlument uullui de dôme de Halbereiedt, Cutur iaurui ii respective purificees deu italiu di uhiceu. Ruglei fait ir monttei cue tapiriuries à le lin du iii riséele. Lei tapiriseriui allumaudui roci lefériceres à uullui due actice cuerire de produstiue. Ellre déuaturi uhuz leeri ucteurs neu irrii diffrentuurui unuurui de l'orecenuserio.

Value étrusquee.

L'art firm que a pris esiencee un l'un dévuloppé duue l'Éthurie suuéeuee, qui auuupui l'umplucemeer de gned-duuhé du Tossace en auu paritie des Étan de l'Églire. Lus habitante priemille du l'Éthurus aum dériguée noce le com de Tyrthéeiens ut paraincet ce inneches à la nece des Pulargus. Unu muditioe, ruppartiée par Hérudate, lus fuicein reuit du Lydie.

Au zar riuelu uraut I. C., lee Rueiues, sanis, eroir-ae, de la Rhétie, e'cer-àdire du pird de Scier-Curhuid, fre cehipquin un, un du mulcege dec duux puuplun arue luc ubangéam ru lormèrect les Turquin au Ériceaces.

Ce qui diniugua l'ant ûterqua, da M. Bose, c'ent la maphialia du car oreamant et durar pracédés duranils. Las Entaques efectipausiest padesse son la pelmente, les over, la matridese, les inécesas du fecilita rocmeterer des locals cuie. Dans cene décaration mejour a comporéa de mêmos didinéere, les Entesquet arajour a créet ce e granda vaisad, Savivan la najue qu'ile décencient, le land était nueris obserts, ut eltras l'unaumant ru dénachan us ulair; dace d'eentes objust, ac caunaire, les orectaums brent, pesum ne units, lu détachancer cer ue la editage, jaces, eluir au blace.

Il nu l'ugit puut noce sujoerd'het que des puturles étrucques de sorre entre.

Cene porrie, gee tout le manda un noût accellectier, ûnit toet à foit ignorde des avecet de xvir et du veur étaule. Cu lai Douese qu'ille rigoule en 1807. Ella uit, dit Al. Emeçals Leconman, d'éc can lauceu ui fraue colorée dans la marre du la piur, qui rit friulle, macqueet du mojit reve ui riugulièremen lacile à tayre. C'ast our pourrie mare, cane accusa ingulièremen lacile à tayre.



Li i Jana di Tocièri. Tapissyiu du Muréu germaniquu de Suremberg.

usurente. Le histre brilluer de la rurlace ortérioura a été pruduit par un vigoureex poliseague résuis aprin le cédhage de la pièce ercer qo'elle fin mhe an lau. Ella douiu à la distillation ma gessiné acertadirable d'un de la unit et al, un alla unit de la usure, duicemaran abrabben. L'analyra du le pâte faquit une mayecee de 63 partius du rillice, 14/1/2 d'alemint, 8 n'oxyde de len, que entre et de 63 à 4 de charbon. Elle atlone risfriuie evec une argilu mun une et megnéslanna et c'en une harbou qu'ella dai la calaration nant a lorsapé en mu un hagmant dum la fina à potien, le abetton en rulatilise per combunitou et le practiu deriem rouge commitant a unu autilise per combuniou et le practiu deriem rouge commitant au unu autilise per combuniou et le practiu deriem rouge commitantius unus condunite.

Namhiu de cevanis not cru que les chamiques diruiques du taru nuic ubtaieu per cuitus muit sumplument réchéus que colcil, ce qui les autais tendees tout à lait impropries à retiré de vriesulle d'unguer et uniterité de l'iquider. Ils om auppost qu'on mèluis à l'urgite du uhu hou au du hamma que la pétriteant. Ceci un que por critais. Le précife coirt n'e cubi qu'une unissou impunituit, meis elle est ruitu; elle a incantastablumunt pessà par lu fout. Se cupacité à turch comme vrieselle d'usagu qui plece grendu qu'on nu s'imagine géémlement. M. Lenormant u pu linie e cet éguid des expéritunus déritiues. Il a contesté de l'ean qu'a d'antres liquidu dans des vares du cente rapére, et ce a'est qu'est hout du douze henree qu'il

r'est diabili ne cuintemuet ac trascre des peroie. Il a fuit chaeller de l'une inner'à ébellition dans nes offa de rerce coire provenum du Chieri, sam qu'elle de souffrit.

Lu turritaire dum juquel ou runmette der terres noirer utjurgeer est tier ruitiulet. Cur terree, ne eed, ee linechieceer pee le Tibre; ce eurd, uller un duparruet pae Siecce. C'est cerre ece deur limites que l'oc monve les racec de bucchero uuro, à Corvatri, Carama, Orta, Viterba, Valui, Palo ll'unique Alsiami, Muglirua, Orbitello, Orriero, Arazzo, Valturm et Carroua. Dani qualqua-quee de ese localités, les drepavarias enni assaz ahondautes pour que l'on coir ie duit à y plucus dus centrus du fubricution. Mois la patric per urudhuses dur turres noirce, le point né on un truuvu lu plut ut un la production a été tom epécialement développée dans les tréclus uunquu, un Chinei aree les locularis Immuliarement voielnee, uomiue Sartueun, Camiglioneel del Triuma, Chiuneinun, Cumun. C'em du là qua ces produite cérumiques à aigut portée dans la uité du Voltinium, établisau tempi de l'indépendance étrasque, non à Boliena, mais cer la boutout abruptu d'Orviero (Urbs rena). Eur il n'y a auceuu diffurunce apprésiable de fabrication entre lus buccheri neri que l'an décourre à Chicei n' Oruium; ile com cogtir der meeju fourneaux.

Rien nu permut de coppocer que cerra poterle, extrêmement friable de sa natere, et per conséqueet foit puis cuscaptible de rétitue nex chamtet

des presport loletaie, eil été tépesdus per le centmeren dues les autres perties de l'Italie. Or eile bien quelques veser de terre coire trocvés dans les toethenex de Coices et coercivés ait mesée de Naples, mais oc poturait. y veti des prodeits d'ege regtative de exteralisation de cette indestrie chez Jes fitresques de la Campettie, è l'imitetine de ce qui se fefreit dont l'Étrutie propie. Les reels feits hien coe itatés de rares de cette espèce, tracipaites par le commerce en deherr de l'Etrerie, re sont présectés ileer des coetrées that à lait limitrephes de celle-et : ser est petits de l'icecuet, se tixième millione de la Via Salate appritente, pris dees les néctopales beieler des monte Albeies et dans les sépultures du la Rome du tentre dus ruis, sur le Vimicel ne l'Erquille. Donn cer dereierer réjudicier, oc justetique deci imilétri do bacchero ttera celle de Vifici, la plai greede me étrusque de noirleage de Rome, et erlle de Cleifent, uni meatt de plus Infn, mafe l'Isit farilemeet appartée pa le betrllerir de Thie.

PETITE CHRONIOUE

· Datts in drinière réance, l'Aradémie des interiptions et belles-lettres, sitt le reppitt de M. Hertine due déchiné comme il seit les eiédailles de conconsireletif een detigititet de la France.

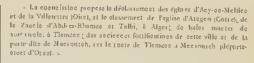
12 médnille : M. Beetsettips-Boonpie, paer inn betrege set les Continuer de l'Anion.

24 eti'duille : M. Pilitter, poet son Eissu sur le gemerment du la dame de Beaugen.

35 mideille : MM. Augm to nt Finile Muliciere poet leer unviege intitulé : Chronique itormande du XIV- siècle,

La veleut de rei médailles est de coo freees thaennn, payes set le bedgnt de l'Etet.

- La contetission des monements htsturiques s'est occepén dans in durciem récear des tapitreries de l'église Seint-Reitig, du Reimi, Le Journal official dit & ce injet :
- M. dn Sommeratil, qui a signelé, deuts ene précédente second l'ajet de délétimation dans lequel se morrett les ailmirables tapiserties de l'église Seiel-Rimy, de Refittig inclite du nonteen poet que la sebrique soit levitér hi eiller à le coci er ratioe de cer tentimer. qui snitt etijnnid'hei eartnehder daes ece galerle obscete et legenesible, où elles frainnet à tette et cont coegini par le poemicte thi sol.
- Le commission s'est cereite ocenpen d'untres affeirer. Elle e dettinedé que le poblic l'it admis à visiter grateltemner ne enminodémecs l'ancience eglire de heint-Deeis, qui est nejectd'hei un muice entiquel ul poet la termeratine de lagerlle l'État à fait des recrifices evesidétables.
- · Le prinibleet e ruinite exposit que la commission rheighe d'étudier le geestioe de le digee de Moet Selet-Mehrl gruit tentit son tapport, nt qu'il ce désespérait par que entre genutino, queed ullu inclueden devent le l'arlinmeet, renût éée solntioe éoe formit aits væns de la commissine dis moouments historiques.
- Der allocations afferent ensemble à la comme de bougoo le unt été réperties cetin îni moce moots seivanti ; les foitifications de Cerganocoe Ande) ; les rightes de Seint-Georger de Boscherville [Seine-Inférieeret et de Nuezue (Aidneers); les uncienner rathédrales de Dol Ille-re-Vileinel et de Tregutar (Gites-da-Nord); la pelais de jeutire de Hijon (Côte-d'O)) et Peglite Safet-Murtin-d'Atme (Saynfr).



- Lei dir epecurtenti du gined prix de Roeie finctioe du petelntel met rordi hier de loge. Le trevail à deré soixente-doexe jonn sues tetnicoptinn. Le rejet de cette ococe est : Médèpe, apant a ses côtés ses fille Ismem et Artigone, mandit son file Polynice.

Votet l'ordre dees lequel les tublianx retnet exporés, à l'école des Bratix-dets, cello de premini élege, qual Malegeair :

- P. M. Pieta (Heeti-Lonit-Metie), Plein dr M. Cabettel, pinmiet serond graed prix de 1882.
- . M. Leethert [Albert Anjoice). rleve de MM. Cahacel, Bin, Legeice.
- 34 M. Rullet [Jeste Inln Autnient, dêre de M. Onheerl.
- 4º M. Carrarge e (Jene Alexeedre -Michal-Andrél, élève de M. Gérifere.
- 5. M. Rny Matiust, flève de MM. Houlanger at J. J. Lelebyin.
- to M. Frian (Éttule), filère de M. Ca-
- The Mr. Chat postice (Lonis Geston) Autédéri, élère de MM, llonguerne et Foey Enbett-Floers.
- 84 M. Batrelint [Marcel-Andret, Flern de MM. J. Lefeliyte et Bunlanger.
- 9- M. Millochae | Emile Josephi, élèse de MM. Rebberl et l'eyen-Penin, the M. Pieltot | Enrile), rière di MM. Cahanel et J. Haifreud, denxifete recond greeil prir de 1870.

In jugemret deficitif sein ineile fr samedla 8 miller, & midi.

- L'Estde françeire rient d'être cetutiter à inpiredin les locilles expliolugiques qu'alle fait cheque éta deus l'île dn Delos. Fontninit cens croynes tavnit un'elle de impreedra fer freraes que longue l'île de Déloi erriere ils recevoir duet soe Inzaiet let perregers sement d'Égypte et seemit, comme tels, à nou ottarecteine de onze jours.
- La dénoration reelpturale à l'uxlétiret de l'Hôtel-du-Ville est completeereet terméelle. Enlin de l'tetérinni ert actificament ponsi de.

Quelquei convelles coeimac dest ice. eget d'être laiter à MM, Chape, Idrac, Crenk, Longapied et Delhaetme.

Les troit premiers sont charges il'excentet denx itute es en marbie. puni la décoration de le grae de sellir à manger de préfet; M. Longepéed doit er renter deer har-reliefs alligoriques qui pinestront place dies la edet des britains; un a cuntid à M. Dellimmun l'insérction de litister ne pjette qui secont placer dum le vestibule de teti-de-chaeriée des graedi estalines d'henceut.

L'ententble de ces e oct elles cottimne des represente une comme de silioon Iranei.

- De vient du placet, deer le i quate de l'église Seiet-Getmein-dui-Prés, le lung du boeleverd Seint-Germefe, le sintee de Briceril Pelissy.

Cette statue, get repose rei en soeln ne pfette ile Itim, e ifte findee nbez MM. Thicheut Irèrei nt nst l'auven du seulptent Iterries. Berneid Pulity nit ieptesente piet d'un liutineeu allume, tenent un

plat deox le main dinite; il e l'attitude d'un punseut.



VASE MILE A CRITICLE MUDICL, BY CHICKS.

Sur le cacle de trouve l'inscription

I ACREARD PARTIES.

L'installation de concettatue, fonin nomprire, revient à prét de 4,000 ft.

- On common que la fauilles pratiquéer dans la ria Sen Ignazio, dertifina la Minerre, ricturent d'amener au jont la bare d'unn magnifique nolonge (milytén dans le gents, dit-on, de la nolonne Autonine.

Cette nolonna, en granit gris oriental, e feir probablement partin du portique du templa d'Irir at Sérapér.



Vale vale, i nčeats akanžitigase iseliti, de thial et d'Orisio.

Antoni, reil la boin, on remaique dei scenes un demi-relief, qui montrent dei prétier arril sur nontrent d'espaban at tenant eu main dat lleur da totus.

 Inflatie rapporte qu'une intérie sante decourerre vinnt d'être faite au Capitole, dans les salles du palais des Conservations, perupine aujonsd'hui par les bereaux de l'étercivit.

Der aureleis, en gestient l'enduit det mors que l'on ellait budignonnet,

unt mir au jour das fresquas assurs bien nonsarréer at dunt le content en encore riva. C'une d'ellar représante la Vierge tenant deus ret bras l'enfant Jénas. Lat committant dissut que en rout des printurar de l'Énole da l'Ombire, de la fin du set l'Íngle ou da noramenaturant da ver. Le uoct da l'aumor art écrit sons la flesyant : « Petrue Hispeaur at Mincilliallo... »

Or, il y a tioir pelutrer qui ont porté en nom on ce ruru am du Pierin Espagnal.

Le premier for élève du Pérugio, er avait beancoup de ralent, prisque Vasari dit que Rapbael éren Jaloux de lui : il r'appelair Giovanni Spagna.



Vall unie, i nicoel nioufreigun inclitt, de Chimi et d'Orvieto.

Lin deux mittes draimt Cinipi Gulaque, qu'un erait minomon i l'Espagnol i, et Giuseppe Ribere, plui cunni soni le min de i Spagnolnio i.

G. DAHGERTT.

ACADÉMIE da Peintulo ni de Deseta. — Selecca de Jour el du. - Perfesseurs : MM. Biccavulec, Jule el Emire de Brette, Control Revier, Month, Professeurs : Dilm, Ees. A. Contago, Mouter, Professeurs.

33, Avenue de l'Opéra, 33

PARIS

LIBRAIRIE DE L'ART

134, New Bend Street, 134

TOMBOM

BIBLIOTHÈQUE INTERNATIONALE DE L'ART

M. EUGĖNE MÜNTZ

regulativited in Glotificenseel, ble Alimine in the mount of Section (Alimans in a agree-action

Nent de paraitre

LA GRAVURE EN ITALIE

AVANT MARC-ANTOINE

M. le Vicomte Henri DELABORDE

Sendinin prophiel in l'Annifold in Moste-Ade, Correction in Colone du Edicion à la Sistalhegia et Sinale.

Un volume in Prolsin, sur beau popier augluls, de 300 pages, dhistré de 105 gravmes dans lo lexte el 5 planahes tirées à part. — Prix : 25 0. Édition à 25 експераires sur papier de Bollande, numérolés. — Prix : 50 fr.



PARIS: 33, ETENUE AE L'OPÉRE, LONDON: 134, New Bond Starrt. Paralssant tous les Samedis.
Direits et Régister et et le : G. DARGENTY

BRUXELLES : A. N. LESSOUS ST CV. NEW-YORK : BESSTERS SECTIONS.

Parit at Dip. : Co en, & fr. - 3lx unit, 2 fr. 60

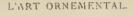
ON S'ABONNE SANS FRAIS DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE

Calte portale : Cu en, & tr. - Ble guft, & fr.



ARMES DE FRANÇOIS IN.

Medaitton de gres sculpte formant clef de voure dans la chopelle baure du pulais de Fontalnebleau. -- Dessin de Cantelle Commune.



EXPLICATION DES PLANCHES

Armei de Francoli In-

Le médaillae de corre première page, qel reprétecte les aretes de Freeçois à que ce grès sociparé : il forme le clei de rocte de la chapelle linete du pelais de Foctaie chiece. Les piletries que coer reproduitoes lact également partie de la déponsion de ce pelais, à l'aquelle coecourerect tat d'autifier émicéen.

Il fin plui ; il vociui istrailuite l'an indice ce Fiuera, l'y écolimater e, eve une munificece variament royale, il opplet aupris de lui quelque sentes des peietres, det reclapteurs, de ricecteurs qui faireiset la réputation de Florecee, de Bologee en ile Recte. Bicetin, à Factaie chiece où il amit déja réuci d'autre nois minient hecquis en fleme ds, parun ce 1516 l'illette l'écound de Vicci arce reu dest dives Serat en Metri. Après le greed Léonind, eton au chièree de Clors, à Amboite, viet ce 1518 Aedice Vecucechi, que le ro, plui jeste en plui écloir que les préces hellem, plut ce riegulière qu'une et combila de préseen.

Ee 1528, dit M. Veroet, è l'octainsblocu l'espece menquait ces projets de Fracçois l'es, ce 1530, les anisses mecquerans à l'espace.

La roi sti appel à l'Itelie. Roiso, ce maître Roex camme uoi aichise l'eppelleet, répoedà à la vaix de socciaie et est la gloire de trèce vairtablemeet l'école. Noesmé peierra du roi, il arch auroet de lui le Flemaed Leocurdo, les Frauçais Michel Seessoc et Louis Debirceil, les Italiees Lece l'ecci, Beytholomeo Munait, Franciero Cessiceimiei, Gio Banisac da Bage eccevallo, Pellegiico ; les reulpreurs es sicensess Docienies de Barbirri, Lorezu Naldico, l'ecl Poerio, meitre Fracçois d'Orléaes, maine Simoe, maître Claude de Paris, maine Leurent le Picard et le gravées del Nercio.

Comble de bice faits, menem le treie d'ue graed reigneur, Roiso eerichit Foereierblece de peleterer it l'heile, è la trerque, ret émail, « dacce des ilerries d'orfevierie, compoin ee huffer complet poet le roi, hengien e ue loule d'orcemeen, grotesques, morenques, ai éberques, pour le rhâteac, jenge'h der capareçour pour couvrir ler chereex dees ler mascerades et ler leter v. Si l'ae ce eroit Varari, ce rescit sur ses placs er roes se direction ge'eureit été eccettruite la penie galerie de Foeteieebleac, Rosso ricit de cei gine di giffirei doet la race ert perdue, qui avee le eteme seperimité chelaiem ue bijoe, construiraicet e e paleir et l'are cieur de reulprerer, de hiesquer, de sieer, d'émaex et de peiermet. Ce tiereilleet ieletigable let trochlé duct le brillaute carcièra per l'arrivée ce 153: de Frae cesen Primaricein, éleve de Julei Rociaie, que le marquir de Mueroue cevoyant à Freeçoix In. Les descripees lunéreur aver parriue jerge'ec joer oé, à le reite d'eee lamereble erceiere, le Rosso r'émer empaisoned, le directiae de l'école demeera eux maies de Primatice. Il la coeterva pendeet geene iguer, jour François Pr. Reeri II, François II, Charles IX. Sas œuvie lui immeere er, poer ne perler que de Foernieeblece, Il e oreé le gelerie d'Ulyrre de ciequeure-hun fresquer, la voûte de quetre-riegts comporitieer ee eamatee, ec émall ; Il décora la salle Seiur-Loeis, la chambre de la ducherre d'Étempes, le galerie de bal; il derrieu ce core la sépeliure de Fraegoir l'i, le tocibene de llecri II, et fit le mocemeet derrieé à recfermer le ettur de ce priece qui deveit reporer duce la ville d'Orléner. De rei combicus veyegei ce liclic il iappone lei mocles dei plus belle: riere et cetiquer, le Leocope, la Véuer de Médicir, l'Apolloe Pyrhieu, etc., qu'il fit jetet de braeze, et l'Hercele de Michel-Aege qui oren laegtempf let jurdier de Facreiechleue. Caerriree heereex er hehilt, ee l'hoeecur



L'ART ORNEMENTAL.

de la dimbrasa de Valcetinais, il voevrit les mars de palais des envisants de Diace erce le divise: Dence tatum implest orban, et moerat ce 1550 guitetundant des bûtiments de la canonne, abbé da Saier-Martin de Trayes, pricet da Butingar, coescillar et aemôcim de 101.

Français l'e ce s'était pas coetenté du méer à Fautaiceblese l'école dont le Rosso et le Primatice finnet les tespitatemes et les maîtres, il y austit appelé dus tapissiers planis soes le dimatinn de l'hilbant Rebae, sinet du Bourdaizière, seitetundect iles bintimants roynex, nt du Sobastier Smillo, peintre et aichitunte ordies în de 101. Le Primatine exécuta besneons de dessins pact cet etelim. A ces ocvivers, Freeçois l'e manfia la messetian dus tneutres nt des munibles de 200 tespines proposes de 100 terre deces les compres des bâtimants de 15,00 à 155a les coms du quinze meitres rapissiers recevant du tai le soie, la Islan, l'or, l'argant, silés, etc., nt paris, seivant luns talnet, de 15 à 20 livrus pan mais, ils étaicet nes sons les andres de Suloctoe d'Hurbaicans, maitre tapissint de 101. Ces dépeases pace let muce factum du Focteienbelen n'equipémbent paiet le tof d'achetut dus tapissmine aux meeufartums du Paris et de l'Agude.

Hunti II sactiet l'stalint toyal de Factaienbleau, meis totis les ataliars patielitétant sous las dumiers Valurs, Hanti IV les reedit à la vin.

Coestatons sindemetti le listi sans y lesistet et barninis-noas anx détails histui ignos sommeires qu'il noes e para ban din dineet à cos lecteurs à prapas des becex échantillines de feuilliages Recaissecee, dei à l'invinction de le l'exemiliant mession et de feuille desseignée pas A. Planetz.

PETITE CHRONIQUE

— Ce seit que le haet rulini de M. Daloe, la République, andréé par la Ville an deteiet Salae, duit nostribeet à la dimunation de nanvel fièreld-Ville. Ou a languement itedid l'emplanmant qui se priverait le trienx à matra magnifique expression du l'art moderne et, lacte de seriava sudificateux, et sertoet suffisamment érlaitées, de e décidé que l'acmen de M. Daloe sersit placén dues la salle du lecture du maneul mandripal, entre deux grandes hibliothèques de, en nans samble, elle sers retriblement λ Pétrait.

He ettetidaet eee trists llating diffettive, reedee diffictly par ses vastes proportians, en hant-inlinf a été soige eesement araménagé dans les magasins du bonlmaté. Motherl.

U'emplacement choisi à l'Hátel-de-Ville, et qui setatt, patsitett, impusé pet l'état des lumitités, mans semble absolement regentisble. La pièm dont il s'agit ne acta cecessible qu'act seels mambins du mansit. Or, l'aunnu du M. Daloe est d'eun richnese dénatative telle, qu'oe tre dair pas la môtires dans en aspana maign. N'y neteit-il does poiet, daes ent ce veste édifien, nec salle ples ouvrette et ples apin à la immevair 2 Daes nette longee seitin de seloes d'eppesat et du galmins du l'ète, un pannistion pas troeves eur placuain ne laut-telief magistral setait visible, les joets de triception, daos en cedte de llums, soes la culssallameet de la lamitius dus lestes?

M. Usilmen paevsit: Il pes lei eoesstet eee patoi daes les pléess sitnées se premim masga sut le quei oe blee daes la greede sulle à maeget qui se tranva à l'angla du la place Lohan? C'est non simple question que nons sucemettoes à la ciequième nommission du musail manicipal, dont le placis transima d'est porté sur l'envie de M. Dalon.

Dans la mère bibliothèque de ene soil, ris-à-ris de la placa décervée à la République de M. Dalac, a c'té placéa nan gasada talla impriseet sat rigalement la Rajonbique. En tablissa qui, puedact da langues sanàme, est testà unité dees les magastes de la Ville, bouleret d'Mothaed, ne a ricé exhemn lors de l'iessillation de coeset dees la selle des Étais, ce pavillan de l'lare.

C'est nan conver médione at la ida da paintin Gétôma, qui n'anginecteur eurisie executive pes son bagogn artistiqua. Le sent le récèt qua primete entre componition à ai la figera de la Régnolique se déteche déboet sur na land dévoilé, sgrémanaté d'un au e-ar-civé tracolore, c'est qu'ulle a étà continnie ne 1848, à la seite d'en nue-cu-civé tracolore, c'est qu'ulle a étà contind'hait nances trace dens les dossints de la priforma. En en nancoets, deux tailes anut restins jusqu'à maietement : nelle de M. Gétôma, resusscitual y s quatra sus dans les ninanstances que l'oc seit, et cen antre, vedire à la maitir da XVII atrocdissentet on ella dénare. In salle da



countil, relaine du labiurt de malie. Cette iletuière est l'averte séche, guiudée et plus que faible, du pointre Paprity.

Prufitous de l'occasion pour notre au contont de la plume les œutres d'air qui décoreur, quant il présent, les nouveaux locaux ilu conseil.

Dans le salle des séantes no a placé, réséris de la tribune, le prodéli en plâtre du boste de la République, de Gautheriu, requie il y a optriques sunées au Solon. Dans le entrore du président se trouvent : une grande tolle de M. Lulgi Lois, Bercy pendant Finandation, un paysage d'Ulysse Pureut et deux pottrants d'échytion, l'un par de Troy, l'antre d'un printie incomm di l'écolet di vivie siècle. Dans le cabitiet de printiètet du roineil géneral, il y a deux fossium d'Ulysse Parrot et deux tableaux : Paris vii du Ponti-Neuf, par len Herpin, et le Qual Saint-Bernard, par M. Putte Viurihier. Dans lu salle du londgel : les Réservites, de M. Iramutot, et le Repai, ai qu'il pot le Ville à la route Cambot. Itaus le bureau du syudir,



FRANTISHER CARROLD PAR J. BURGIS.

se transent les pottraits de deux précôts des matcheude : la Michadièra et de Castagnère, le permiret pat Duphraine le second pat Latgillére, aiux que le Quai du l'Harlage, par M. Paul le romte, Eufru, de us la buvette, deux ruttes tableaux : Sauvenir de fêtre pat M. Castagel un Joar de fête, pat M. Castagel un Joar de fête, pat M. Castagel un Joar de fête.

Nous pour lous prisque campitately dans cette nomen latere le heat manusirit enlumius à la gouarbe qui décoir le salle dre journalistes et qui, offert par le luri-mitre en souveurs du voyage fait à Loudire par

M. Léou Say et li président du cottaeil municipal en 1871 pour temerées la municipalité de Loudres des setrices tendus à Paris assiégé, constitut une séritable course d'art.

G. DARGERTI.

ACADÉMIE de Pelature et de Demeir. — Senicei de joui et du Profesiole : MM. Bellitobe, Juar et Émmaroi. Bennis, Dines, Esc. A. Guirles, Marine, Provincia.

33, Avenue de l'Opéra, 33

LIBRAIRIE DE L'ART

134, New Bond Street, 134

BIBLIOTHÈQUE INTERNATIONALE DE L'ART

M. EUGĖNE MÜNTZ

CONCENCIONS OF THE INTERINGUES, DIE ANSCHIOU OF SECURE OF COOR SECTION OF THE COATS.

Vlent do paraitre

LA GRAVURE EN ITALIE

AVANT MARC-ANTOINE

M. le Vicomte Henri DELABORDE

Setefuire perpituet de l'Audimu det flute-leu, Concrutent fo Cabinal des Erturger i la Bibliothèqui artifacie.

Un volunte lu-5° trisin_sut beau papier ungluis_de 300 pages, illustré de 105 gravures dans la texte et 5 planckes tiréem à part. — 1° rix : 25 ft.

Rédition à 25 exemplaires sur papier de Hollands_numérotés. — Prix : 50 fr.

Le Gérant : EUGÈNE VÉRON.

PARIS : 33_ AYERUS ON L'OPÉLA. LONDON : 134_ New Boso Strill.

Paralesans tocc les Saicedle. Buellu el Rémer u del : G. DARGENTY BRUXELLES (A. N. Leiloce et Co. NEW-YORK : Betotand Biother),

Pair il Dép. : Cr ii, & fr. - Bit mair, 2 ft. 50

ON S'ABONNE SANS FRAIS DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE

Eilie jutite: Pe in, 8 ft. - In ech, 4 fr.

EXPLICATION DES PLANCKES

Fautouil Louis XV.

Co feutenii apparitect à la cullection de Hamilton Pulace. Cent en des arcubles les plus riches qu'an preduis corre helle et lecude àpagne. Il est recourers de taplisatie des Gobelius.

Baril en eristal da tocht grive.

Ce précieex hijou est un trevail italien du sire strècle. Il est emerié ou or émaillé, — Le coupre est réglecreex en partif imitee et date de le même époque. Comme le bant, elle est muntee en un.

Le cristel de roche est qu quartz traciparect. Lange'il ert percil est parfeitecreet limpide et icentore. Ou l'emploie clorr à fuire der compes, des contres, der beites, des heubnecières, ce Ru der idgen d'ert fier enfet, Les objon sent en gouciol tier cherr, retrunt crex qui datent de la Renaissoure. Le custal de roche rit moier der qualet pierrer licer, il raye repocdant le rerre of rériste à la liere. Il apparticul à que des rapreer microsler qui taut le plet repeudeci daci le catere, qui prérentect les modifications les plus entides of qui, par sume, rervent & des etager net multiplies. Toutes ret tratifités incl circeffellumeet et exclusis ement comporées de silier. inul les cus de mélecges cetidec-

tels. Le quartz est insuluble dant l'eau et dant tout les acidet, à l'enteplue de l'acide fluorhydrique; il est tufosible au abatament crdinalie, mait evec le chelument à gaz oxthydrogene en est parteur à le facilie et à le vulentiset. Dant le ferion, il devicet rerespible de ne musici et de l'êtiet et fil. Le quartz, qui est genéralement recolore, prece socyent det coultrus plut ou mons vives put det melauget de motiene ét nangeter.



FARTICIT DE TENTE DE LOCH XVI. Lemmant d'anneune tipliserie des Gotelles — Grature de la F. Piègna.

teutet en energymet te trappparecec taciál ou deveuant opaque. Il is melange aiusi de peroxydu de fei, d'hydrane janni de ce peraryde, on d'aigile ferrugiurere reege et jauve, et de utatiète i mphibulique on chloritique qui le colore de reit. On le recencjin perfect à le rerfere et digi l'igjericer de le terre, à quelque prisfinedeer gee l'ee deregede, duer les terrares de roes les âges, de mer ler mader de fermation et duci tuctes les discurrences porrilder de gircicect. - Li genule diverrité de crodifications que prérecte le quarte l'a lait pertager en plesieuts remorapéeer qu'ou peut rédune à quetre, raroir : le guart; by alia. le jaspe, l'agete et l'opale.

Projeta de casques, per Ernvenuto Cellini.

Naci atout communer dans catte termin 32 une obtice lungraphique rait le gand ordite lunpropaga rait le gand ordite llaternia et nam arrier pramir e
cos lecteuri de le cemplitar dans ce ratte de cemplitar in romati.

13u'ou venille luce re repriter è le
rafficie doct cinci eroci doccri le
darique et trainemo page et, en
linaut la direttipine qui ve teiri e
que Bererecetta lut-urime a più
roic de fine de sou quovie, ou
retrin que l'auvre et la dereilpitou
priverter ettire eller quelque
légerer diffriquese.

• La saltere du roi, dit Cellini, rinit de ferme avale, taet ce ar tiselé, et atent certine deur tien de binsie de dimeering. En perfent

ilu mudole, per dit que parint repretecto l'Occleu et le Terre, mini teci lei deci, lei jambes entrelacios pui allesion cux galfer qui pubiticet deur les terrei et ece capa qui s'avencrei duit la mer. Pavia place un tidect dani la ciace dinite de l'Otéen et dant le gauthe ene batque d'ec fravell exqui destinee à recevan le rel, du dermi du deur etalent quatre chevaux metin, qui c'ertiest du cheval que le têre, le poinfall et le primère de

derum. Les queues de pou con qui ru miniciem tems conps s'uni um'flaium grumum umum. L'Océan ûnit agait sur su groupe, dout unu attindu rumpliu de fiuntà. Une fonte de poissons et d'amies muinans mains angeaium amout de lui et induleur des vagues reconverus il l'ut émail unactemen de la uouleur de l'eu. La Terre, rout les mits d'unu bellu lemunu que, tennit de lu main droite une corne d'uboudance et de la ganche en petit remple d'or dre lunique, déhemement ciselé, propre à reufermer lu ponte. Au-dessons de ente figura étaium rassemblé lus plut heats, animaux quu produite la une. Une patite des conhuis conhuis qui te trompière piès d'elle

duit ûmailldu ; favalt taisse l'antre en oi. Ce groupe duit encurit dant une base d'ébène, dans l'épair dui de laquelle ferait métagé unu doncinu ornée de quair a ligurius d'oi en demi-relief. Clus reprisentation la Nuit, lu Jour, lu Crépusculu et l'Amore, et etalem sépaides l'ane du l'unitu par les Quaire Venis principans, ciridé ut émaillés avec tout le rola linaghable. Quand je mis cene rabinu duvant lu youx du roi, il pons a un grand eti d'ironnemont et nu pur lu lassur de la contemple. Il m'ordonne ensuita de la guide chur moi jusqu'à ce qu'il me dit ce que je desuis un faire. Je lu rumportai dont, l'imital de ruite pluiteuri de mis umit à uu d'ane qui



Basels in estimat nu rouns usarts, avan nunvuse en me Subirsi.

Inavall lighted db xxx risels. — Depriude Ch. I. Il thou.

fin des plas gais et oà la salière figata au milluu de la Tuhlu; uous fumur lui prumiuri à nour uu servii. >

La rallère fui appréciée par le roi comme elle lu méritain : d'un un effri ane œuvre run à fuit horr ligue uumme urécuituu, riuou au point de vua du lu disponition.

Celliui uvait mené ce marail de hom ance le gand modèle d'un Juspier qui lui arai été commandé. Dia qu'il l'em terminé il résolut du le confut en biuntat, mui commu c'etai un enter ubiulumum un couvant pour lui, il fu nu matablé ayra dei malitri fondants parisiens qui s'engagéren rom lum ruspousabilità à lui lirrer sa riantu un bon étai. Cupendant, quand il les vit à l'emeriu, il leur fit quelques observations que les fonilents reparent assex and. Cellint ne vontui pus lei arrûnei, ami il re mit à uomparer duux têtes undurrulus, lui foudh lui-mûme et lei rénssit, alliemant ru cupériorité eu uellu commu eu tont anne rhose.

Cellini termina promptement son Jupiter pont luqual il fit na piddurul onud de drux bas-teliels, reprécuatant d'un uditi Leda greu le 1979au, du l'untre l'Enlèvement de Gunymète. Puis il s'occupa de la disoration da chiltean de l'omsinethem. Commengam pui lu portu, il eréauta, tur le



Course is letstal the could bearth, after nowluce by on leafeld. Travel value on sections, - the in de it. Tenesand.

disti munituté pa le roi, la Nymphu de Fomaineblean qui est anjourd'hai un Louve. Il fit en mêmu tempt un projet de lomaine pour lu mienu palois. Ans quante ungles de bassin, il uram plaué der fignes parsonalisma la Science des leurus, l'Art du dersin, la Murique et la Libérchté royale sans bagnelle le cutuu ne sumaieut existus. L'adifire devait ritu uonronne pau nau grandu ligme du direu, mais sont lu traits de Françoit (P. L. 10), turi de ue projet, envoya à Cellini dus lutres de autumisation uree le time de ruignem du Peir-Nuilu, où il demumant. Critt hante lurent ne pat cutti par Cellini der effets du lu heltu de la duthesse d'Etampus. Ellu lui appose Primatice qui univan d'Italle et l'irradble Florunian au yrangam rette cour un ence redouable qu'en meunçaut sun conuntum de most. Primatige, fon uffuyé, te fit euroyet ro mession eu luile, mais son dépan n'aut d'amire resului que d'initer dus ouinge les unueums de notte route au de anni resului que d'initer dus ouinge les unueums de notte route de la dun d'amire resului que d'initer dus ouinge les unueums de notte suitante resului que d'initer dus ouinge les unueums de notte suitante.

et particuljurumum la ducherse d'Étumpre, qui lai în lu vie rellument insappormble qu'il re vit forcé de quitter la Fraudu et du rutouruer à France.

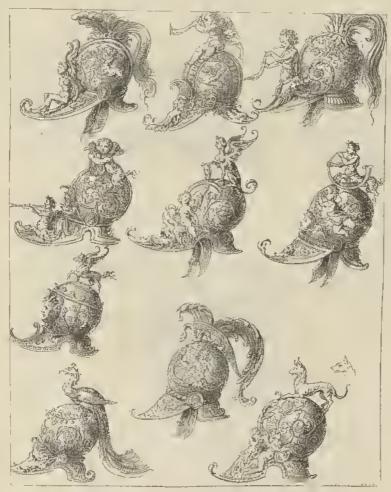
Nous ruirrour Culliul, duur an prochain duméro, un milieu du cum redrième phase de son existence.

PETITE CHRONIQUE

 L'mangaranou du mouumen la Défense de Paria, de M. Barrist, en firée au ru uoût. M. Jules Frity préciders. - Une école d'application du dersta à diverses industries d'art va gre installée dans les bâtiments scolaires de la sue des Periss-Hôtels. La dépense est éveluée à 45,000 frances.

- On suit que l'Union contrale det Arrs décoratifs à institué ne steller

ile moulages destiné à famini des reproductions à toures les étoles publiques, privées, musées de province et cieblissements particuliers. L'Union centrale est ée mesure de fomini des sujourd'hui les moulages provenaus des sulptures du Musée Carnavslet, de l'anvieu Hôtel de Ville et des Tutlesies.



Pagasta de canques, pan Benvezoto Cettero. Franduile de desass de Nivola banco

Pai suite d'ue nicoid iniciveuu eutre elle et l'administration det Beache, Alis, ella peut ajouter à rette première collection les minulages l'accesseu du Musée du Trocadéio, qui comprecuect lei plus beaux modelys de Notre-Dame de Paris, de la enthédiele d'Antiens, des cathédialet de Reimi, Chetties, Laou, Beauteis, Touts, Bordeeun et Beyouuc, de l'Sibbaye de Saiut-Druis, du rhétoau de Blois, etc., etc.

Cas moulages sout liviés aux écoles publiques moyequant le paix de revieut.

Très prochainement, l'Onion écutrale, qui a déjà pu doubler le nombre de l'intacilleurs quotidiens dans su bibliothèque du la plane des Vosges, à le rulte des préciences enquisitions qu'elle e fettes pour cui rhitacette bibliothèque, mettra à la disposition des écoles les reproductions

photographiques des plus beaux spreimens du mobilies, de l'orfivielle et des différents une indestriels.

L'Ucioc contale a l'embhioc de devenn, selon l'expression de son pretiden, l'erine de routes les reproductions unles à l'éclemie fracçaise, ce mendant qu'elle poisse institute es Merée de l'an féderatel depeir si longtemp séclemé por le travail patiends.

- Les archéologies seel dans la joie. L'obélisque dom oc avair

commence à Rome à décousit la base deriée l'église de la Micerre, nou seulement en lance, mair il en encore plus grand qu'en ne l'espenii. On croyen qu'il ceren tout au plet 5 metres de hautent, tandis qu'il meaus,

Ce c'est par ece petite all'aire que d'eclever un monolithe de cent dimenside : aussi astrae du recourir à la socstrurtion de rour un épsièm, d'échafaudage, et l'aéronside de cent pièce de gracit à pe et feire sant cenomère.



Felli сименто вт святье изе Тиборить на Вліс, на йестноказ-

En disant que set chédique descrit aroit, à peu de chare près, let demansions de celet de la place de Paulhéon, on ne se trompeit pas de beaccop. Il a, en eftet, gréctimentes de plet et 138 erntimétres de plet que celet de la Minorye

Oè le placrie i on? Voilà epenie une questine qu'il va lelloir résondre promptement.

La commission erstrologique municipale a demandé ce tyedie ton arit à ce tejet, ce le priant de ne pas tatdet à preedte une décision.

Occiques urchéologues voudinices que ces obrilisque fés éleve au milia de la place de Collègie Romaco, à une petite distance, pos conséques, di l'endicit oè il a ététiouve.

G. DARGERTY.

ACADÉMIE de Pointeie ai de Dessis. — Séantes de joui ei di - Piofesi eta : MM. Backariums, Jaca ei Echandel Bernes, Decer, Ec-A. Genelon, Menie, Piotan, sic.

33, Avenue de l'Opéra, 33

LIBRAIRIE DE L'ART

134, New Bond Street, 134 LONLON

BIBLIOTHÉQUE INTERNATIONALE DE L'ART

In the LY Diction of

M. EUGĖNE MÜNTZ

region layers of the appropriately and a commission of material of their appropriate and appropriate

Vieut de paruitre

LA GRAVURE EN ITALIE

AVANT MARC-ANTOINE

PAI

M, le Vicomte Henri DELABORDE

Senitaire perfeteel de l'Antiferie ein frein-Aith, Construction de Cabiert fen Entroper à la Bibliothique entreele.

Un volume in 4 raisin, sur beau papier auglais, de 300 pages, lllustré de 10 igravurer dans le texto of la planches brées à part. — Prix : 25 fi-Édition à 25 exemplaires sur papier de Hollande, numérotés. — Prix : 50 fr. PARIS : 33 Accese pe 1 Oréce. LONDON : 134, NEW BOCO STEELE

Paralanaet tone tee Somodia. Justica il Riducu ii dal : G. DARGENTY BRUXELLES ; A. N. Lectore ee Ch. NEW-YORK : Becetago Bastesee.

PARTERINE SANS FRAIS DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE

Criti publi : Criti, B & .- Su ani, 4 h.

EXPLICATION DES PLANGUES

Coups d'or.

tirtte ecope est ne macuil du eve siècle qui opportion tou prices Actaice Pallly, Elle est d'ene feime tiel ifche et recetette d'arcemecti qu'i c'encheren cet erec beaurocp de giûce, ce toe met der armee, des trephées et d'actrer emblémes ce detail trocclucide. Ac cometet, en geerriet tomain doct le earque, le sétemeet et les ences seet ègelemeet émaillée. Ce prérieex objet est vreiemblobleeteet de 1 det ortistes tralicee cecce et Allemageo se xeir siècle. Il o so légeode. - Cétait ce 1518; ne dec serênce de pricee, le comte Nicelai Poltfy, avait recoequis tei lei Terce le lurrencier de Raob que l'or exertidateit comme le riel des domaiere hérédiseires de l'Astriche, La diète de le bosse Autriche, ce recce caigrance de ce feit d'armer, offrit ce coillect guerrier cento coupe qui eet que metreille d'orlerrerie et dont la cicelete cet el ficemest el ci estistement treitre qu'elle de le céde à neche peyrage de la même éje geeupor mêere aux pièces sapitales des aresies. et des tréfors d'égliece.

Vator mairs de Véisr à Sicors facisés. — Vase nou a rollofo imprimée au cylindre. — Casedoté étrusque conau saus le nom és Deckierd vase.

Noce cross porté descret coméra précédent de la carere et de l'origine des pereires coires. Nous creyose effe de docurr à not les testes tocioers d'oprès M. Français Lecorares (, quelle décide coerplémentaires ser ces poteries qui constitue et la citamique déritablement enfocelle et de créance Ledigéne dans la porties de l'Étiezir né de la recognue.

Les poteries de terre ceire test es pueden de géene propre des étuciques, es prodein qui lect est recid épécial. Ils em sace docte dece éce portie de ent petra lec, des toutes celles qui sont decuéede de reliefa, imité les formes de l'oranmente de confidér métalliques que le cermènere exertition les exportait, mois, pour le fabrication, ilse foit pos en de moiléer activitéern, de l'est celférement régir recomment. As point de vue des procédés de l'ent de potien, les terres equipe ritrasques cel la contrection et le perfectionement ritrasques cel la contrection postri failigne.



edina cirusques ce el la contenación et le perfer. Coura Pouca pion ar conta Pouca abien.

Elle de goetteedrei d'obaid lei formes et le décar et plut tard de y adapté de decreae eyitem de théoratie a jesti des reliefe. Les prototypes de coereilefe son actatiques, mais ils ces été empruedés à dre objete d'èce peute cirélés, ce prodeite d'ece actre infinitif, celle de dieaedjet de brache et ce cuivre.

Le goêt de cientle neu terre les roier de mêtal ett et goêt de continue lorsque les présidement et resque, qui se continue lorsque les présidement et resque, qui se continue lorsque les présides d'incompagnetie est à vereit e oir brillant treen des roiers aux entres contre les cerreis. Les entites peoples est intere contre les cerreis. Les entites peoples est étant et de la contre le présent et de la contre le présent de la contre le présent de la contre d

La plee anciecee poterie étranque opportient à ce que M. Birch a appelé braces mare per appotition de Hack ware propremeet dit. Elle ee dillere per anece corcetère erecerlel der vares lecplac accices de Letimi de de Placcement et ce géofral de toute la poterie itulique de la première rpoque de lei gei en elle-cième ne simpla perlection compet de la ediamique de l'apaque dire di biocacielle que relle doci de recepcite les débrie dace les terramare de l'Émilie. Oc ilett de reste la rettocher à roer ce recemble d'iedustrin edramique prieffilieugeboe peet qualifier de gélargique pour lui dus ser des appollation générale, car ne le retrouve aersi ilee e la France L dans la Gièce et à Chirpie. Ce sont des poteries dhice terre lectric ne peliceoit et coe vernle. décarèrs de demice géorediriques applogues à ace e des premiers vaces pelate de l'Archipel, mais ecécutée par cere d'inertion dans la pair cecore fielebe, poteriee de un étaffe areas groccière et duat la calciation na de roege tif de cen ee possoni par lei dicercer coneces de bree. Lei pennies italiques de cone espèce, ce Étietie coeime dace le Latiem, soot blee luie d'arreindre le perfection de reavail de celles de Chypre, ce partice fer de celles gefac y a décontertes dace la cécropole d'Alombra, tes potiers de l'Itolie, è l'âge recelé coquel or don placer cette labries. nen, e e coccaimaice : par recore le toe : de maie, le procédé particulier du cuissau qui produitair labelle caclee i d'ee cair frece et brillne tobtee er plee taid per leere cecesseers. Ae coeffice sece de le Troede de poesédoieet le secret dée one tire beete se uquite, et cocore eticex ecex de

Le moree étrosgor de l'lotence est parqu'aci le seul na l'on ait formé nne soite en pec dérelappée de ces premières terres norres doct cour arons donné et dont coer doccoer anjonid'huj plet lecti spectinent.

Les poteries de tetre noire à reliefs sont plut trécentes que les vuses de



Ville noin ma Vélies a bécons incliui. Descréed, B Placest.

bucchero nero iloni nons venoni de pailei. M. Lenoimoni ne cioli pai qu'oc peli se caccidérri la minisformation de la cétamique étici que cocime s'étant opétée actériec (ement à l'époque on l'on fabriquait ce Gréce lei



Chancilla armenger torso incl. 14 has an Sectional Valle, Bosonic Co. C. Wosan.

vaser peints dits de rryle asiatique, c'ert-à-dire américe remeet on rur rjécle avact cotre ête.

L'odoption da système des décors en tellef de supprima par du reste, la fabrication des rares de totre noire entièrement lisses qui avant com-

mence dant l'époque précédecte, oc de a fait juiqu'à la certation complète de cette branche d'industrie. Elle ce produisit même par l'abbandoe touil de procédé de l'incristen peut ene partie de décot. Les terres notre de Véles qui contribect cet clore à part dans en paterier c'oillent jamas



VIII ROIR DE VEIII A Sécont incitét.

des relieft, man der derrins inclose et ponetués en cont qui reprérente, les eféctes orenneett, les mêmet tiens de form, les crêmes suites d'animans et de monaires luttortiques que les reliefs des potents notifer des cettes les la les les les les entre les potents notifer de cettes. Pormi les rates de Chief en punctable, un ette excetton noethre qui combiecer des décont fectife et punctable, muit nou plet de style géorditique, arce des têtes ne d'outer orecerrets ent elles Enfandant bien det en, le petient de creveur à la mathedr de l'incidior pour telever la monotonie des figetes en très has rélief qu'il obtenan par le



Verk nois i preferi inchenêr al elefabet. Beshi de J. B. Heron.

meelige un l'impression, pour y donner plui de lineaur et y marquer let macer débils du costeme; il initian alosi le fuire du forcettore qui cuelait con broner après lu fente.

Dit potetie d'unique de terre neue déerées de teliefs, let ples accieces i encetrollement net cellen oè le corps du vase en lisse dans la congre partie, ou lagur précese des connechtres, soit renicalet, soit hotizontales, et oà les sejets lagurér se redefrect à une on dece bondes étreites predeiter par la rotate d'un cylindre de terre entre ou de pierre gravére ences à la manière des eptindres assyrieus de hotylenism, que l'un



LE BAPTÈME DE JÉSUS.

Tapisserie du palais de Madrid. — Gravure d'Edmond You.

appliquoit da ricex rei la torre recorr molle, etali realadioni aprilo lo ecodologe domples de raise, les origines do lori fabricariose dour coetemporatees de cello des groedi pichoi do recre rougo déserbi d'appès lo mémo unibided, arec les mêmos caseologos di lori dina di rice di imperimento de contra la recordina de la riceria de principal de la riceria di appès de cello de la recordina de la terre pelo i derivative, de la la riceria de la la riceria de la la riceria de de coerce con la la la riceria de de coerce de la la riceria de la la riceria de de coerce de la la riceria de la la riceria de de coerce de la la riceria de la riceria de la riceria de la la riceria de la la riceria de la ricer

Ecfie, lou laim purerencer du roceleru qua la fubricatine der raren à reliele de turre coin a cursa dour la court de my nièrle par l'introdection du l'udumie comrelle des rurro érrure-compacines, laquella unprécent unidament les accecues puniques des récomitant le digrèca. Il agrait cur tile, de rerte, du churche à précions durantique les datou, excepte aupac-

daet pour cu qui tounir au payr dur Valuicieer, car un ubaugemuur anna complut du l'indestrie uéraunger d'un pauplu en r'en urrividemunt pau opéré en un jour.

Le Baptêmo de Jésus.

Le palain du Mudrid un mès ninho ce vieillus rapunantum II de est quelquan-unun qui nomanum sex nompo des den du baungagne. D'untru datem de l'époque qui dicaula dere l'avécement de Philippo la Baue da un junié de rec fila (1498-1518). C'est unun le rège de Charlos Quien n dans les premièrre encère de calul du l'hilippo II que les palan d'Espague ut la mant royal du Simecest se gant entichs duraplendides receves



FRIDE DUDPORTE IT GUAVET PUR THÉNDOUS DE BAIG, DU NUDENDIUS.

saitieu duulabiiqeeu d'Airas, du Touruny, de Brexelleu in d'Aedaeu du, qef s'y voient

L'actirlar des ateliesa flamaceds, dis M. Eugène Metz, au le cède gobia à partit du milieu du savi sivela à milie as stalius paritieca, La cantiaga du Philippa la Bardi, des de Boergages, aver la fille es l'héritira du cumo de Flacdre au chip, ves pous réadan d'imprimar nec lampativas staliment sancadiquatro à la labrication, actamment à Arras.

La communumi de traditionn en l'inspirationn noes marise à scoinn que, dece lus prosteces waltoeun et damacées, avant bine que dien les prosteces ine çuiun proprement dies, le public affecte an foi estima septémentes et que les origines les stations des en style que différent. Le ce qui poscere e ce dereier pares, il noes muni difficie, en la raturi des

tapunerius de unite ripoqua, d'asuzair e otra jegomani rei un emembla d'observatiaes esculuaer. Quant aux aujors à la mode, les ingrammes du remps se chargaet de coet lus faira canualite dans le plun graed détail e cons y voyacs que l'himoire sainu, lun ramaer du chavalerie, los méces quantemporainna, l'allégorie se partaguer rour à roer lus prédicerious den amarturs fue un flate au de.

G. DARGENTY-

ACADÉMIE do Potriuro el de Dossin. — Suandio de jou de de Profesiones : MM, Balladorino, Jean el Emparito Burgos, Desur, Estu. A. Gellico, Munico, Putrali, 142.

33, Avenus de l'Opéra, 33 PARAS

LIBRAIRIE DE L'ART

134, New Bond Street, 134

BIBLIOTHEQUE INTERNATIONALE DE L'ART

M. EUGÈNE MÜNTZ

additional title of or sententiables, but signified to on much a strong distoral to be said a volt.

Tient de paraître

LA GRAVURE EN ITALIE

AVANT MARC-ANTOINE

M. le Vicomte Henri DELABORDE

Serefute penelini in l'Antieni des Bergi-Ath, Committee du Cabini din Editope à la Aphibitiéges villands.

Un volucia in 4 indain, sur bean papier aeglals, da 300 pagas, illustié de illagravures dans le lexinet à planches firècs à part. — Prix : 28 h. Édition à 35 exemplaires sur papier de Hollande, munérolés. — Prix : 50 fr.

Le Géren : EUGÈNE VÉRON.



PARIS 1 33, ATREOF OF L'OPERA, LONDON : 134, New Boxa STREET.

Paralestat four les Samedia. Sentor d Sélatar a del : G. DARGENTY

BRUXELLES : A. N. Luntons of CA. NEW-YORK : Bustano Bustanes. Fig. 11 bit, : Com, 5 it. -- Sin 10 it, 2 it, 50 ON S'ABONNE SANS FRAIS DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE Cifer geitale : Dr an, 8 fr. - Bur ung, 4 fr.

Baks Louis XV a value conscient, as another post, (Palein Royal de Génes.)

EXPLICATION DES PLANCHES

Bras Loph IV.

Ou appsils bran-appliques dus bran de lumière qu'on artiche nus mun. Cen him portoin den brituchen de lumière dottiuéss à nupponim des bougiss, dus girandulm, ou millur den

None biai de Ismisie appsitieur au Pilais Royal de Gaues. C'ssi un des irpsa les plus d'égauts ur les plus pais de su gaua de mesbles. Il car en biouze dois à riois lumières, in loimé d'euroulemeurs grecieus sureur que pubisim ur cobsetes.

Algelier it platean in anchinno fabines di Delft.

L'histoire céramique de li Hollande ett trêt instruire. Les ussgérations qu'on a publiéer un aus fubrications outisusses, dit M. Isequemort, compliqueur aiugulièrumest la têshu des éstivation sérieux. On a été jusqu'à proudre pour le datu 1480 des chiffres de rérie imprit um de médioerer fêtesses de la Gu da xun séculs.

L'histoirs des labriques de Delli, e'sti l'histoire de loctut l'industils usismique de la Hallaudu, aussi et ognu-nons devoir nour sisualtu d'unu fașun rous parneulisite smire centre de production cérimilque alisolumum saespiiotust, qos rost lu monde connaît de umm et dour le moiudis amorem de loculeur possède un proins uu esbasillou.

Dish en une rille lorts de la Hollsudu méridiuurlu, sindu est la Schie et le canol qui va ils Romsdam à la Hayu.

Non senlement, thit M. Heury Espard, h fobriestion de res lafences a arreins des proportions inusitées ur dauf au ehsieberan isinement amie part l'équiva-Isur; mais eusoru la dinés de sans labrication, la pen ir tauce de uette hells jude etres à es mainteair daur lss murt de la perite eité hollsadejss em égalemsat un lait très digus du rums (qsu ut qui psst sus l'expliquei la quoutité prodigiouse de fitesuse delficises qu'un isneonira enegre de noi jonn dam le commune. Ceme éconumne prospécie, Delfi in ilm en parcie su déreloppentum estisurdisaire du commerse hotlaudan. Il est rlait qu's use époque où les Proriusus-Unier fisieur devsuses le risit d'union suive l'Escape ui l'Asio, où les thanus de la Compagnis dei Indes sourroient les danx Océson, où de Rujner et Tromp staieut les maines de la mes, l'indestris nés dandaiss devoir proir der déhouchés siugnifiérement plus rastes que d'unites nations seus merine et reur relotions exiórieura.

La Compagnie des Inda, en effet, lei observet M. Garnier, avan dés le milleur du serre inéels importé en Entops lus poussiainst de la Chine et du Japou, regardées jusque-la somme des productious usouptionnelles, réservért soulsmont aux nourus jou ut nax grouds estgosus. Milgré le quoutié éausidépable qui

so artifish ciusi en Holloude, le pris de ces pouselsiner disti encuis assez élevi et lui potiers de Delfi dureut mintellsmeut rougri é les coples pom imisfeire l'il cepriess de la mode, romuée tieur uniqueu, u certu úpoque, ren les produits de l'estième Oriset. C'est là, úpidemment, la sanse de l'imponsoes prisu dèt le débni par la fabrissitiou dulhoise; mais la retail Injunio de su roit dans les rétamism, holls udeis que den aopistes du l'il ri cieud; ils rurent lisre preuve d'originalité et, l'îls ue créées ut poi dant l'originalité et, l'îls ue créées ut poi dant l'originalité et les i raises lles pois d'apparent ut de les i raises lles pois de les l'aises de les raises d'apparent de les raises l'apparent de les raises les la certes de la la certe de l'apparent de les raises l'apparent de les raises l'apparent de les raises les la certes de l'apparent de les raises l'apparent de les raises l'apparent de les raises l'apparent de les raises l'apparent de l'apparent de les raises l'apparent de l'app

de rable un game bien menthé, ils manformèrem du moius su rourset d'une leges si istellige se les décors qui leur serveiest de modeler, qe'ulrn firset us art à parret dont l'ullheuce devait se leire sestir pendant languespes un un grand nombre de labriques étraugière.

De uteme que les Intiem, les porturs de Delfi ous sucouvus leun Istènest, apsès la déconssion, d'un surémait trauspassus us uni, destué à dounce plus du brillant es d'éclas est souleurs appliquées sus sus nue usuche d'étant à bare d'étant, formout, puur s'hui dus, usur sorte d'eugobage. Pat

ee praruds, la conshe sur li quelle ou peiguoti pouvant fire plui sulidu, moius li tleussu, pri couséqusut moius atrantaure, ri perunsinai aux décorsisura de douuer plus de fiuerse à leurs mentres. Cun i tinsi que liss acalaires de Delli our psi produire ess plaques étos-usinca d'enfentiou, rétinables sists-alrauvre de la critamiquat, dont les sujest rispitious un les kermes ses, der chi ties, der combins, dis priy 1985 e, des matinsi, fritum empisures aux costpositious de Wourermans, du Barghem, de Vau Govul, etc.

Comme les potiurs rous nunis, les fats uvists hollaudis out lahit que un terrs, avec see habilisté et que ingénion de sur pisun nes, que multitude d'objen insuels un de lourairiu : dassus de hiosass, sheuffe-pis di, ubeuffs-unim, chanfletisten de lumsum, théfères sise unputt en laisuse, statusties, et diea de unitoris, eages na ce les saccessoinu, ponte-purrup es, poid d'unfains et jusqu'é des flutus et det viulous, vétimbles iusti unsuis, tichem sur d'écoré, our suus un psu gi sise pour être, unis pletus d'écha.

M. Henry Herard's pu douner, aprèr de nomlusures ri pénilhes recherubar, les unitsen biographiques de plus du represent sur l'ienciers de Della, depais maine Herman Pièrers, chold en 1584, jurqu's Vas Parien, dour la fabrique unitain eucore en 1848.

Il noss a pain intéressant pont mis Isutemi d'étie mis au csursut ilse arlginsi ile la latsice de Dullt, C'est pourquoi uous reprodultaus en peritu dant ce numéto-ci si de su plinients des snivents la remaiqueble sis du peblice sui se sujet pai M. Havand.

« A quulle épaque, dit M. Harard, fannell lalre temanist les origines de la filtenen de Delis? Selun nous, éées aux derniféra enniés da tre siènle qu'il hat places les présifest ésais, ut any premières aunes du xin siècle qu'il lant atributer les prunièrs protiuits commercialement lubriquées.

a Cens dais, ioniclois, a'sst affirmée par ausnus pièces afficielle. Noma n's cous pa décourrir ne cun préribègs, que une clears, aureu a centoi, es man nance de une cer l'année, is just nú la Islatication a sommensá, par la bauus raisou que cente pièce qui nour manque un lamble resise. Atsis l'épuque ustraine de est summusums résulte d'uns laulu de docums uis que aous aross pu intraussi, gras par, et de l'audyse desquels an pest confisie arec que certified que nons jugsuns chiolue, car, de touter lea pièses qui nom ant passé sins les yaux, il ue l'en est itouré que dunx qui esmiles requiès er certified que font qui essentiles requisitée er est dell'auter des danx qui essentiles requisitée er est dell'attention de l'année de l'auter qui essentiles requisitée er est dell'attention de l'année de l'auter qui essentiles requisitée er est dell'attention de l'auter qui essentiles requisitée er est dell'attention de l'auter qui est de l'

« Ces deux doruments som duux pièces de faienss, deux dostiments séramiques psi somégnemi, geure de pisure dant mon nu préisodous en rien diminiser la volsur ui l'importance ; san it est bien elair qui si l'on portrit tenconissi unu on plutieun œuvres partsut nu nom si usu datu bien authsurique; tom les

doutet di paraîtiaiem ut lu problème tenaît triodu. C'est se qu'à prilatismunt compits ut autsut qui a heaucuup écrit sur la unitieue, M. Deuminu, et s'est à lui que uoni tommes relavables du ues étant documents céramiques. Molheutentement, suit mauque de réflexion, son titus autre cause. M. Demmiu luur o signibué que releut historique qu'ils rout bistioni daroit.

). Ls pisuier eit un peni sheral. Rieu dags in loime ui dim son havuorhemem n'indiquulu xit-siecle, il appainten iost eatrei ou sonit. I



Posethe of Chaire Instantion discore Tracil states. Block of C. Re Socker

l'épaquu 1000/0, maiu il eet marqué 1 11 F et unt lettres qu'an a priuut

poni unu vignature, uce chifter qu'on u pris pour nua date, aut feit craire qu'il étalt vieux du plac de quatre cants enc.

H rufficair pruntem de la moinde cauraniceanur de ru que la luur décle en Hollande, paus empédies unu pereillu múprier. En ce tempe la, paratura ne l'iguure, les cuarrières temeium u la chilles arubes fialem sinon inconume. In malas chaulement intentif dann les Pays-lus. Qui dadu autait pu unseignet au biare rétumble qui a nonferianumé centurique u ralguiru é fritiu de le sattu? (di done cutuir il eppriu à formur dou laires pur uille?

• Ce n'un pau en regurdant les rumquous misma un rièr lu place an diellue éneient rédigious un rièr lu place au diellue éneient rédigious un leurce gathiqueu. Ce n'un pee en leuillruut le lirice : lu premles aurrage imprimé dant les Peys-Rac, en rumtière rumainn, an date quu de 185. Ce u'unt pac eur leu monaulais, cer r'
n'un qu'ane auvinons du 1350 qu'un emmença à Dord-teèn à benu leu
emmineux inmaineux le ilouve cou
un leineux inmaineux le ilouve cou
un plicerioux, uoni pas à cansu de ce
petit chural qu'in up unt priur à coulettainin, mais peux d'entreu ontregai

qui pominiual cargii muu des uerameres du maderahii molus acusus tuće. Naue sovaut, dit tene, ue gau un nuie lenrou ergurffum, 1 H F tuulem dire : IN HET FORTUYN, & by fortone. C'man l'unerigne d'nor munufumme qui lu limidue en 1691 ut. de peur qu'en ne l'iguotá, lu propriémir de ertie lubriquu u en cafu de uone donner lulmême la traduction du 198 mu uogie mmu. Na ne rulurour, eu utfut, cone un putit uhundelier de bumu Luuie XV, à décar polyuhramie ur qui fun partie de la colbetien Evenupoel, & Bruxulles, Finceripiia u curvaure, qui unui patait répaudru à tomes he abjueria ar, rem ellu un claire ut leisse pou de prire aux luuruisies de l'imerpreturiau :

I H F

· Quau au chiffie, qui un anméia d'aidir, on vuit à guela dinguis ea é aupaeriait en le pienam puut une dete. Cu seruit maimuuam au un erécle qu'il fandian faire jumonier les arigines de la lubricama u dullronne, ntore qu'an puit plat oreir du manie du Sévius, poirent la mêmu

marque avec lu uhiffi u 183, aesiguutuit à uellu-ci ane uvieteneu pont ainei dita prühletorique.

Dander du chette.

Ce doseierà incruutarians d'ivoire ert au muvail indiun qui luit perniu de la collumion Errena.

PETITE CHRONIQUE

— A la cultu de la fûte de l'imagguariou de l'Rôsel du Ville, le 13 pullet 1883, nau médaulle commémantifra a étá dientramé à non lun navailleur, qui ureleur perneipé d'unu laçan quellenaque à l'éditioution du ue manumum.

Une ouwarde métháillu re úiru fruppéu ou Phonauau de uute múmu inangarmiau, pour idre thirt lindu au Proudeu de la Rúpnblique, un prúideut de la Chumbre, au presideut da Súnn, enx práfau da la Seina a de palite, ana uma dairea généraux des denx prédecturu, anx un neillurs municipans, en généraux, ans diroutens

u saus directuare de l'administration.

— Signatoria que intulliguate residuncia a artictique.

II exhia à l'Impilature nationale, qui, camne au râti, et i nu riul hâtul historique, un culau oriul du reriscemas peituruu da xette rièce. Il y a viugania auu, an arei emplayd he puunean de haiu eur lusquali uce puiumuu figurent, à faire des eclevent d'umphallagu pom eupédia de abjetu à l'auposition de de fau de le au des elements.

Ce n'un mau plue turid que lu fain e de turonam et aujourd'hall onva unuecetur un eté-din du 3,000 france à remuntru le calou et à remuntru le calou dauu rau ûtet primini.

Toos lue penneunu, unul nu, ant pa fire rus tronrus, grace à l'initiatire du dir unteur, M. Daniel.



Abretuis bu blaulau in exulence eithere di Bresu, a lond koll.

— L'Expoentea organiuse cenu runés à l'Ésolu dui Ane décaretilu un la rrintercesons.



PARIS : 33, AVENUE DE C'OPERA. LONDON : 134, NEW BOXO STEBET, Parainsant tous les Samedis. Incher et Beleier et ché : G. DARGENTY BRUXELLES : A. N. LEBEQUE ET C. . NEW-YORK : BRENTANO BROTGERS.

Perm et Den .: Er an, & In. - Sin mair, 2 In, 50

ON S'ABONNE SANS FRAIS DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE

Union potiefe : Co te, B ft. - Six mois, 4 ft.

EXPLICATION DES PLANCHES

Bulra.

Cette buire fait partie da trêsor impérial d'Autricles L'anse et la buire sont d'une soule piece. Sous le bec, un masque est taillé ca relief. Une sirêne domine le couverele en or. Sur le pied on vuit les figures en relief de Jupiter, de Junon, de Neptune et d'Amphitrite, sépardes par des têces de bélieres. C'est un trayail inilien du sur siècle : sa hautour est de 0,435.

In buire est un vuse piriforma distribute de vant l'ouverture s'allonge uvant d'arriver à son évasement. Ce vuse portait au Môyen-Age le nom vie buée, buhe ou bnyv. Il existe des buires de toute espèce, en or, en argent, en cuivre émaillé ou non émaillé, en cristal de roche, en fairence, etc.

Coupe à fruits trouvée à Pompel.

La coupe que nous reproduisons fait partie de la collection Errera. Cette collection est très riche en falences et un porcelàines de toute espèce. Elle possède surtout une variété de juéces dont la réunion est très précieuse, en ce sens qu'on y trouve des spécimens datant de toutes les époques. Toutes les fabriques célèbres sont représentées dans la collection Errera : porcelaines de Sevres, de Saxe, faiences italiennes, cimaus de Limoges, terres cuites, criataux, marbres et bronzes, etc.

Nous donnerons plusieurs des benux morceaux que possède cette riche collection.

La grande coupe à fruits, que représente notre gravure, est une bella chose et un objet des plus rares.

Gette grande vasque etait servie pendant le repos, et portée par un

esclave au moyen d'une courrole fixée aux houtons du rebord supérieur et s'appuyant sur les épaules. De plus, en la soutenait des mains à l'aide des fortes poignées qui se remarquent cutre les boutons.



Butha en 1847e.

(Fideor impériel de Viennes - Desde de V. Danse.

L'ornementation est d'un dessina clégant, un des deux motifs du centre figure un triomphe de fantaisse dont le caractère est déterminé par la Victaire altre qui précède le quadrige; le second, un repas servi par deux génies ailés à une dome romaine. Les couleurs qui décorent notre vasque sont le rouge sombre, le noir, le blanc et le jaune clair.

Grille de la Loggotta, à Venisa. Cavre d'Antonio Gal.

Armsiries d'Abel-François Poissen, marquis de Marigny,

Conseiller du Bos en ses Jonseiles communicur de ses prieres Juresjeur et andogratique genéral des bituments pardints, arts,

Le père Poisson, disent MM, Edmond et Jules de Goncourt, dans leur étude sur Mas de Pompadour, apparuit dans quelques mots que l'histoire s gardés de lui comme le type d'un traitant en sous-ordre our encannille, dans sa grossière et robuste personne, l'esprit, le scepticisme, les goûts, les vices, et jusqu'à l'insulence de la haute financedutemps. C'estungros homme, plein de vie, de sang et de vices, allumé et débraîlle par la débauche, crupuleux et suspect, qui cuve son scandala duns son cynisme et roule, dans cette tête qui a entrevu la potence, les thénries et la morale d'un drôle sons scrupules. Épononi, raillord et brutal, corrément installé, le chapeau sur la tête, dans l'impunité de sa fortune et la honte de sus pensions, il rit de tout, avec l'impudeur de l'ironie et la crudité des mots : il rappelle aux laquais de sa fille son titre de père dans une langue qui ne peut être citée; il échappe au mépris des autres par l'affiche du mépris qu'il fait de luimeme; il Impose des ordres à la Ponipadour, il lui arrache les grâces par

l'intimidation de sa vue et la menace du tapage; et c'est lui qul, une nuit, partant ou milieu d'un souper d'un éclat de rire qui arrête l'orgie, jette à ses convives, jette à Marmontel d'un ton bourru : « Yous, Monsieur de





Coupe a proits trouvés a Poupei.

Desan de Comille De Roddar.



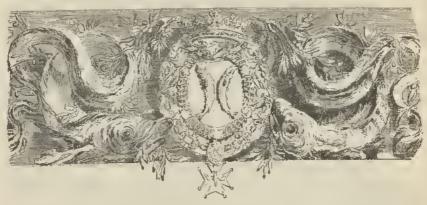
GRILLE DE LA LOGGETTA, A VENISE.

George d'Astonio Gat.

Mannoutel, your êter filt d'un cabaretier... Voer, Mantiere de Sevalette, filt d'un tinnigrier... Vei, Bouret, fils d'un loquein... Meil qui l'igeore h... v

Tel est l'homme pour lequel Mes de Porepedour oblini du roi des lettree de ceblesne, est hoeme ai est été coudamné à être pendu et 1716; let est l'homme cequel elle faisan offishere quelque chore de plan rolide est de plur effectif, la tetre de Marigoy et le rifre qui y vieit ettaché. Il est trai que est homme étoit son père. Noue roudition; pour oit mansaritat ist les cousidérents qui précédent les lettres de cableure actroyées au sieur Pointou, en même traips que les auutes dout noit doccoer le dessin, restribe plece coer macque. Dissur seclement, roujours d'après MM, de léonroert, coermeut re fit le doude en merquises.

Cival une vieir consédie que ce don d'une tetre qu'ou roulet faire pairei duei le public poin un nehat de rieur Poirron. Le Petrocie araij



Аспотатья р'Аскт-Ремурон Ронгов, ядерие се Местьят.

legar la terre de Marigey, ritues en Isie, et d'un rececq de 7 à 8,000 livres de reurs, à la manon de Seint-Cuere. Ot la confréire dévinuit rèc défonce, parce que les administrateurs, rout précèvent de dantifistration, aprecisemt tout les oct, eu quinze jours, dest la japence tre qu'ille y uréciset, un terre ce meier du revene, et l'eléson voulait avoit le terre. Que fil ende 200,000 duit et le terre au not, qui se troupe actuellement enderable à M. Poisson de la même romme pour fomuliurer et erance par lui finite et, contre la treuje de la terre, l'eléson donna qu'illauce. Voillé cueturent le passaigne l'es chouses ce el mapt.

Polsice, nuichli et retieki, monthi nu urait de junt 1754, agi di soisante-dix eet, d'une hydrophilu qu'il trattait par la beuteille.

G. DARGENTY.

ACADÉMIE de Pelature et de Dessin. -- Sécecus de joci et du -- Professoure : MM. Bekhivaice, Jien et Ennisult Brivit, Delvé, Ess A. Genton, Mennet, Peoren, rus.

33, Avenue de l'Opéra, 33

LIBRAIRIE DE L'ART

134, New Bond Street, 134

BIBLIOTHÈQUE INTERNATIONALE DE L'ART

M. EUGÉNE MÜNTZ

THE PROBLEM OF ALT HICKSHINDS, PRINCE IN DECIDING A PROBLEM OF THE PRINCE OF THE PRINC

Vient de paraître

LA GRAVURE EN ITALIE

AVANT MARC-ANTOINE

FAR

M. le Vicomte Henri DELABORDE

Setzelifte pergeinel du l'Anglenio des Divon-Atts, Contrevelure du Lubivel des Entseper à la Ribliothegue unifostie.

Un volumo lie i taisin, sui bean papier anglais, ile 300 pages, l'histré de 105 gravures dans le toxto et 5 planches luées à part, — Prix : 25 fi-Édition à 25 exemplaires sur papier de Hollands, numérotés. — Prix : 50 fr. PARIS : 33, ATERNE DE C'OPÉRA. LONDON : 134, New Bost Steer.

Paraissant tous les Samedia. Dinnie et Bildin et du : Q. DARGENTY BRUXELLES ; A. N. Leekone et Co. NEW-YORK : Besetaen Bentweel.

Cift path : Er it, 8 ft. - Si mit, 4 ft.

Pietrie Diffe : Dr. 11, 15 fe. - Sit mite, 2 fe. &O.

ON S'ABONNE SANS FRAIS DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE

Fatence ámaillán, tabetigun de equen, du evit' au eviti' stêcte.
|Marée de Sédics > - Resig de Sand-Cline Gaulei.

EXPLICATION DES PLANCHES

Pontaine en falence de Bouen.

Cette foutelue, à forme raie à deux robinett, eppaitteut au musee de Sèvret. Elle repois sus une susette oblangue trilobre. Son décot est japoué

en campitau blau at atmotifes. Sa hauteut au boujog du cuaverale est de amouy, la longuaut da la cuvatte est de om,787; alle ett d'une époque intermédiaira qui commanas à la fin du xviv (incla et finit au cummencement du avint.

La faltristation de le fafetque à Rouen remonte au vyr récile. Deux curreaux émaillés, derriuir au privage des relles du château d'Écoden routrait par le connétable de Montmorseury et représentant let vértoires de Marcai Currius et de Mattus Szévola, portent zette rorriquitus. A Roure, 1542. Il ne pout donc par y svoit de document plus certifiu. On a pretendu, il est visit, que ces carreaux, petuts par des Haliens, grantut

été timplimitet eniti ec Narmendit dent det louint aux à pottrit comminne. Meit erei, dir M. Jeogermeit, de repportt pti l'examtn : Il ni pret'ètre quittion de laire de le latecre daer les récipients à terre vernittée, aé l'argile n'arrier pres on delà de rocge cerire. Il cristait danc des fonts à lelecce le pe la frience e été cuite. D'ectre part, poerquoi det ortitres étracgers behitedt de langit dete à le pretique untrit neilt fie eberchet à Route ee qu'il synleet taet la main à Para et dont let turitoet, ac la terre inite l'ert feite de met tempi? Enfie, il réselte di trebeiches fiftet per MM. Patriet et Carrelle qu'il existeit à Rosen on milies de ave trètle un potiti estuailleur de terre du com de Messeot Abiquitet. D'aprêt M. Guinitt, t'tit à Abegnitnt qu'il faut ethibeer uon sentimet les correpor dont uont venont de parlet, mait norsi ecex que potsède le

Loevie, iui lesqueli ou remerant l'étu ile Nontmoreuny et l'épén de nonnéteble, pinsi que teux du murée de Sévrer, qui proviount ut du uhâteau dt Medeid et qui officue les mêmus procédée de décotottott et de lehricetiou.

D'aprèt d'entret dornments eite per N. Gotrelin, Il est proboble que Masteut Abegnetue ue fit par de biau brillauter offatrer. Ce qui est certain, e'est qu'oprés lui il ou cestu plus oucupe troce de lu fabrication du la faïenur à Ronnu prudent le xvi' siètle, ut qu'il fent attendre pendent près du erut ant event de retronvet de nonveller prences de l'extremer du tetre Induttrie dant la copitale pormoude. C'ert ou militu de xvie tifelt que Nicoles Poisel, vieus de Groudval, obtint un privilège de ciuquante aut pour lebriquer des les ruuts dont le proviuer de Normaudiu. C'est lui qui lut l'tuvettteut de gente tino-feruçoit, et t'est à lui gn'un doit, oitti gu'à con entretteur, Louie Poterat, un grand nombre det plett neutoriet, peiutt eu eamoren, et de teur où le cobele le plat brillent s'nutt à un rouge de let intente.

L'Ieffueuue Itelo-ujverunise est trêt renriblt dant let premiurs produits du cette fabrication continnaise du xyue cléelu qui cuppelle les fatureur der Contade, et il porsit eretten quu les prumiurs ouvrien artistes det neines normender cont vennt de Neruii.

Comme Novere, dit M. Edooerd Gernier, Roneit e coutminet' par lubriquer dir ploti et dir prefettet à large bord, à frerio étroit ut prolond, dout le lormt teppelle tellt der dengeoier ftelieur, et qui étnieut ornér en tamaien blen de motift détechúr, uhimúres, ojreenx, fleurs, ttt., instaut let dérors du lajence du Suvone on tenx des porceluiner orientale). Meir eutru prumière période d'inftation ditte pen. Les urfirtes toueupait surtout s'affrant litrent bientôt det in lineques cittongeres et urééreut, vari la fin du zwie tiéele, let beint décott dits à lembrequint ou à broderiet, il origining, it regimuet fi negait, qui restetoot comme le plut brute quouifiriction décoiotive de la latinte dint notra pays et dout les motifs olternés étaient empruntés pour la plupart our étaffer, aux duuteller, à la maiquetrit, à la lerrouverie et aur firurour et celi-de-lampe du l'époges.

Ct fut curtuut à lu fiu du cèger de Louis XIV que la lebrication prituor ettentiou considérable et que les potiers continueit l'ingénièteut à prudette det rervicer richer er Incuent digiter de fignete eur ju tablu det grouds trigneutt. Ou ttifbnt genétaltment les ceeset dt tette tipéeu de renaitsouce de pompe deut la veitselle émeillie une décartres de le liu du têgue de Lonit XIV. On ue peut uier que eur désortres y nieut en uue uertaine put L Au momettt, uit effet, ne, à bout de retrouver et euvtronné d'armier ennemies, le rui, selon l'exprussion de Salut-Simon, délibéra de se mettre un falence, les giondi l'empressérent de pottet lung organitatie à la Monttoiu et de laire courrir leur tablu du simple raisselle peintu. Il útuit nécessaire que eutre veirsulle de treuchir pas d'une façon trop derogréable et trop pattyre ayec lui meublui, lei tapisi eries et tons les bibelots de prix qui garnistatent les demeutes princières de l'époque. On la contrit donu

d'unt ornemetation eusei tiebt et centletebettebée que possible. Cancedent, dit M. Jorgnemert, It streite in dur de Saint- Simon Ini-meme et gelui dt 51, de Fathin-It nion démactieut que la plupert det grandatt coctentaieur d'ajantti à le détoretion encracte le tigee de lini coblerie. La mist en falcuer let doot nue elieveitseee etile se développement de l'indetteis céremique, mult une nec encre détermienete; ce qui le proprereitrembau. demmeet, e'eit ge'negerieerement à 1713 on troeve delà gecetité de trevicer armottét ; que des pièces de grende ornementation, telles que, les quave Selsoni, bittes de proportioni ralossalis sontenni per di i galori i pli ndidi. et tamposétt pet Vevttteni, mactialent déjà lo teodence de le made ven les décarations céramignes qui, d'en actre tôté, s'iefiltraices dans le richbaergoairie et chtz le peeple.

Nous dougont ci-coette que reproduction de l'up de tre gnerer botter.

Daur lu tepide exame o que noue voulour feire du eratti dellabtication eéromique le plut important de Frener et dent la conrtu usquirse dur printiptux corattères de l'ornementution des faitoess ge'il o prodniter uux diffüreutur üpoquer, uont tuitroni par ò par lu truvoil du ht, Garniur. Cometi Nereis, Roccu e unmmeuut pat fabriquer det plats et der arsiutiur à large bord et à battin étrait tr profoud, aint i que nont l'evont d'ijh dit. Les ortittes continunt tréétant vers la fin du avue rifele ler biting détors dits à laubrequius ou à bradorlei . Le dator à lambrequins lut d'obord un écuté trêt tim. plimitut un unmoteu bleu i il i e composait le plui couveut de doux moiele elternée erliés entru eux er tépétif de seçott à sittatet nite bordute ani lu matli der pluts tt det prituttes ut iur le pourpout des vetes, dur nigulères et der ruerierr et entrer oblits de formu symittique. Ces lambruquing etrient plut ou molui compliquei, muit tonfontt compotét d'oprèt le même principu, de palmettes de lenillet et du tincetux tisetret in blique int un land techempi en bleu. Le contu der extituter éten or cupé por no fleuton qui a rubt no grand nombte de variotions. Dens le priutipe, il st composait d'an motil ositz thorgé, un pen lourd et reprérentet tocjours au milieu du fleurs et du palmettes eu riuuraur, it détauhaut eu réceiru cur lond filuu, deur nttimt ux lt utat tignt t, quelqueloù à têtu huutaiut, olltoutet, e'est-à-diru se regardant en lace, nat montié du décoi tourné et répété nyout rerel à upurtituur l'autre mottié.

Cette répétition cymitrique ert, du resie, un der enterreter direnetifi du duent bleu continnair; mêmt dant let mottf qui patoittunt le plut complignes, tet éléments courtitutift cont conjourt trêt timplet, et l'on ett étonné en let décomposant de vuli tivec quelle jugenlorlie let fiftinciets toutuuuit les out dispotét et quel petti ilt ont en en tiret.

Quoud les motils alternés ut répétés à letstcollet égaux parteut de bord de lo piveu et convergenerate le econu, ili forment ce qu'ou o appilé It décot de tryle inyounnut. Malgre le richett

opparente de cer beaux décort, dout les combiutit unt ét latentet reppelleut

lui roi ecet dui vieilles cathédioles, le printipe est tonjonts tutai timple. Ce sout initout les fleuroui qui décoioient le teutit det plett et des ergiuttes du Roneu gei out été tru varler. Le fleurou ge'ou remoutre le plan Itéquemmunt ut quu toutes les ft briques, mêmu celler qui produisaient les fittinees lui plus uommines, ont employé, qui a subi de oombieus! tronsfermations et que l'on trouve parfoit etrotié à du riuhes prutment. re ecompost d'une corbeille remplie de fitura de convention conjours disposéus d'noe laçou tymétrique. Dens tons ces firntons, on tetronve les memut principu décoratili comporés de feuilles deotées disposées co rincuaur ut larmaut culot et peises cant dour les livres de l'époque, toit dens les œuvres de Beroin. Tous ces decots étoiunt uxédetés en cemalen blen, on en blett rehausté de ronge de fer, orec no e groudu libraté de pincean. Un grand nombre de pièces datant de cette époque portent des



Andenne filtrace de Russa. - Greveir de H. Thirit-

armairies peia les égelement su comstan blan at dens lesquelles les coulente des émaus sont indiquées enivent les tégles héraldiques par des tailles diversee.

None termlustone cette trop courte notles dette un de cos prochains rimméros.

Le décor polyshrams commando à stre exécuié à Rousu veis la fin du xuite eitele. Si done le principe il emprante ses matile ans eléments qui equatituent les lambisquius, la disposition en fut ensuits varide à l'infiui. Le ilécor dir à lerronneris daus leguslan istronve comme une reproduction des beanx onvioges en les forgé de l'époque, et dont les epécimens sont assas rares, paraît avoir été lo plus queieuus mauilsstutiou de l'empla i de saulvars variées sur la fatence concennulce. Les plue remorquables examples du décor palystrume de cerre première périods de la lebris erian ds Rausu saut les pièses du servise commandé per François-Haury de Maniaturency, due da Lucembonig, mercehel de Fience et gauvs i unui de Normaudle de 1690 à 1695. Le musés de Cluuy possida plusiaure debautillans de ce service oinei gn'nue maguifique fautaine d'apperai porieni les mêmee armoiries, si dont le portie enpétients est soutenne per troie eufants rouds basse. Casdivsisss pièsss unt éts ottribuées, meis sons preuve positive, à Gnillebend engast on doit l'invantion d'un décor bien porrientier. Ce décor, anx eauleurs vives, et qui a s'ié particulièrement eppliqué sur des plats at des assisttas, se su mpuse, su centre, de pugodee et de poysagee flentis dane ls styls psendu-urisutal de l'Upaque. Il ea sortuut iseannaiseable oux bordures, dont lee dessins quedriftée veri et rongs eaux coups's par des réservee da bouquere on de lleum ditechies un plue grosiuus silst. C'est à ce moment enssi qu'apporoit un entre geura qui a'a d'snalagus daus ausu ca anne febrication. Il s'agit de ses belles piècee désarses un centre de grande médaillous à fond jsuns eur lequis au détachem en bleu foncé des

prabesques formout des rinceuns élégants au mi-

lien desquele ressorient, en idserves bleuches of Idgérement modelées au blau, des figurss d'amauis dessiuées sans hes ncoup d'est, mais pleines d'entrain et de verys. Lu buiduis da mums tan est ajuss ds musatque quadrillée, e onpée par des médaillone ovelee à tinceeny.

Le musée de Séviss passède plusieurs de ses pièeee, entre unites uit grond entwur de tuble, nu anerier à poodre, sie.

Il faut sits; auss) somms Is brieution suseptionnelle lus dienis à land bleu lepis sur legus) se détuehsat su blaue fiss er en is que des fleure er des linesstes de eigle orieotal, dessines d'un mair la tems ut seseoiné.

Ce guais set noe imirotion des décore à laoi blau persan qui avaleut cequie une si grands celébrité sus fabriques de Nevers, Muis si, dans les faisuses de Ronen,

L'Elvec.

Ds la esrie des quatte Suisous en aucienns Jots nee de Rousa . (Collectia u ds Hamilton Palace.)

Flambeen eo brenze.

Ce flombsou apportism ou Mnese national de Naples eauuu jadie eone la uum da Museo Barbauita, qui est seriainement le pine riche du monde su pradnetione de l'iudustrie arristique des auelene. Entre autres abjere, es musée ecorleur un giend numbre de euitdélabiss si de flumbeenx dont la tige est generalsmant très stillée. Calut que noue repradnisaus es dleilague surtont par le developpement unturel et organique de le tigs et da celies. Il sai supporté par mois robusts e piede de panthéis si servit judis à deluiter l'ettinm de qualque riche celgus ut de Pompai,

PETITE CHRONIOUE

- Le ministère de l'Iuerraction publique et des Reuux-Arts publie l'evie suivant relatil au Salau triennal, dont l'ouverture auto lieu lo mois proshoin.

Des certes d'entis's primenentee et personnellee eeroni déligiss aux artieres expasants et ans artistee ayout expand anteriousment onx sapositique nuire restles et anquelles de Parie. Cee cortec pourson! Bire retirs's sautic émargement, an commiscorler géodral des expositions, pelais des Champs-Elyséss, parts ue 1, tone les jancs, de

dix heuree à quatre haures, à

portir du Innili la sspismbis. ties escrea distruss à le preese samur distribusias à la direction des Basnx-Arre, batean des musess sit des expostis us 3 rue de Velois Paleis-Roysl, sur la demande derits des redeerents en ebuf das joninana, lee Inudi in, mardi ii ei merriedi is sepismbre, de dis haures à midier de dens heures à sie henree.

MM. les consteur e di M, Isc députés MM. les membres do Clustimi cerous sámis à l'exposition ristiquals sur la pideemetion de Isuis médaillor.

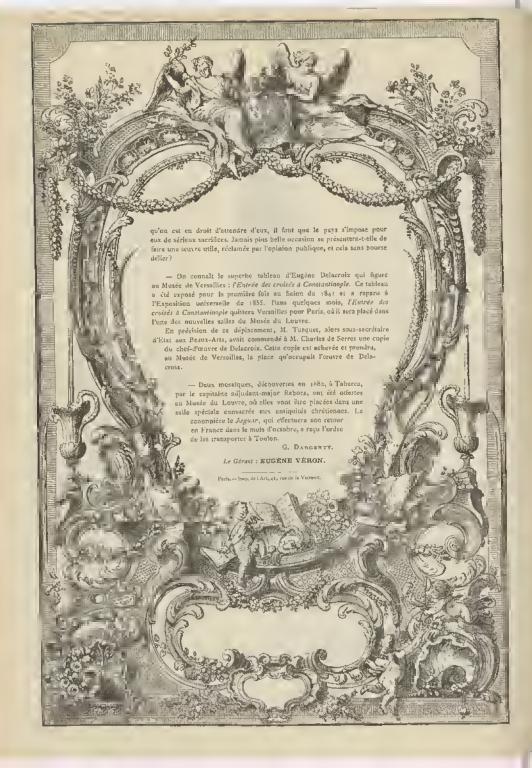
- La sammiseion da Ss. unt ns s'est pae eneoie piona neces ent le pinjet de lairelatif è l'eliénstiqu des que ciene diamunts st jayans de la enurouns. La evesion e did slose saus quale ruppart sit dié déposé.



PLANDS AN ER DECKER. (Musée unional de Naples) - Demin de Mª Mans Wilhel.

les dessins saus plue corrects, ou sevenche le blen des lagde est join de roloit le blau de Nevara.

La exisse des musses untionanx sera-t-elle crede? Il sst psimis d'an dauter. Et pour sut pour que nus museue priceent se muiutunit à laur 1809, et toudie les servises



PARIS : 33, AVENUE DE C'OPÉSA. LONDON : 134, New Bosh Stelet. Paralesson tone for Samudts. Daine it holds a tid (G , DARGENTY

DRUNELLES : A. N. LOSCHUR OF CO. NEW-YORK : BESTAND DECTHERS.

Prinstipp, : Es 4s, 5 h. - 8h sui, 2 h. 50

ON S'ABONNE SANS PRAIS DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE

Differ portate : l'e 14, 8 fr. - Sie nois, 4 fr.

EXPLICATION DES PLANCHES

Dans le no 28 de l'Air armemental, nons arous laissé Cellui abpadeu out le France, où les lulmitiés une let article son méchant catacière, son organil et ces luc-vades, lui rendoient la vie impressible. Cust à Flareuce, où l'appalsit le groud-due, que se requit vone enière, et il propri mindéliaement de son nontres protuction la communida de Presue. Sous poudre non minera, Cellus entre et devoire un maggir les entre et devoire un maggir les ontaves que le sannoire llandinelli essaya de metre à sou traveil, il y tôtassi au millen de mille difficultés qu'il serait trop long de retionn.

Not lutients tranteraut sans danju intéressunt de connaître, les ontérs par Infraûtau, les angoisses de Cultiui à propos de la fonte de cetro statou, qui est sou renvec enginele.

J'ordonnai, dir-il, à mes ontriers d'al-Inmer le fen : parlaitement construit, hontré do buehes do pio, hois dont la trisine favorist la rombustion, mon fommean foneriunns al vigaurencement que je las forci da portar sevents tantat d'un mité ut toutet d'un autre. à ma graudu et extrême Isrigne; pura comlifor to meanie, to for prit a mon station of mo donou lien do cesindre que le roit ne s'abimit sar nons. En ourre, il me secuit du cuir du jardin nu graud vout et nne plnie si lunerie que mon fomuein se infinidissuli. Apres aroit farré pendant plusions beutes contre ces déplojables aucidents, je me lessai tellement que je ne par y réastor, et la fièrre la plus violenta qu'ou puisse imaginer s'umparo de moi. Jo fos done force d'aller me jeter aus mon lit. Au mamous du prendre ce pani, je me tominui vois mos anxilinirus; il y un arair plus du dix, en comptant les mouneu-Yius et les ontriers qui étaiont spécialement. à mon genrice; et, apres proje luit mes re-Commandations à tons, je m'adresssi a Iterundina Stannellini di Mugello, depuis plasions annoes à mon serviro, et ju lot des :

Mun ebut Bernardina, auts pauetnellemant le plau quu ju t'al expliqué et

va ansa vitr que possible, en le mital seta biautot à puint. En ny peux



BSAS LOUIS XVI, A SSEX FEMILESS, SY OROSEZ DOSE, Desdi di Mandio, gianno de Dungos.

the tramper; was brains gens actrainment of punitrumous les tigales sien use deux principalités, n'aux frappures la tampon du faurit acon un je suis custaln que la manle s'emit plus mulatle qua ja de l'aj dié depris la junt on je suis act, et, en vénut, pa crois qu'avant pau d'hienes je no seus jelus de qu'avant pau d'hienes je no seus jelus de

• се тоодо, т

· Là-dessas, ju lus quinai le meni biun rcisto er j'allsi mo merrie au lit. Aussitüt que j'y fos, j'aidonnai à met survautes de poner à boire et è manger à tous cenx qui dinieur dans mon meller et ju leur dis que le leudemain fantais purdu lu rie. Elles m'uneuuragérent, mbssmont que mon grand mil ar posseroit et que d'était la trop grande Istigue qui un frait enusu. Ju terrai ilrus beores urce un riolent acciós de fièvro quo je semais toujours angmonter, er je dis à chaque restout que fallais montir. Tandis que feisis un proie à des donleurs affireuses, je vis untrat ilaus ma chambia ao hunime taidii aomine un S mugusuules il c'exprintan d'unu voix pirmse er triste comure cullu des gens qui voor pièreoir eenx qu'on doir justimer du se treputtuander à Dinu. . Benvenutu, mu dit-il, o rotto offrisge est petitin, il o'y o pina de 1 Tumédo do monte, 1

s Dés que l'enreudis ur que cu mulbroieux nibannonem, ju jirtai ne le cil qu'ori l'anton estenda du moisième viol ju, m'aban précipité de mor fli, je pris mos habits, je me résis, ou distributin nou grêto de corps de pied et de corps du paing à mes servatous, à mos gouçons ou à tous uenx qu'i vensiont prou u'anter. « Abl mines l'Abl ouvieux! C'en a une noblison prémédiréel mais je juse Dieu « que ja le saunti bieu, et, avant que je meure, à je lassauri ou minde la preuru que je suis a capable d'en épouratin plus d'an. »

Ayanı lidi de m'babillet, y'ollai Peaprit egud & mau ateliut, je ris vec geus taus opauvantir et sinpérits, eus quu j'avais lulasks si bian diisposas : ju uammeuçai siusi — Ot ; sa, eautus-moi, et juisque rious u'arus pas vuulu nu que rous n'arez pas su suit e les trastius'itans que ju vans au données, alteissuz

mulinensin i jue je sais présant à audu ontraga, at que pelsance ne l'api pasa à ce qua je illis, parte que dant de trilles etiopnissanos au saut dus s seconte et nen die ennseile ge'il fent, » l'ellai tout iln inita regatdet le Pontinnau ; je nit qui in metel c'était tout à l'ait corgulé, in qu'on appelle durenți gătetu; j'ei dunnai à drux mi necest ei d'ollii ce face à li maison

de Capitti li boechei ihirihit uee pita de hois du finnes elibere qui italient cere depete plee d'un nu nt que dante Gineria, femme di

Captetta, to bysit office.

· Accetot qun les pir mières bir irèse Birent rerinder, fon toorplie le foget, parte gen orte espire da chi ere filt no fou plei rif quo lei autree bois. Dir qui in gr'hvat rentit ee fen violeet, il commença à devenir moins épair et à éthierfer; je fir hatni l'onverteir dir cenonic; l'innogai quelqi un si i le tott pom itetitilie li fen, que la flasmie de faccece, diviner plei ciulente, aren ellami de plac belle; in fie pleres do enio do pridio ilregilancimi, ilretapir ot ilr manifile liegi i qui ma gatantissi ent de la pline. Phos hientitt temédie à tom ess revident ; je ditait à no manistero : « Apporte neci » ; à no antin : . Ote celi . ; it toni ira geni, royant ger le niftal immmençait a in ligeoffice, m'oliettert do ci bon rieni que chaqui perconni en valuat troits.

a de lis grenden erriron soixonte liveer d'etain gen je fetti dune le foneneue, ene le gáteau, re qui, joint i une com elle quemité de luis et à ce que ja centitate tantité avec dit fertautit aree de l'étein, la fit derer it ligitide pen à per. Vojent que, milgré l'apinion du cer ignotanti, j'ivali post sini din tresmite na mott, je reprii telliment ma rignani qui je ne m'apricevnic plui ci ficesis encorn lo fiette on lo

errinte de momit.

. Innt d'nit corp on entendit nur détonctinn et l'un cit une grande fraume camblable à ne felate gel brillift it une gene; tune, et mot plut gir lee untres, noue finnnt Prippes d'emterrani artiantdinaire. Des que er grand bruit et if the claim ectent nitif, conclummengantes à mini inguillet les noi les autres, at noni rimes igne le ennierele de la fonimilia ilftait bilié it a'éteit cor levé de rorte gee le bronze en ser mit. l'ordonnui anssitôt d'ottetit l'oritien de econ much, p to en mime tempe freppir itt ber ti mpini du fini nean et, royi et que le mitel ni entilate pac arre le proceptitude ordineit e et que la viulence du fin avait contennie tont le boit, je bi prendre tom mei plati, mie frunller, mee orriettes d'étaie, il pour ait pain arota dens arata; je lni nili l'une api ès l'autiti dirrent mes canoni er j'en fu jiter inn partie dent ft font neun. Afore je m'di rini : . O Dien qui per ju puissonen · trisnscitue d'entre lei morti et montee gluiffit. an ciclaga a Tout d'un none mon munin it remplit. Je me jetat å gecong et ja rameteini la Sitgiant de tonte moit fime. Je pair unmitte unn erriette de saltide grit iteit it ent non manifale tililn, in maegint de grand i ppetit, et p. fint mier tone cinx qui itaiint primite; peis j'ullai an litsein at souf, ein il était dans hearre reutit le jont, et je mn reporté unité tranquillement que a jomaje ja ofantio čtě malada. 🔻

C'net ainsi qua vint un mouda la statee de Persen uni depuis trois sincles décote le place de Vilair-Viene, à Fluinne. Ce înt le plus grand et le demine incrés de

Cellini.

Nom n'eraminanns pos le merita de entra belle fignte. C'est l'innera d'un stategira paisonnel, affrinchi de tont serraga, dava d'una science profonda at d'un tempérament hori ligna. Le pindertal ret lequel ella inpore cer orne de fignitions, de marquee et de gulilendee diffromment circlei, dans leequele le meitre a mit tout con ioroit et toete lo fineme de en tonehi. Lee quatie figuree plieine dani lu nichee cepceientent

Jopiter, Metenti, Micetve it Danoe cyant &

ter gotes Persen infant.

Vintion caroit maintenant ce qui fut payé le chel' d'merce de Cellini? Unici er que M. Eugene vlon tent à en propot : Le centpteet l'attendaft, un injet de eitti itotni, à nee libirulité (pontanés du prince, Quend on lui fit diss do fixet un prix, il en fet penfondémont blessi it il déclare qu'il ne irrait pas aeser payé aver dix mille feet. Le dua l'irrita de con inté, et ht nidonori à l'undinelli it à d'intres ettleter de provédit i l'estlinitton de l'amiri. Le Baccio in tiecen d'abnid, no reison de ire diffirer de connec avec Bettinneto; milis contraint du néder à lo volonti de Coeme it igirient gali eimitti en retta eliconstance, il derlais que l'entre valuit reizn mille riens. Le ducheste propose tes bone offices : illi rût rotilit olitinii nlng millo éent à l'attion, qui un tot pas en prolimi. Enlin, ni commicerire dec Itandia, commé tiltolamo dogli Albizzl, agtér de part et d'intre commi arbiten, dielare gene Cellini der nit se contentet de troie mille ring nente fette d'or.

Le due fit tire it tiefalt de ce jugement. On le comprend sane peint. Quant un arelptent, il ed sor mit, me ir il ac concidere à bon drott contrae lécé, et, nyint quelques encéee april à cappiter erm effeite, il firit : . C'en ginei gne je fee arraștine, et je remeti à Dien le soin do mu erngranen, paint que le niel et la tart que l'on n'a

Bitti tont trop grands | 1

Ce n'eet per tont, non confrtnent on dednict à l'aruste em ritte maign somme tre finiraltures manifielle qui lui reajent été l'aitee : rin, fram, benegt, etc.; mnie on lni entiet juequ'ani liefs payer à ne nu enn potte avoir trituejinte le Perite en la plier de la Seignoniti, on il se tronic rernts enjoyed'hei. Enlin, la cumnie rédnite dirait, par l'ordir de Corme, être persie pat acompti i do cent i'etti d'ot pui mois jusqu'à purfit priement. Aten berntit in mandateite de printe tedefeft int geomptne å eitignante, pnie a ringt-aing cens, in'il ni miralt memi pri teejome togelibrectent. Inttnment fiedigne d'ene telle manière d'agit, Cellini fictivit le 10 junrini 1550 in magiffique reignini trécories de Son Excellence muser Antonio de' Nobili uni littii que l'espere dont nons dispotont ne nont permit poi de triniciii, maie dont noni extreyons nette phrace qui ill nma lee sentime ets de son intini : . Je mr demande comment Dien permet qui Votre Seignentin en use aver moi avre nne ei diloyiln eruente, nt qu'elli ni raqilla pas mi doncer la initi de mon argint de mondat qu'alle a teen dipett et loigtemps dit de Son Eccelliner Illnitrinime et int liquil il mi revirni enibie ele centi fette d'ot in ot, sontme que depuis qui tre cer inviton elle anrait du evoit anhier de mi rolder I :

Cellinl a en des dittertenn nebennin, d'intree not foit de loi le plue grond stritte de la Itnnaissacce. Nons pecener, noce, qu'il int nu

grand stottieite it ee eitfetn dieprateut très ordlineire, malgié le tapege qu'il fit loi-même ontoer ile ce pet tonne à propos de ece objets d'orferentin. Quatt à son corartère, c'est en etillange de derotion et de nynime, de violance et de carvilité. Les moindres inerdante da co vie praeanat ne pessont pat se bonehe des proportions tidtenlement esogéréee. Cellini res



un hableur runst, intérerut, très plus uvec les grauds, bratul et truel euvers les petits. Cris no cilatit corretère, un piètre site cufin, grund artistu à ses houtes

Il ue sera pai saur intérêt pour aux lieuturs di coumaitre l'opinion de Giusto Vosari sur Benceauto : "Colkini, ritoyin dominiu, anionirillui arulpqui, abut point d'égal dans l'artérierte quand il s'y ophiquo daus in finneriu, et tut peut-ètre miinter unnées sans en avoir, du mimi que pour exèrtui les perfices figures iu roudi boise et ui bos-elifect rius les autres avrages du cette profession. Il noutri i filieu les géetres tines et les urna di intour it merreillum, de figurines it parfiitus it quilquefuis it ortginates ut d'un goft il apricifux que l'ou ne rauroit inagiuer tiut di mienx. On tre pout garix loure lus aridailli d'ou ut d'argan qu'il grami i ant retne avec un roin incroyaldu. Il fich Rouiu pott le popu Clément VII un boutun de chape dan lequiel il représent un l'ère féruel d'un trivoil udminibu. Il y monta nu diamant trille en pointe, eutune de plusionis petits eufauts uiudéi en or avec no trait falcut, et qu'il lui raint untre son auduir time chrige di mussiir. Clémout VII lui ovant continudé ut colice d'or doit la course deruit être sopportée poi lu Veriun (fécologie les, Bruse-d'or doit la course deruit être sopportée poi lu Veriun (fécologie) ls, Bruse-



Parski of Livrant Analunkon. Girone de Deceluigo, dogich le bescrikkt de bei izueig fielbil.

OND conduitt presque untrierement à fin set ouvrige qui est virinintt suprenduct. Di tous les artifies qui, de sou tumpi, s'issoyatent à gurun fri mediffles du papi, utann ne réurifi uttrut que lui, comme le sur un três bira tous ceux qui en passèdant ou qui les ont vuest oussi lui conficion les gravures des coint de la monnate du Rome, et jatais plus belles plus sur fautut froppées. Après lo mort de Climent VII, Benneuuto futonius à Florinne où il giovo la tife du due Alexandru sur les colus du mounaius qui sont de telli huntri, que l'ou un tenserve de pluriturs cur-pristurs tomme de prétieuses médiffles antiques, et c'est à bon droit, car Benvanuto s'y surprisa lui-urémi. Eufin th' radiaum à lo sculptare et à l'Art de fondre les strives. Il rivêrur en France quounte d'ouvriger un

htonze, un orgiut it eu or, pendaut qu'il dtait au serrire de Frauçoir Disteritur daus ir putriu, il trivailla pour li dac Casure, qui lui irinamoulai d'utorid plusieurs prérus d'urferterie et etsuire quetiques seulpriress. C'ert olors que Benvanto qui eu irinaise Persée irmuit de conjet la rèu de Médire. Cette statue ust iur la plice du Dut, uou loin de lu porte dit palriu, sur un più-lesti len murbri orus de tiguriuer magnifiquir de bruuze du la grau deur d'une brasse et un trets. Cet onvioge étaidi aine le plui grand roin dun toutes iur pinties est bien digne de la plane qu'il urcepe rupres di la Jastit du célèbiu Donota. Il est irrainient etonnais qu'ipres une s'être uvercé tinit d'univais à un cirrele que di petites figuriur. Benace unto sont parirum à raunet à bonou fin tane ir quintime tigure. On lui doit

mittinn eruzifia de marbin en ronde liotte et grond nomma nomic, qui ett dant tou gente le marcani in plus tate et le plut bean qu'on paisse voit. Le dan le contreve privinnsemant dans son palais et le destinn à le clie pulle on parite fglise qu'il y contituit. En effet, ilen n'est plut digne de cat édifice tacté et l'un ti grand prima, qui en martis qui est an-dant na du tont éloga. Il me tertait facile de métandin darontign tui le nompre du Banteanto, qui dont tonte la conduite t'est constantament moutté burépide, fint, adeat, dong ique, tertible et non moins andonieux cree les primem que dans tert onveages, mait je n'en drai plus tien, dinnad qu'il u liniutémo miti sur la rice at sur let ouverget avec plut ilu méthod n'il un méthod n

d'élaganana que ja un saurais pentrêtre le foire. Il o composté deux traitie, l'en rui la raniptora, l'autra du Porférierie, la fonta et lo jet des métany et les autres parties de nes arts. Ce nomi commande de cer tenvier est dans cofficials.

Transmivons, pous finis, îni détails qu'on troute au ses obtéques à l'Anadémin des Beans-Arts de Florinna.

Anjourd'hai i S léviet 1570, maine Benrannia Collini, innijuent_{e à} été inlumi par i on ardre dant notte chopitre de la Nonxiata axec que grande pompe funciaire à l'opanile concouratent tonta notta Académic et toute la corporation dur artitra. On le tendri à in majian, on la mit ma



Paper brisiste has Local Cicyneis of apacie san t. Fancitions.

orden, et der que les moines entent défilié, quatte neutémicions primat le cescueil que l'ou partoù la Nunzinta en un inlayant comme d'habitada. Lâ, les nés émonins de l'église opart été accomplies, las mêntes académicient reprimat le neumail et la tronslétérent dans la natopitus. Après de nouvelles pairers, on s'un montes en rioire na teligieux à que, la reille de l'enterrement, on svoit confié la mittinn de pronuncue, un public. l'acciona finéère à la louauge de la vin et des ouvrages dans mattes l'arrent en de la balla disposition d'anne et des ouvrages dans mattes l'arrent et de propie, qui l'éfforqui de périères dans le chapitra pour roit Bentrannto, loi juste de l'equi lindite et de l'arrent et de l'equi de l'arrent et de l'arrent de l'arrent et d'arrent et

let eiergns que inqui l'Académie. On donne un cierge d'une livre à chique control junt chirge de hait onem à chique conseillar, en sectédair et de camerlingne junt neige d'une livre au proyéditent et rufin un ninge de quotre ones à chacim du ontes members de l'Académie qui étaient un nombre de cinquette.

Benynanta Callini avalt verit taixante at onza ant.

G. DARGENTY.

ACADÉMIE de Pointuro et de Desato. — Sirnee de jourit de Projetterar : MM. MacLiverau, John d'Enlayer, Bristit, Diant, Erc. A. Guillor, Mesici, Protaillem.

33, Avenue de l'Opéra, 33

LIBRAIRIE DE L'ART

134, New Bond Street, 134

BIBLIOTHÈQUE INTERNATIONALE DE L'ART

M. EUGĖNE MŪNTZ

DOSTITYATERE DE EL BELLEGERÈQUE, DES FELDITES SE DE BELLE DE L'ACREE MALESTELES DAN LILESS-CHIL

Fient de paraître

LA GRAVURE EN ITALIE

AVANT MARC-ANTOINE

PAR

M. le Vicomte Henri DELABORDE

Setrelam versebnit de film Ginfe der Bom-Arts, Committeur fir Cubbiel fin Entanger fi fir Rabbelleger natheren.

Hy volumi-la-4 raisin, sur bean papier anglais, de 200 pages, illustré do 105 gravures dans le texto et 5 planches firées à part. — Prix : 25 h. Édition à 25 exemplaires sur papier de floitande, minigratés. — Prix : 50 fr.

PARIS : 33, ALEXUE DE L'OLÉBA. LONDON : 134, New Bried Stelet. Poralesant tone lee Samedia, builted il likinke at thi: G. DARGENTY BRUXELLES : A. N. LEGGGE OF C. NEW-YORK : BEGTANG BOOTHROO.

Preis et Dig. : Gri 10, & fr. - Sir meir, 2 ly. 60

ON S'ABONNE SANS FRAIS DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE

Edec jeutifre Er at, 8 /s. - Sir mit, 4 ft.

EXPLICATION DES PLANCHES

Aignière en ancience falence de Recen.

Nancterminnus enjaurd'hni la majiverm lecfafeacet deRonen dont nout m'unte donn' la première portie dancle en 52 de l'Ari oriemental, et nont enatitues one à saivre par à pas M. Enfounte Carrière en ce qui nouche à la deteription des différents dézote qui ont dié encessérement appliquêcà cet remarquablet produit de l'ancienne indistric articique lumécie.

Veir lemilieu du xviiis riècle lee fatenciers normands dinapitetent du genie ruenille, și luit à le mode dane la de mière muitié dn règne de Louit XV. III inivirunt en cela l'intension générale. L'application de ce décar dant lo commique conennaire earliffs danc one argenization à buidate irrègulière, et enriant dane l'emploi, comme ornementation înférieure, de enignoit et de jorcher enslammées, de traphées d'armer, d'instruments de marique, d'arra, de llézhre, etc. Le décor dit au carquoie est celul qui doit une concidéré comme le type de ce gente de fabileation.

L'ornementation inbit enfin une dei nière itentificamito, et l'on voit bientôt epparaitre le d'eot à la come, qui, d'aprèt la quantité de piècet conservéer

dane les mucées et les callections pratienfières, a du junit d'une très grande ragne. Ce décet cet formé per une totle de coine d'abandonce d'où c'échappent det tiget de lleurs recompagnéet tl'ottenux et en particulier de papillace, d'inacties on le jaune et le ronge daminent. Let peintres toucenait Paut voité à l'attini, et le caune cimple on domble enlit de dombieusse l'acocionmation junqu'au jour on la fabrication de la fetence de Romen fat chandonée définitivement, c'est-à-dire junqu'il l'époque ou l'emplai de la



Alumice es anglésise partisés de Rouls. Résip de Eljajier E. Wilson.

pareclaine date summençe à ce généraliser et an le mairé du comme ce conclu avec l'Angleterte en 1784 permit d'intradaire en France de la vairelle en fateure fine on terre de pire.

Quedance fabricanti, enticanitas Lermeaut, vondant linter contre le godi nouvean, tenticent con fatence l'imitation dec pelatica em pincedinne, c'ect-à-illie des peintrise en Cmail enti; matiile reconnitent blentis l'impulicance de lenti ellost, et à Romen comme à Never i les manifectures de lafence exsercest complètement d'acciete un commencentent de note ciècle.

Dieune en terminant que ce qu'il y a d'erriêmement remmquable dancle fabrication rancoiteise, c'eet la prodigiense variéré d'abjeteque ce e mann facturer ant produite. Il semble, dii M. Gainjer, que la matière docile se cuit prétée à tontet les combiguicones busin, gaines, conculre, chambranler ile cheminece, lamper d'eglise, jaidinière, enerierr, funtninee, inlierer, gignierer, plate, aedettet de toutet sortee, carer de tuble et de mênege, Rouen a tont inbriqué et tont déenté d'une façon perfeltement appropriée à la forme, avec nne freundité d'invention qui n'a jameje élé départée.

Set praduits ne tant pat moint i emerquablee aane le rappart de la la lifeatinn prapi ement dire : il en est qui tont d'une rare pet fection, tole que lee élégantae

lontaines à dauphine et fort à în made nu ciéele dernier, les meriere à pandre aves leurs converclee en dôme percéa à jour et visser, et surront les calières ou bailes a épices à froit compartiments et à couverele rommant.

Quont any nome des fabricanti et det peritreepont de grandet localités enome Rainen, dit M. Jazquematt, il latti tenomet it en formalet la litre; les ar/biree fantinitati pentètre quelques documents; meie camment let tattochet aux produite comme? Des errête du canceil tignalent Pautel de Grandvol et Erman Poletot nummin im premiers privilègiés; viennent entritui Lanis Patriat, tient de Saint-Etienne, Levouraiteur, Patre, Maletra, Dtonis, Letour in Villerny, Piegnet de la Illumi titut, de l'intre de la Crutitile, oités par M. Patier. En 1788, Gournay, dant con Abstanach général du consource, mentinane Balagat, Duboit, Flandtin, Higne, rent e Hagan, Valntin, Dimant; produits imitimi in Aspar. Landam, La Haussiette di Vivatascut; fatunee fagon d'Anginterin: M. Stangart. En 1791, le stombte der fabriquet d'élorait à teite. Mais nons un itonvont munitainés mille part ni Dim, ni Gardin, dant let onveages hott ligne on un commèm si tranché qu'ils sembleraient indiques des ateligit transferant.

Pear im ant att die rignin, l'embarras est blen plus grand eneote : rien n'est princié, tien n'est établism des probabilités raisonnables.

Dismit en tuminutt que les labeunes du Runca ont êtr coplère et institut partant, un France aux tière qu'à l'étrangue; qu'qu'un-unes de cet empter sont luites servitement, tunt dout heaveoup d'angue, les misters labèles unt trantforré pun à pen lents tundélet et sont mister à méer un

gente preigna mighal tont im imitat lidélet au primipe da directuuennali. Primi ees deineères, il dan mitat en premièra ligne la mannfacture de Sineeny, petita villa dan detattimant ile l'Aitare, dont let product aut été pendant him langtimpe confondat unes ceux de Rouna, qu'iltéculant bonn parquint dans.

D'apris M. le doctmit Warmant, in fabtique du Sintany fut londre en 1733 par M. de Fuyard, reigneut du Sinceny, qui en mania la dirunifon à un Ronennair, Pierre Pellevé; celui-ni mamm seve lui un martain nombre d'ouvriert qui, der le début, apportèrent dant la stouvelle mastinéerure les princèdes et let démirs narmanils. La timilitude entre let produitt de Sinenny et ceux de Ranna à nette époque et l'ellu, dit M. Garnira, que l'an un punt gurte dittingner les premièrt qu'à l'étaut, parlain un pen binnte, au innue qui est première qu'à l'étaut, parlain un pen binnte, au innue qui est première qu'à l'étaut, parlain un pen binnte, au innue qui est première qu'à l'étaut, parlain un perière des la laires de Sinneny.

Plus tand, le decui prendo-chinnis de Guillebund y est imité et transluture



Titre dir chaise due tris pur te Boucher, pelijur du Roys.

d'une taçon assez remarquable. Ren m'est amasant comute les pertit pur una get max rober édiatantes d'un bonn janne nitritt et leute qui est nammalanante cartitué it ifique des fatimens de Sireany : sont ent els couveent tont le land de l'ai siette ou tonj lapa un tant du rain qu'illi demannt ; d'autrei lott, illi n'un actupant qu'une partiti et i unt alors necompagnés du bai duies à compatiments ils lleurs et de mot niques quandiillés.

Nami aniumi l'accision de repailei de Sinnen; mun il nont apirin qui nami ne poggiani finimiumi une nation ini la fabilitationi renennaisa inni dire un mot de to somi nadutio

Autol portatif en mosotque forentine.

Les dens figures sont fritus un plassus multiculus m. Un seule émunude lui un la mangelle du paire, une sancityate le vasa su la buid. Dant le fand, un pagage montagnant et un châtean lutt, le tout en mossiqua. Le endre est un critad de toeba, les oméranats tout en ou et en émail, autamitien les dans norlander. La hanteni de ce magnifique bijon da sve riènla est de ma, 19.

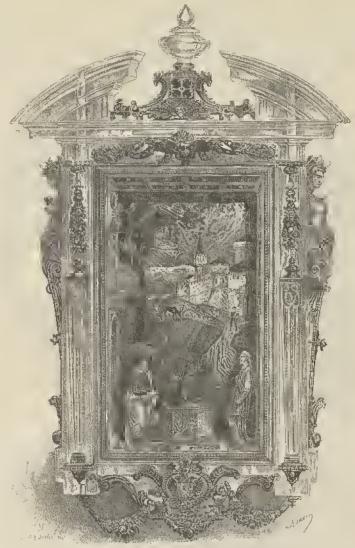
Let arrayumi phreëns an hai du oudre unit été ajunteer à mun époque postetienn.

PETTE CHRONIQUE

--- M. Matpero a donné à l'Aendémir dei Instriptioni des i inseigite minu intéressants sut l'organisation du tervine dei Ionillia qu'il diuge dans la vallée du Nil.

Bien qu'il dispare du testoutem maint considérablet qui tellet de de la constitue Bry, an resvinn diagnal Said-Panha aveit mit antie des sommet astex lotter, non nombrema narvée, M. Nat pano pantie net fonillet d'une façan tret netre. Il a créétex imputitont manifées à d'uncient ullicines et parmi lesquelles nous citerons : celles des l'yramides, d'Abydos, de lienderali, de Thèlies et d'Edfoq.

Depuis deux ans, une ecole a été créée au Caire : là un apprend à quilques jeunes indigénes le français, l'anglais, l'italien, on les instruit



LE CHEIRT LE LE SANARITAINE.

communement des hiètinglyphes; on leur apprend à discercer les coractères qui servent à établit l'âge des monoments, à reconnaître certains cattouches coyaux, etc. M. Maspero foude les plos grandes expérances sur cette école; il y trouvera, dit-il, que pépinière d'employés intelligents, capables de readre des services à la direction des foutles. — En briega de l'Uniou moutrain det Arti décitatifs s'ett témil in plait de l'Indontrie, sont la printiduce de M. Autuuin Prontt. Il n'été décidé qui la primita trattaigne des maniligus faut par la contra les nontra les destinats et qui rient d'âtte tet minh, innit indressé à toute les nontra d'ant les atelliers des principaux centres d'indostifs. Le premier catalogne comprend plus de 500 numétos de madelles appartament oux plut balles répoques du l'hit transpit. L'Union montrales enhange de l'amballaga, dout les linit terront anquittés par les destinatains. Il a sité décidé no outre que entangue des réproductions que la photographie une diesté dans la plut entangue des réproductions par la photographie une diesté dans la plut



President is all may be refered stance.

Hessia de J. D. Drugot

bref delai int que la eréattan d'un atelina de galvana plantas complitats a catta conve de prapagande. On a arrita aniin l'andre des publications populatina que ratant fottas pas let aoint du l'Union entitale.

— On dit yn'ttn amateni d'antiquitei de la Claitonto-Infotteure, l'abbé Malbon, viont de déconvett un jublicon do Panssin, do majonno dimentian, tigné : « Partato ».

C'ait ann allégarie, — probablement un estal du tactement de la pintitenen, — melongée de sacté at du pratiane, du nhistiantisten ne du mythologie. On y vait, notamment, una statue du dien Pan, un fanna, dans lantraes na mhulacamant conclude, reptionatura l'Innomann et la Pais,

tandit qu'un secund plan la Suttiera, com las tratts d'une figure en eon.
roux, solvit le préhett pat las nharmus. Calnimi, qui poste ancore une conroune de fleurs, d'attache an baun amistaite qui s'anfait au détest.

La Paulsin a kabité le Pajian de tiut à 1618. Pent litte dialité déja notta magnifique cenvie des santaments, qu'il prignit da 1630 à 1648 et qui te tronta malhantamement na Anglateiri.

— En prilet de la Seinna nummé membrer du la camatistou admiutituiten des Brans-Acts de la villa da Patia, paut uns périoda de trois nut : MM, Louatre, pone lu tenian de printue; Falguièra, section da seniptuis; Balla, imitian d'atchitectura, a Chaplain, rendan da gravana.

 On émit de Coince an Rappel que M. Henri Mentin fait en ce mament det fanilles antaux det monnments migalithiques dant la pays est il italitement pontyu.



Manutan on course.
Composition et gravite de Lepartie.

On a déconreit dans une île, en faun du Suittt-Pierra-Quilintan, ra eimetinin. Dans la payr an appelle cela distambidhiz. M. Henri Martia est alla viritus la décominant. Les membrus des cadavies avaient illi inte brités, ent îli occupant une place infintratual putitus; quatre pintes non-eimenteira nonimamati le tont.

Il parait qu'une entirann légnude de ca côté de la Histogne visit que Cérai soit mait dans la payr et nit sid antetté ilani nun châste d'ot. Culni qu'ittouvnin la tamin de Carar une dans se fortune laite.

G. DARGENTY-

ACADÉMIE de Peluline et de Deallu. — Scances du jum et du de Deallu. — Scances du jum et du de l'expandit : 65, rue du Malie. — Piolesinere : MM, Ballaluini, Jean et Emandel Binner, Dieur, Engan, Gouldun, Morine, Propini, etc.

IMPRIMERIE DE L'ART

IMPRESSIONS DE LUXE, LABRURS, JOURNAUX PERIODIQUES ILLUSTRÉS, BROCHURES, CATALOGUES, ETC., ETC.

41, rue de la Victoire, PARIS.

PARIS : 33, AVENUE DE L'ORIERA, LONDON : /34, NEW BOND STREET.

Paraissaul lous les Samedis. Intellegt et flelningen und : C. DARGENTY

BRUXELLES ; A. N. LERSONS BY C*. NEW-YORK : BREETAND BEOTHERS. Brite politie Beier, 8 ft. - bit mit, 4 ft.

Initially .: It is, 5 k.—Sit bit, 2 k.50 ON S'ABONNE SANS FRAIS DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE



VASE EN BRONZL BLBDPSSE. Dessin de Charles P. Wilson.

EXPLICATION DES PLANCHES

Vass en brince repousié.

Ce beau rare, qui appartensit autrefoit à la collection Myliur, de

Gênes, est-il un reac antique 3 Est-de une reproduetton faite un xir siècle, d'après l'omique? Les cecidont d'orydation, la namer du narail, l'entrème du rei de la parine et des tracès de donne nous tersitent pencher dans le aens de la première bypothère. Quoi qu'il en roit, et erat en un objet d'art de première note. Le rujet qui le décore représente une dante de Becchur le piddouche est cannélé et le boir est outé d'ores. Chaque figure a die repout de est citales de consenées puis appliquée et roudée.

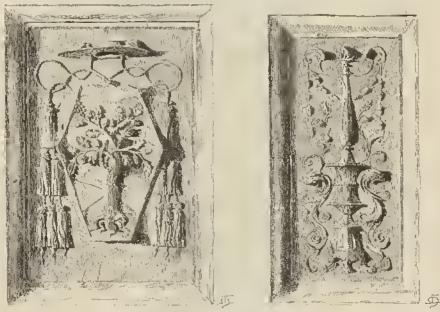


DÉTAIL DU TOURGAU RU CARRICAU RASSO_I LAR UN SARCUFIRO. HÉRIKA Saria Malla dal Popolo, 3 Roma) — Devain de M^{ole} Herwegen.

L'Églico Santa Maria del Popolo, à Romo.

L'églire Santa Maria del Popolo, à Roure, lui fondée par le pupe Peschal II en Pan 1999, à la mite d'un rora fait à la Sajare Vierge, qui lui avait proma de chasser du tien qu'occupe cerre église les démuni qui leurtaient la rombe de Néron.

L'édifice octuel foi controit en l'an 1471, rout le poutificat de Sixte IV et d'éprèt les plans de Bacelo Pintelle. La laçade, ganée de pilatrier, en



Ditalei ou tokeend du catolyan Basto, pat ee Synsdriko, Hydre Switchhild del Popolo, I Switch → Hydrio de H™ Hydregou

comporée dant le rigite robre et révieux de la première époque de la Rennisrance. L'imitieur a été complètement taragé, ou, comme ou voudra, riupidement reseauté par le Beroin, qui ne pur expendent réprir à définire en unite le bennié de l'intérieux de cer délilée. Il ruppyima et déforme pourtaut nombre de dereils précleux qu'il complaça pas d'aures détails de ron era, qui déparent le millen dans lequel ils figureus.

Le corpi de builneur en du isé en trois neft. Celle du utilieu rem aux besoiur du culte, readu qu'il droite et à gauche re mourem un certain



L'ASSOMPTION DE LA VIERGE. IÉglise Santa María del Popolo, à Rome.) — Dessin de M¹⁴ Maria Waben, Japens la freaque da Pinuricchio.

nombre de chépelles répéréer, paniva et charante d'un entel recondaire. Eller ont servi à le sépulture du beaucoup de persoouagea alintires, et quelques unes d'entre eller appartiennent encore aux descendants des premiers fundareur et purrettents. Elles couficuneur de récitables chefid'œurre, dus à gariquet-aus des plus illattres permier erreulpients italique de l'époque glorlense de le Reneissauer. La première chapelle à droite fut

consuciée à le Medone et à saint Jétôme par le enidinal Domeujeo della Roreit, neven de Sirte IV.

Le rejoble de l'autel est orné d'une freigne du Pjujuricchia, dout la maiu a redenté la platgrande partie der nonibreux tablaque qui finnt l'oinement de l'églire Santa Meria del Popolo. Les color de la roûte tunt égelement peints par l'inturicchio.

Aux denx chief de l'autel re frouvem les monuments fanéreires da entitual repagnul-Jren de Castin et du cortlinal Cristoforo delle Royeir, tous deux ri feutés titi l'ordre da pape Sirje IV. Let monuments fundantes; nombrens dant certe églire, offrent si peu de veriété qu'il juffij d'en décrire nu reul pour donner nne idée asiez eumpléte du rentiment qui o proedde à le conception des entres. Les invenphager aout placer dans des nicher pen prolouder, lormées de eippen trêt tielteuteut njuées, La décorcion Renaistance est rgalenient trêt tiche.

L'antel de la reconde chepelk est inimouté d'une Assumption de Carlo Ministra.

Eufiu, dani la fruisième chapelle, re tronce la lielle Assumption de Piuturicehio, que uour reproduisuur et qui en estralnemant le febleau le plut important qui se tronne de Ini deur l'église. Sente Meria del l'apalo.

Piuturiceblo ret ne à Pérome en 1454, et il est mort en 1513. Il fin élève do Pérugiu el cundirciple de Raphael.

Tonies eet cenvier jout lott beller, mait lent rulent ne paut fite comparée una trareita d'Andrea Confueci dal Moute Sansavino.

Andrea, fils de Dumenico Contneci, dit M. Vou Weln, negnit à Monte Sensorino, en 1460. Les destluées de se tennette tappellent par becuepup de points celle de 10n graud computitore Giorio. Enfeut, il lut occupé à garder les trumpeans, moit le seur artitrique qui etuit en lui se développe

melgié lei obitaelei exièrients. Il commerica par dessiner sor le table les contonti de sei bèles farotifet, puir re mit à némir leurs lieures dans l'ergite. C'err dans eatte occupation qu'il lut surprit put Simous Verpneel, le pudestut un matre da le petite rille del Muute. Ce hiare humme l'emmeua à Florence, du conteniement de rou pêre, et le fit entreidant l'incline de célèbre reulpteur Auronio del l'allajnolo, où ser facultés ne raidéient pas à se développer d'un e fuçun inipienenie. Les nevonx qu'il exécula pendant cet upprentissage, det ninner de saiute, des copier d'autignet, etc., Iniralment déjà non rettojus (euommes et que lui itation de la cont de Portugal qui le tint éloigué de la petrie pendaut ueuf uns. Ne pontant plut resister un deift de la revoir, il parvint unfin, aprèt bieu iler complications, à se dégager. De 11tour à Florence, il y erécute quelquet iguvi es ri cellentes en marbic, un Jean-Beprinte, une Medone, no Christ, utels il ue pat les achever entiètement, cer le renountile uvait tellement grendi que les Génois l'attitérent presque de faice deur lent ville. Il leur fit denx admitteblit itatnes en marbie du Christ et de la Madoue. Le pape Julei II, ce profesioni par excellence der Branx-Arti, le litrenir dans la Ville éternelle, no il reulptulei denx monnmeuti de l'église Santa Meria del Popolo, dout none reprodniinns lei déreils. G. Dingerty. (A. smirze,)



DE TOTATIO DI CATANTI HTTP: | 11 | F 5a6-p1160 dights Sonn Hall del Popole. A Homad Bertin Ct Man Herwegot.

ACADÉMIE de Politines et de Deselo. - Seanors de jour in de ACADÉMIE soft. Piece de la République. Univer il 85, vine de Matte. - Profesicurs : IIM, Ilitariotots, Jeon et Laureum (territ, Deput, Ere. A. Guillow, Henny, People, etc.

33, Avenue de l'Opéra, 33 PARIS

DU TOSTIAU DE CTERNIT HATO,

il glisi Sənir Mirik Əd Popolu,

par le Simsorlier

Danis & Hoc Harwegan.

LIBRAIRIE DE L'ART

134, New Bond Street, 134 KONDON

BIBLIOTHEQUE INTERNATIONALE DE L'ART tous or distriction on

M. EUGÈNE MÜNTZ

CETATIVITIES OF THE SIGNOLULIANT, OUR PROPERTY II DE MINEU A PECCHE LADRANCE DE BAITE AND

Fient de paraître

LA GRAVURE EN ITALIE

AVANT MARC-ANTOINE

M. le Vicomte Henri DELABORDE

Serfiller pepitral in l'Anglusie der Bezor-Atta, Cornection du Cabord fer Filtreper à la Dibliofabers rotionie.

Un rolnme In-4° raisin, sur heau papier unglats, de 300 pages, illustré do 104 grayures dans le texte et à planches lirées à part. — Prix : 25 fr. Édition à 25 exemplaires sur papier de Hollande, numérolés. - Prix : 50 fr.



PARIS : 33, AVERBU DE L'OIRUA. LONDON : 134, New Bana Symmy.

Paralsonal tand led Samadia. Doublett Silder et fed : G. DARGENTY BRUXELLES : A. N. Luutsuu uv Ch. NEW-YORK : Buuxykuu Buuykuur.

Print 4 Dijk : Et at, 5 fr. — Shirah, 2 h. 50 DA S'ABO

ON S'ABONNE SANS FRAIS DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE

Erler peach : Er er, & b. - Sir mir, 4 b.

EXPLICATION DES PLANCHES

Gobelet.

Cut objet allemond du xem rièclu ert en urgant et varmail,

Vaseu do Ritoauvillé.

Ribenuvillé partède de prémiura rester de l'arléviurie alsonicau a du aven triolla. Car cout det vases officis par lu nomter de Ribonupiura, qui finiunt reignant du Ribonuvillé.

Voluice que dità un propor M. Raud Mànard dans sur volume surfield l'Arr en Abarte Lorenne:

La puine ville du Ribeauvillé est paul lei archéolagum, aussi hieu que paul les amatuuti de payingui, un des ueutrei d'exentaioni lei plui intéretsault de l'Altueu. La villu a coutervà sa physiauamiu queieuue. La tour du lu Bouelturiu, tur la place du Muruhé, en la route qui rerre dei grander touri qui iupataleut sutrefoit les quatre quartiers de la ville. Elle u ciuq érages ul un perudu à la bulu par que parte ogivale rour laquellu passe la ruu. Les atuter dur riret du Ribumpierra, curouirei du colliu du la Toitau d'or, tout reulpiles fur la baluffrade et let guigouillui sour furmier du figurer repréregiaur un chevulier arura du pied eu eup, uu mauuut à oterflu d'ane et à grong muurtacher, un lion à ture de moiau et un fan coiffe du bonnet à

L'eghsu err unu udurtruerioù ogirelu iururerrudes, où ler rirer du

Robeaupferru avuieut leut unveau i dpaletal. Une fontaine de la Remanaure, un la placa du Marchú, moutre, tut unu colouno décarée de figures trut-baliques, un lios qui supporta let armes de Ribeaupiatra. Ribuautillú, eurantee dunt une garga prufunda, parmi les montagum contrancies do viuilles tours Rodales, est pur uiu de cues diviours de divindades de viuilles nours Rodales, est pur uiu de cues divioure un prese grand nombre de maitous un fenues. L'une d'ulles,



Outquart I Additive by Yoururs.
Travel illemind do not be be.

riehenteur realptéu, wac un euworbelleutuit rapparté par dur figurar d'ragar, d'ant à lu liu du mayau égu lu lipu de réautou de lu aurporntiou der ménétriurs.

Les nomme du Ribampierre, seigents du Ribeunvillé, crafeut parrout
du murinjem d'Almee et pormiust, à
unure de cela, le trire de rois des unduétiles. De grundus fième avaium lieu
run leurs surpires, où rous lan ménétrient émicus couvoquér ut ou y buvuit
de fortes randert, aus lui une du paytout très randert, aus lui un du paytout très randert, aus lui un du paytout refa randemmés. A um fième du
ménériturs d'Alsuna, la ville accumiluit
joyatsement lui untriet, ut lui unantes
le Ribampierre, cuttu lui riu qu'ille
prodiguatuut, avaiem l'habitude d'olfrit
unu coupe ou lui humat qui turtui
savoiru la propriété de lui ville.

Plusiuut de eur proues se trouveur aujourd'hal daar la punt marée it jurérarratt ut ir puu aaagu qui ett placé daar l'háral de ville de Ribeauvillé. Malheuruujemeur, eller qu'i ron par-

veues jurqu'à uour ue sour par les plus uuciruum; par les plus uu remauren pas plur loiu que le xim uivalu, uler eoutituan au doeument bien uuriuux pour Phinoire de Porferrerie alsaeieuu a.

Uue eoupu uu vurmuil_i douuüs à lu villu de Ribepuvillú eu 1628 pur le earnju Eberbard, reprérens le glubu turjustre soureuu

reprièrrate le glubu turissire soureur par Arlas. Ce glubu, divisé eu deux lirmtuphères qui re coupeur à la ligna aquatornale, farme le récipieur du raise ut uni surmaudé d'une aphère. La unitu, giavéu avec graud naru, résume les eunumirances guagemphiques de l'ôpoque, Les uomi iles villes, mess, thuyes,

moutigues, continuiquêt du lauguu luitue. La figuru d'Atlas, debout et seu un un un un préductat orué de bas-relieft sep de unuart les quatre veuts. Cettu un préductat orué de bas-relieft sep de un un tes quatre veuts. Cettu un pré-étidumment faire avec la colluboration de deva untisses, dont l'un a modelé lui figures et let ottemunts. Pautre d'un tet put et prougtamme G. L'intière du la giographia, a 0%,45 de houreur et put et le moutignamme G. L'intièreur poste unu interription, dont voini la traduction : « Eberbard,

eomin de Rappolitinin, Hobinivanh ei Gerohreck dinni Ini Vasger, feir inn eedenn no éternel rouvenir à la nhimmbre du conreil du Ribennvillé nn Pontón 1628, s

Loui de Rest, qu'on erois evois été en des officient de la moirou de Rivoure pius en o donné aussi une nonpe, un oveillée au inputure, qui no ovoid de battant. La pouta, thè chaigén d'onnament, en un antir décudén de médaillem imprésentant des payieges. Le pied au anticht d'emberques en un phênix un monte le entrancie. L'épigraphe quavie un la pind potte l'interipium intirente : « Doubre na concrità à la chaotha du cancil de Ribensvillé per Louis du Riu en 1633. « Crète pièce d'enferralle, marquie dri monogrammes G. L. and na point un présente un toitin, tappelle las trate exernirs en lis vièu n'ent le mêta époqua et dont un course grand nambre à été retrouvaip du le lainbanne.

Le traitifine en encenpaine nonpe donnée par las reignents de Ribnenjaure et et énaire en 1639. C'art le plut grande et la plus importante pline de lo nollamient; ella a omás de traitent et parta le monogramina E. H. La paure et le pled 1 ont ornét da translatent borrager en

hantsteller, ordet et prilosam, ressotuant an mäinn d'a ebriquet. En nontratela nat animontà d'un Capidan dejanhant nan Richta. Sui le pied on lui : George-Frédéss et Jona-Imagam frèm, nigannes da Ritheaupiette. fon nadata de ce vate en contraci à la nhombra da nanseil da Ribeontillà, en l'an 1659. On a telinaria piet da Ragibboan an rea e d'arte fortta à pen piès analogan, moit d'ara dimentique homanap plut patita.

Voici no monop formée par un real d'antru ha machdré den mangarniante en ventreil. C'et i an don da la nomiest a Agatha da Salmi, saconde imme d'Eliethard de Ribeanplette. L'earf d'antimba mi importà par un prédettel novaillé à jont et le converte est infmontà d'ana finat da payor. Cette pièce, qui n'e per ile monogremme d'orfevre, a ou 35 da hartimi. Ella parta l'interpièce sulvente : « Agaille, dome de Ribeanpletta, née connecte de Salmi, venva, fait nodent de ce vote en tourenit à la chambin da conseil de Ribeanvillé, ma l'on 1639.

C'en eneue non dame da Ribnonpiarra qui doone le vasernivant d'on très bem travati ainit malhemeganamant matifé. La ciotacina qui encronnali la nonverete n'ective plat. Toure la nature est dénaréa d'antielers et



VACUE OF REGENTIEFF.

de frein eneadront din grondt médnillana représentant das aireans qui danment la chasse una repullat. Le varia a am, 5 i da homani air paria la mortagromma d'artévie T. N. avec un painçae antimonté d'annillent. Sant le prédicte du Rhin, 1639. 5

La rixième pière nut un gobelet en vermeil d'une hanjant de notat et unes manogramme d'arlèrie. Des rujett héraiques très nuitifimment dustinet décarant la tutione. La dédicere potte : « Anna-Odile, alamoitaile de Ribanapierre, fair codann de ce gobelet en rouvant à la chembre du canonal de Ribanapierre, la nomal 1641, »

La larme da impriéma vairant not asset originale, amis la divaration l'est actual plan. Il est posé sur un i mayage agranotillé qui l'apprête à tirri de l'are. Sur la painte da rose, las amonts d'ébutent erne les mantitus mariot. Sur la controlle, Neptuna, fanont d'ann maint co trideut, sontile dont una conque matina et un guand ayon aren allas déplayées allonge dont la divarion appariée son long not affilia. Cetta conputation sont la emblémes contropretiques, ne poste par da data, mais an teit qu'elle a été doomée, nomme les prétédantes, por un marmère de la lamille de Ribeanpierre, se

Plaquo ou cuivre repoussé, décrete d'émeux celerés et sur pailleus.

La balla ploque an onivre repontet, d'ectrio d'emant tolorée, ett ance an in de Jean Contoit. Crite pièra fait parié al la nogatitique collettou da M. le bourn Gattern de Rothteldd, it itala an émant de tonte espèce. Ella a lignic à l'Est pariton tratturpestire da Trocodit o en 1878. Cen un rehamillon dan plas bullants et det plan precapit de l'emant de men chamillon. Can destillant, moint cortect, ntoim pat et moint lèvand qua Lévand Limotin al Pierra Raymond, au aram tont coloniste. Ca qui la pière ampe, c'est l'effet, et il l'obtant aux plus d'unantité qu'acrand re cas qui l'aut précède. S'il n'opas le chome, la distination at le marin de im dermaniets, il let départe per la postpe at l'emplant du direct qui acraté innut et convegts seintillents comme du vériablem estant bondes. L'univière qu'il init à land ett, on le voit, le anjet pilacipal de ser précepation. Set compositions an sont jamait trià originalm. Par plut qua tet paire, il la billa par l'ingénietté da un invention . Ce sont presquant tonjount des reproductions on des managements de inhibent on de gravant dan la des



PLAQUE EN CUIVRE REPOUSSÉ, décuses d'emans colorés et aux paillons.

maitret eAbt et. Main la tout en oneommoda et amoupli, ovar un ost stês sammigeoble, oux et igennen da la paiatare sus émail d'ont il pamèda toes les sacinta.

PETITE CHRONIQUE

— C'ent au 3 ontabre qu'est fixén la metrân de cours de dessie et du pateter pour len jauann filles drigge pat Nav Mac-Nob à l'étain subvretione de du IX arrandisanment, 5, tee Milroe. Nous n'avann pan à faire l'éloge de cette étoin au l'enneignement le ples noigné aut danné, dapuis pluniners accès déjà, avec la plan granda tallicituda et la plun granda



Visco on Rinnsevitant.

intultigeeee de l'ait, dann ee la cal vaste et parfaitement améeagé. Indipandameeet du muin propuntaite aex exament de la Villa, on y fuit du paintere du fleura et de nature morte, du densin dânoratif at dan amponitionn d'ait biologisiel. Dan profermers distiegada se distribunate chaeuen des bracelest de cel enorignement complet. Noct avanen en dan eempositionn au nameralas (érentaila, familier de parametal, evécutant trân lubilement at aran un goût parlait par les jaunan clêres. Certaiens de nes romponitionn aut âtă admians de deteier Salun.

— La Saudad da l'Orphrlimit dat Arts, meanana d'atilité publiqua par la gaurenamant, rlant da maoerdia toe bureau pour l'anada 1883-1884, da la façan anivanta : présidanta : Mª Marie-Lamanat; triducièra : Mª Adela Riquint; mambrea da canant d'adertetarmica : Mª Righetti, Braisat, Pince, Franch-Duyanny, Grirot at Qeénbaut.

Cetta Sociáté pa méda dájá 148,556 fr. 95.

— La direction de l'Évole des Benus Arts accaeve que la réveyerture denegate, des atolierant de la bibliothèque para linu la 15 vetubre procletée. Alactona que, prolitent de la fermetere provincien de l'École, ne viett d'y commecce: dentravaux d'appropriative, ce minun tampa que l'ou χ_{tat} quelquen abangamana duer 1_{tt} lensallatives.

— Le neulpteur Jeequer Fruere fant revivre las Tailleties daen an toermeir qu'i est ue réditable objet d'aut. Adjedieantite de métal des Tuileties, il a fait frappa ce mâtal à l'effigia da la République, gravée pur l'acim Tasau, gravae de la Moccaie, et réassupranda au Salan dargier pur una médailla d'ou. Un dépléme, style du xwr aiénie, pour la négaritaien de MM. Achilla Picart at cansusta, les démaliaments dan Tuiletian, de l'artima, d'a mamma de latteen at d'artima, d'an amma de latteen at d'artima, d'a mamma de latteen at d'artima, de l'artima, d'a mamma de latteen at d'artima, de l'artima, d'a mamma de latteen at d'artima, de

Il y a pron do nix moto que los drex premimo encomplairer de enn



Pikuna 2000aga Bub chreithi de Ribeapricte, t Ribeaprille.

médailles ant étà affatts à Vinta i Hugo et au présidant de la République. Depuit, on a ampliayà tout ce tempa à perifier le mêtal de plomb, du sine et de roet les mâtaux noe cobles, at la mâtal aieai abtanu ast d'ect dureit et d'ect socorité tallat, que chaqua médaille demaeda 13, 14 out 15 compt da frappe, au lieu das cânq qui naffanat anx médaillen a diantint.

La diplime duet anus vreons da puler patte, ce autra, le com da l'acquièreur en regard da neméta correspondant à celui da la médaille, dest la paidt est da 170 grammes. Ca aystème a été aumbiod pour readte toula liacde terpanible. Ue livre d'ai coctacuer les ramétan et les coma detana lan neurétant ann apublié daca la mitte.

G. DARGENTY.

ACADÉMIE du Polature et du Desela. — Sinnenn de jaus nt du Desela. — Sinnenn de jaus nt du Polassaein : Mit. Ballivaire, Jan et Exemple. Busane, Danter, Ess. A. Genelon, Musing, Passan, atc.

IMPRIMERIE DE L'ART

IMPRESSIONS DE LUXE, LABRURS, JOURNAUX PÉRIODIQUES ILLUSTRÉS, EROCHURES, CATALOGUES, ETC., ETC.

41, rue de la Victoire, PARIS.



PARIS : 33, AVENUE DE l'OTÉEA. LONDON I 134, NEW BOND STEEST. Paralesant tous les Samedia. Butter i Bileise et del : G. DARGENTY BRUXELLES : A. N. LEEFque et Co. NEW-YORK : BRENTANO BROTHEES.

l'eine putifit; l'e er, B fe. - Sie meit, 4 fe.

Pirit et Dip. : En in, & fr. - Sir mali, 2 fr. SO

ON S'ABONNE SANS FRAIS DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE



CASTHARS PACHINGS, BITE COPPA ORS Pronteries

EXPLICATION DES PLANCHES

Capthars bachique, Sito coupe due Prelemées

Cutte conthore apportiant on Cobinat des roudoillau at piertes graveeu de le Bibliothèque nationale.

L'Églice Banta Maria del Popolo, a Rome. (Fin.)

C'est au Santovino qu'on doit l'admirable statue de raiote Anne, qui titus su ses genous la Vierge at l'Eufam Léans, dant l'église des Augustins, tanviage dont Vasait fait use mantion explesse en disent qu'il est impossible de lal dontre la somme de lamenge qu'il métife.

Mais l'anvie principale de ce maître se trouve à l'église de Lorette, où il continue et termine la décorrtion intérieure commen ée per Bramante.

Génie universel, comme une quantité d'autres artistes de la Renaissance, il construisit aussi les remparts et les tours de cette petite ville intéressante.

La mort le surprir en 1529. Il avait soixante-huit nos, Il ac laïssa que des amis dévonés et des admirateurs sincères de son talent. En tête de sec



PETALL DU TONREAU DU CARDINAL SPORPA, DAR LE SANEOVING. Rigide Saria Marta del Popolo, à Rome (-- Dessin de Milli Herwegen.



Distant Do Tombero by Carbina et Sporta, 1988 et Sansonio. 1980 et Sansonio.

élèves, it faut citer son fils adoptif, Jacopo Sonsovino, dont le nom est familier à tous les visiteurs des palais et des églises de Venise. Hesenpos aux deux montmonts fonéraires de l'eglius Sana Maria del Popolo, le plus beau travail exécuté à Rome par le Sansavino. Le plan genéral ainsi que la disposition des autres parties sont les mêmes pour les deux monuments. Seuls, les oriements qui reflexit ces parties sont différents. Un artiste comme Andrea ne pouvait évidenment pas se résoudre à faire une copie tout à fait identique et machinale d'une œuvre si considérable.

La composition s'en tient encore au système traditionnel. Le sarcephage, dont les pieds sont formés par des sphins admirablement travuillés, est contenu dans une nichte formée par deux colonnes décorées uvec une richesse presque surabondante. Le mort est représenté dans une autitude très simple, la tête appuyée sur le bras. La Vierge et l'Enfant divin occupent le creux de la niche. Au-dessous d'eux, Dieu le Père faissont un geste de bénédiction et environné d'anges portant des candélabres. A droite et à gauche du sarcophage, deux niches plus petites sont formées chacune par des colonnes corinthiennes: elles contiennent des figures allégariques.



DETAIL OU TOMBURA DE CARDINAL BASSO, NAC LE SANSONINO. Orgiles Santa Maria del Popolo, à Vende) — Desait Ac Mar Merwegen.

Les deux manuments ne visent en rien à l'ellet pittoresque, et leur nuteur a completement dédaigné l'emploi des marbres de diverses couleurs, des procrements en bronze, des dorures accessaires, tout à l'ait indispensables comme on le sait aux artistes de la décadence. La marière employée est tout simplement un marbre blanc (rès fin que le temps a doré.

Le regard n'est pas distrait par des nocessaires superflus, ai fatiguépor des décorations rares et prétentieuses; on se laisse aller librement au charme qui se dégage de cette œuvre admirable. Les ornements dont les colonnes et certaines parties de la base et les moulures sant recouvertes sont sculptès en bas-reltef avec une finesse et une habileté étonnantes-Généralement, ils ne ressortent que de quelques millimétres sur le fond uniter seules les extrémues relevées des foullles de liserons ou d'acanthes sont travaillées en relief de quelques continètres de hauteur.

Ces belles œuvres sont dans un état de conservation parfaite. A pente decouvre-t-on çà et la une arête un peu écornée ou quelques ornements tégerement endontmagés.

L'autistr n'a pas même cherché à obteuir à tont prix un effet de nou-reauté et d'originalité bica saillant : il s'azeounnode volontiurs des formes d'une vie et d'une signification nouvelles. Armé de toutes les ressources de



LAMPS PEACETER. (Église Santa Maria del Popolo, à Roma) — Dervin de M. August Waber-

l'art de la Reuaissance, il a pourtaut couservé le en actère élevé et la ferveur religiouse des ages gothiques.

Les figures, comute les délicleux oruements, régriaux, festons, masques, etc., trabitscut lu plus consciencieuse utude de l'art antique auquel le nutire à su donuer une expression spéciale qui fait penser à Léonard de Vinci.

Nos giavules permettroni de se rendre compte des côtés fins, îngénieux et distingués du maître dont nous venous de parler.

PETITE CHRONIQUE

- Ou sait qu'une dépense de 328,300 h. o été autorisée pour l'erécution de travoux de dépension artitique dont les mairies det 34, 44, 118, 124, 158, 161 et 22 attonducements.

Cer différeurs fraveux comprendeer :

Majrie de 3) artaodirtement. - Décarction de deux plufacdi viteés de chaque obté de le cage du grand étaillet.

Mairie de 4º ortoudirtemeet — Exérction de six graeds poutesux pour la falle det Pêtet.

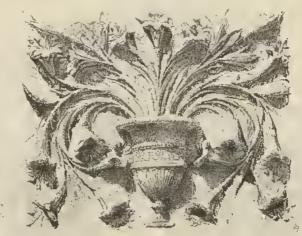
Milic du 111 arroudiffement. — Exérction pour le nouvelle tille des Féteres dans relle des Martiges, de direttes petetures d'organism arent pour objet de modifier le déconstion netectée.

Melrie du 121 arrondiriement. — Exécutiae pour la unuvelle relli de Férei d'une elisminée erquemectale re piurle, compresant un hurre de la Répeblique, deux estituider, deux Chimérus trutur les écertoes et les oracs de la ville supportés par dees géules.

Meirie du 16 arroudissement. - Décoration ru rigle polychrome du grand ereclier et du rertificle de le selle der Fèter.

Désorction par des peintures ollégoriques de le frire de pent relon en hémotype comme elquiet à la selle des Fères.

Mairie du 101 arroudissemeut. — Hécutation d'entemble de la talle des Mairie et moyen de peinteres allégatiques or historiques.



ORTHUR DESIGNATION OF THE STATE OF THE STATE

Let Havier à exécuter pour la déforation des meirius det 43, 155 ut 225 et ronditsement 5-1001 l'objet de contraunt publics occetts cutte four les entres fiençois, caccoura dout les programetes scions ultériectement un étét.

Pour les lieveux déeniclifs de la mairie du 11° attoudissement, aiusi que poet le chiculuée macemeetale de le mairie de 12° arroulissemeet, l'exécutiou 111 caufiée aux tribitecter desdits édifiéer, dans les limitet des étélis préves aex devis.

Les freynax à créecres deut les moiries de 3º et du 16º orraeditirement soct conféct sux crétites es-après :

Lei deex platandi de le matrie de 3 arteudit coreu, è M. Maillard; Deus le mairile du 161 arteudissement, la décaration du grend éteulier et de vestibule de la selle der l'éter et les paprages de la rulle des

Meriager, à M. Chanvlu, armie décoroteur;

1. o peietere alligorique de le hire en hémieyele dant le raloc cummuulquent à le ralle der Fêrri, à M. Émile Lévy, etritte peietre.

Le bet-relif eu marbre de le chemiuse de la salli dei Meriagei, è M. Heeror Lemoire, ortite (fercoir).

— Il y e quelque teurps, en démolitraet co cemble qui le troutoit deut le compeuile de le chopelle Saint-Saurinia, ac pelait de Fountie-blone, ac décourtif de fait bellet pétature à l'huile trèt indétastances, mont en trèt mocrait état. M. Brissel, ancieu perlannelle de l'Aradémie de l'ièra de Rome, ricet d'étre chargé de la testamatien de cet pétatures.

— Oc rieut de placer dans l'eu des restinctes du premier étage de la trait entre de l'ecce Attri, sur de Valair, les photographims coloneles des trait rittaux formest l'childe de la cathédriche de Politicu (Vicauel, Ges l'illust, restautet en 1895, sect les plut boux que partéde la Fincee, tent por les muciernacié que par la grande rariété des compagliant, dont l'etécerion reppulle à r'y mépreudre les ucerres des pulmitibs.

G. DARGENTY.

ACADÉMIE de Peluture et de Descin. — Siccoss de juiul et de Peluture : 65, cue de Malle. — Peluture : 68, cue de Malle. — Economie : 68, durant : 60, cue de Malle. — 60, cue con Munti ; Pelutus, ce.

IMPRIMERIE DE L'ART

IMPRESSIONS DE LUXE, LABEURS, JOURNAUX PÉRIODIQUES ILLUSTRÉS, BROCHURES, CATALOGUES, ETC., ETC.

41, rue de la Victoire, PARIS,



PARIS : 33, ABENUE OF L'OPÉGA. LONDON : 134, NEW BOND SHAREY.

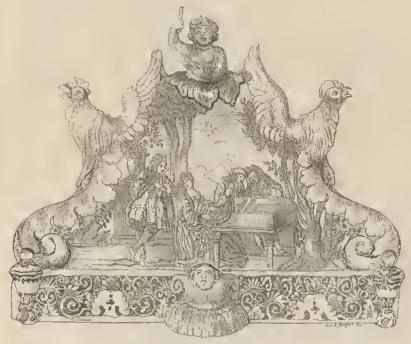
Parationant toon las Samodia Dinebil d'Adatiq is the : G. DARGENTY

BRUXELLES: A. N. Lueloge on C". NEW-YORK: BERNAND BEGINSON,

Panis al Dip. : En co, 5 fe. - Six molt, 2 fe, 50

ON S'ABONNE SANS FRAIS DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE

Onion pastale : Ca en, 8 fr. - Six meit, & b.



Publica de Palitane de Ligge (xvii) niènge). Musés sestromentel de Construción. — Dorda de liabriel Ligater.

EXPLICATION DES PLANCHES

Le Musée du Conservatoire, fondé par Louis Clapisson et inauguré la vous sontre 1864, est assurément une des seriosités parissenses les moisse sontres de public. Ce Musée resferme supendant une collection des plas viginales d'unirument de maique de toute espèce et sessi une quantité considérable de vétitables objuts d'art. Il y o la à regarder pour tout le condo, pour le peinte, pour le sustificeu, pour le decorateur sumi bino que pour le simple curieux. C'eut la forme d'un violon, les modernes d'une hurpe, le décor d'un clavecin, le guitaire lyre du Fobry-Guioi ornée de painteure offriboées à Quém ou a fériodet, dus ciutes à musche cerreilles monus qui ploés. C'un la lump de Morie-Autoinette, sulle de la prinneque de Lamballa, qui ou nont par curinteurs à entien de luur himoire seulement, main ounni et un rout à eauss du leur élégonée et de lum unbrit. Les épinentes du zvie et de xur s'iniule, décorées avec ou lume et un goût.

ioni particuliers, soni estremement remarquables, les unes parle flavail de marquetette qui les arne, les autres par des instrutations d'unite on les

nives contents des peintares qui les recontrent. Cirons, en partientier, my superbe clayeria de Jean Ruckers, d'Auvers, qui date du commencement



Notic juli 2 be Tsnikni i E isuku, oli ani nu 1,647geln os Jsio Repesns, o'Ausina (1655). (Varte Inframenti di Comprimise) — Regiu di Gronel Ligider.

du xvar siècle, orné de physages qui rappellent la 1946be de Jenn Birnghel, et un mille clarecin ils ineme unioni doni unus reproduisons in sujet principal, Orphre enture de nymples et de satyres, amibné an pincean de Paul Bril. D'annes printinges ellente décurent le même claverin, en partienlier denx immatinus de l'emert; nons donnous nn eragnis de l'une d'elles. En lan de enviosités historiques, voiel eneure la muserie une passédair Carle van Loa et qu'il a reproduite dans le jublem de comunité représentati la famille toyale uni se rait à Versailles ; voici iles unibales de cavalene, un ianibancia de Piavence, un pavillan chinnis nne nimes de Phytere, nu bean jen de timlines à clavier, style Boulle; vaich routes surres de modèles de mhirnerie, de ciselme sni bais ei sni milial, bans à engentier et à millser. Entin, regardez ce papirre dom nons dannons le dessin, papitir d'appara genje incoco, pi le femena violan de Delli, pièce infissime et Agendaur, et cet autre papilie en laience que nons reproduisons à ranse de son originelist. Il est print en blen er cerraines parries de l'encadrement sont relevées de cert et de janue pâle, M. Gastoo Lebreron, directoni da Masée reinmigne de Ronen, assigne à ce paptitif une origine linngalse er rioù voir, en int, nne infrace de Lille du xvie siccle. On sain que la fahrigne de Lille est une de celles qui om subi le plus l'iminence de Ronen, an mains à son débni. C'esi pantignol les pièces qui en proviennent ne sont pas innjanes laciles à distinguer de celles qui sant surfies de Ranen mome un d'unites Inbrignes rentement infinencées par es grand centre de pradnetian ebinmique.

La Inbrique de Lille fut londée en 1696 par un fafencier de Tourany, Jacques Febr-

iter. Après profit sopié servilement les laïences normandes, l'ébrifer trosfainna pen à pen sajdrécaintian, tont en lai canserrant cependant son

C. Lequier

PREIT DO ALISTADO (X71117 STÉCEX). Plosée instrumental do Compassatajona — Bessa de Grend Lighter.

entación e tantinatis, elestidadia les tinecana el les atubesques, s'entreant en tisente tilanche sin un fond blan et qui, s'ils m som pas ralque's sin cena de Ronen, s'en tappiochent espendant assez pour que l'imitation soit indéfiable.

Dans les pièces les plus remaiquables de la fabrication lilloise an sent sanceur, an point de vae du décar, indépendsamment de l'inflamme, concuraise, une inflamment flamande (195 évidente).

Après les latences de Fébririer viennent, à Lille, les fatences de son gendre François Banssemaerr, imi ponssa jusqu'à l'estrime · la encrermon de l'exécumon. Lem blen est mains intense et suitant lent madelé plus donx. On peur voir, an Masée erhamique de Sèvres, un més remarquable sujel porunif en Intener de Lille, et le Musee de Cluny possède une grande elieminée à parmenne déenrés, en camaren blen, de physages aree lightes. Les principant sain nu numbre de seize, ils sant séparés entre en's por des boidores contantes, les angles soni arrandis et le toni est sutinonie d'nos carniche saillante. Cone belle cheminés, dans Inquelle on ne monre plus magnac tince de style impeonais, doit dater, da M. Garnier, de 170a à pen pres, et fait prohablement de la manninetture de pailes et chemlnées, landée en 1758 par un siem Hrieng.

A quelle Indique de Lille pantique de attribuer a arre pupirie? Na us ne le saurions due, meis il est très intéressant un paint de vue de la bizatteria de la companition.

Cartauche esimpesé par La Jone, gravé par Huquier.

J. de în Jone est né à Paris en 16...
el d'est muit le 13 avril 1761. Il înt architere, dessunateur et pennte.
On e de îni une quantité enasidétable de purees représentant des

fontainns, dus noscedus, det beint, det petipectives, des nortoonhei. Il a lait un livie de buffets, un livie de vases, des imbleans d'oincontill et de romeille, det ilettui de potititrés richet, des trapbées,

La Bibliothique du Pruis possède onzu pièner des detens du portu que non venous de miet, plus un nerde o ind orec injet de fontainn ou milien, dens panneaux ortais, la Naufrage et le Santauri, dens buffuts, un cartocehe markis, une fostaitue. On trunya du plus duns du sâns du La Jone ilans un

volume de destins à la main intitulé La Joue, qua possède figulement la Bibliothèque du Parli et qui ést très intréessont à contriller.

Voici le toxie et la demiption de ce colome,

Rucheil de detains pour mendlet et punt otnements, etc., 1752. La plapara det dettint of sout pat signific, on d'ytronce que les noms des trois autisms, La Jonn, Stoldir et Chevillon. Let dix premiets dussurs reptésectant des modules d'ottainmus pour fittet, ponneaux et modants. Il on



Ospinije natausė ok atypinė. Pelause omani un ekseelindo Jean Ratkia, d'Admis (1625). Pilesči bannachiai un Construtojiej — Dosin de Gabrii Lugoin.

cié exécutis por du maitrea du sville siènta. Les suivants sont du xime. Un chai cocaille par Stoldite, las dans dessins du La Jona, un ji ha modifia du topissamin pour dossimi du fantantil, un tinhe montant d'atrates, un tiche lantenit tons un data tocaille par Stoldite, deux panneans tocaille à la gouache, un superbe talon rocaille par Chevillon, trois motifs coloriés pour étoffes, un pranocan fleurs over motif ronditle colorié, deux motifs inoffer noloriés, hait études d'oisnous noloriéns, trois motifs de plumas au tocailles voloriés, six dessins manbles au flombours à hyanches variés de

eristans poi Stoldtz noloriús, dans dessins girandoles otorir de eristans à l'enere du Chine, quattu dessins de candélabres à l'enere de Chine, no bins de lumière ut trois llambeaux tocaille et lignies, quatte destiot à l'enere de Chine chandeliet i cocaille, no chandeliet i cocaille à la socgoim, no dambean à denx binnehet à la tanguine, no dessin à l'enere du Chine representant no bios de lamièr out una loutoim de tobla poi Stoldts. En tout minguonta-six piènes qui, nons le téprions, sont très milet à consolier et que nons mous tenn à énjundre; à cause de celm.



BAA-SKILISE KA ADIR SIVELTÉ HT DOSÉ, SUP HE HRODE CHIEGIE, [Marke Instrumentat du Construtoit.] — Desta de Gabriel Liquit.

PETITE CHRONIQUE

- On va réorganism l'Eenln dus Braux-Arts.

Désormais, irs élères de l'Ecole smoil ostreints, quelle que roir le branche de l'art à legantle ils je destinent, à étadéer les deus autres, connésis dans non proporting mojeden que enlle que doit laire l'objet principal de l'en enrière; n'ert-à dire que les printres durrant étadier. In scalpinge et l'arabitactura at ainsi da saite.

On se continui que entin importante reforme foisoit portin du programme d'aptre legnul M. Antonin Pronsi confeit réorgonises l'Écola. Quent à la grotte question det deliert que M. Pronsi confeit supprison, el qui, on s'en innicent, ovant conferr de vintentes polémiques, ulla a été tranchèm dont le seus de majorium.

En dehais die conis bians professés à l'amphithédite par les moirres,

il y aum ann ateliets, doel frait pour nhanna des littiseltes (peintain, tenlaines, atelifamining, et deux pour la grittaire.

Le conseil suprisioni qui reilleta un ton louetinituenteut de l'Écele insu nomposé du dinatinati, de citiq niemites, petures, graviais, tralptinui et a chiertei, nommés par le mitustin dui Bauny-Atti, et de citiq profesiones étits par l'intimibliai géninale du leurs nollégana.

Le même décret règle ealin les nonditions de formating des juits qui déceruer ont les récompenses après les nouvents.

— In statue d'Alexandro Dumas tera dans quelquer semaines autallén à Parir. La rille de Villeri-Cottanar, an Dumar rit la jant, a la prinention légitima da posséder, ella narri, l'image de ran illattre enlant. Le enmeil manieipal de Villais-Concrets a émit un voir et un comité l'est erré pour ourris une routeription et laire un cliafrateant appel à tonim les bourri rollauris. Lai présidant et vice-présidents d'houveur de en ratalité mut : A.M. H. Martin, Ritagnini et H. de Lupammerrya. Le pristidant et i M. Senart, matre, at la vans-président M. Salanian.

— La gantainment françois viant da datitudar à la rilla da Bála Pantorisating de prandra nan ampiajate matalitiqua dar riojates du moyea âga qui décoreus la asthédiala de la villa de Bála.

86. Laudouxe, modalant, nhaigh da tiavail, anishticçu l'ardic da pracédet à sine seconda fonta, et que collantion des italiues serait giauttemeut offerse à la ville.



CARTONNER LEIPNER IAU LA JOHN, BEAUR I CE HUQUIER.

— On rinnt du placet dans let minhes du li lunudu latétalu du muniu de Montpullin, troit i tratiet en pleise de grandans enlait als es qui inprétentent trois artitire mantpellemius. La première, due au ersant du M. Barthulemy, grand pris de Rome, représeurs Sabattien Bourslou. Les deux anties, qui nont paraît unit inférieures à la première, rout poutrant imprinitet d'ut liou sentiment déraratif; l'use représeur le petute Vien, par M. Juan Amy, et la tunitième par M. Gueffindum, reprinduit les traite en Roman. Ces troit statues our ligaré en Salon de 1880, ai nont derons ajontini qui, mises un plant duta lenis trelter, elles ant anquit un carantère du grandent et se llini parfaltiment au moutment. Si ces artitirs s'étalent enrenduit avant d'exférint lunt centur, ils c'antaint estituirent par mit la paletin à la unità à nhamun din uni printret, ce qui produit que effet bizi rice qu'ou arrait pu fanilement évitet.

- Le bras il'une des sintues composant le groupe ile gannhe du la

parte Saint-Denit t'uit détanlié l'autre jour et uit també sui le Itouni-Hantaurameut que personne ant/mit trauré là pont la intevait ; ce fragtannt un pésa par moins de douze hilagrammes.

— On annann la mass de senipioni Climiles-Auguste Asused, l'autroi do dans doi bui-inlini do poes de l'Altain.

Attand était né in 23 août 1875. C'est ou i rrenant de Cayette-sur-Mor.

Attand était né in 23 août 1875. C'est ou i rrenant de Cayette-sur-Mor.

de ins.

G. DARGENTY.

ACADÉMIE do Printuro et de Dossie. — Sérinam do journiton — Froimienii ; NM. Baccavorii, fiam de la République. Entrée: 65, 100 de Malte. — Froimienii ; NM. Baccavorii, fiam di Eliuvia Brance, Dirax, Edo. A. Graccay, Murrii, Piaran, no.

IMPRIMERIE DE L'ART

INDRESSIONS DE LUXE, LABEURS, JOURNAUX PÉRIODIQUES ILLUSTRÉS, BROCHURES, CATALOGUES, ETC., ETC.

41, rue de la Victoire, PARIS.



Parti - 33, arrant de l'Oréna. I London : 131, Naw Bond Staff.

Paraissant tous les Samedis.

BRUXELLES : A. N. Lustous at Co. NEW-YORK : BRENTERS BROTHERS.

Tubis . Martinous Luide, in, Via Po.

Director of Billictant in their : G. DARGENTY PERCH DIS.: LA 18, 5 ft. -- SIT mit. 2 ft. 50 ON S'ABONNE SANS FRAIS DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE



COPPERT OF MARIAGE, COMMENCE A SOULE PAY LOUIS XIV-FOUR US MARIAGE BU SHARE DAUPHIS.

EXPLICATION DES PLANCHES

Coffret du Boallu.

C'est à portir du xyre riséelu soulunum quu lu mutal uommuneu à uourtinum, un Franuu, lu véritablu élément déponir da mobiliur. Eni, qui avait joué lu premier folu dons l'acciquité, faint dureun pundant lu mayun figu tout à fult unustairu daor lu mobiliur propromunt dir, ut lu

xi- ui lu xve sidule as l'avaiuut arrquid an bois quu d'nau façou tout à fuit rustreiuru.

Voich uomment M. Jauquuniari rüstmu Phistoiru dur transformations du muchle dupuis la Runaissanuu; e Pendaut la Ruouissamu, dirit, les préaudipations trulprinalur et la reducchi des formus du l'archituation unitational lo mabilier dans unu raju serieusu, iousmpatible arei lu maquunieris du hoia unitat le losqua, sur la fiu, le bura in d'arte difiguum un pun inpuguiru su mutifusu, u'eri par lus applicationi d'arte de para è et par l'adjourtion dei purus ilutes è l'archituatoru domlue encore i elle se para du joyaux norma lus pustourages du lu quair.

n Saus Lauir XIII lu munbluru fair gradu i Publicum dus annus aurrugus d'air; Pibenu, que la ruulpture ne parvient pas à égypur, ulturche muppuint dans le brouxe uitule on mêmu dints l'application du mière inpaniré. La Fluudre erruye déjà d'y joindju des encadrument d'écuille.

«Mair roità Lauis XIV_L toità Bonlle, ut le boir t'iunnese d'écaille na da métant brillants pour su unutru un aiveur da trase des pulais et e mentiu aut un rore officiel, pounjuax, druuger à la rie failure, au beni il a'y punette ponainsi dire qui par la cété furir ient : le salon de rutruption, le untière de tran oit in magii trat at du l'homme public.

L Šili ut petmik ile thrubet lus indican dan modificutions à voiri, desti dispron. Lus troiteur it a tobletu du batteon prindi des contonit; tui arantoneon prindi des contonit; tui arantoneon prindi lugicumum arrouplis un Si tinnuant potur sur dei entrepundes en X; it y m dei durant dunt la rigidità graduit da raundite offiniel admit à Versailla ut prindificement impiré par

le ginin na pen comporté des Lu Bina, pair perpétué par lu rigide diffiplina du Gobellar.

e Soni la Régente ut pundini les jungus angres du Louis XV; tont ra ubagini ; les bois dit ets ront triomphui ut patui les meubles d'ann fatore equenllu les putiti oppatiemants vont su anbitituit unx talons d'appusit, la thombiu à conchit ra duranti lu nid du le vin priviu ut s'entimit di bondoit, du tabinut, de uni mille rucoliti rélégaut et tommodet poni lo tomedit à turprisur ut caubitus que ra jonur la société fiaoquiu.

L'Ainti que de titorui nonvelles! lu commode vititablu neuc cui dictrinna maltifulus; le rapritu est poussú à tut paint, quu soneunt lu loi fondumentade l'uri la contrancue, uri tatolemuni cobilièn; poni tireu des pui spautitre à l'ecil, la munble a'a plus sui unies parallèles, ils su contrarui en l'acctual pont alles s'atcotur un un fond fluanuone plus large que la fatu onturium, un sotte que lus trinis, forcemuni cui inogniaires, s'acolum

daus lu ridu et lahituti tuttu luni uétú ut uélai du muuble dus tayinit tamplisumunt purduus. Plut tank lorsanu dus fabuister rouluitunt tutturet daut dus formus plut tugut pout au put purdur Purantagu pittaturque du tus dispartition un étaquait, ils tlauquinust du puits meublus d'une tatte d'ringina au quant du turclu, aù su laguaitut dus bibuloti à lu madu, les chatta du provincutu antique au lus fluts pottréamus du Sirviu ou du Saxu. Eu tutturau dum la logique architetturiulu du muublu. Ils uvaitat ajouté à sa rishussu ut tatisfait au guòt du momuut.

Quoiqu'il ou r'agésia ici que d'un mundle du xynt siétle, nous nous sommes laitsé entraune à transerne un nution nu noutre rèsemé historique un tritique du M. Janquuman, qui nour a para offrir un intérit particuler

à nause de la munièra ingeliausa dunt il moriva lus difurra prooformations opéreus dans le mabilier dupuir lu movan ûce.

Paur ruruuir à notru meublu ut à no outeur, disons areu M. Runé Mouard que, malgré lus remainres d'ustoulation du bois ut du mital ruuràs ilupuir Huori IV et strituit peudant lu regau de Conis XIII, la marqueriuriu du Boulla doit être uounidéréu comutu unu veritublu inparatiou.

Lu upur du Boulle a rid porré par tuutuuuu famille d'articles, qui s'est fur uu nour pueduut tout le xent siecle, à uuruu des muublur rartic du Teur faluiquu ont uxuuun's raus luur direction.

Lu plur udlébro du cutre famillo en Audre Churles Bonllu, lils du Jeun et nuren du Pfurre Boalle, qui taur dans útairut logis an Lonita et partaieur lu tittu ile menuisiuri da Roi. Andri-Churlus Boalle, ad en 1642, muurus à Paga da quare-ringt-dir ant, Voiri ra queli iurmus le Mercuru de France nanonue su aioit : L'Audié-Chaile-Donllu, autif du Parit, architecte, puintru ur runlpteor un urosaignus, abentite, direlaur et margnetent nidinnite du Roy, ne un l'unafe (642 le 10 norumbac, urt mort à l'urir dunt les galurius du Lourie, on il aralt l'homaun d'ène logé depuis l'unnéu nique Cer dinitre tertiste, dont lu méritu Giatt Lonne en Frantin ni dani lini pays dirangnis, cit infinlment ingietté pur les amuteurs du Bugnx-Airs. Il faisin die file de in proferrion, biririurs de sus rulunti en de con logumuut aax gulutiet da Loartu. (Mars 1732.)

C'urt Charlus Bonlle qui a purfestionnu, sinon invunte le orenble pluque d'écaille et de mêtul. Les natruges ilu eur habile homme, dit Gersaiut, sont taujonts teuliurchés acideurent

par les natieux, quoiqu'ils soirot d'un goût différeut du unhi qui rèque autonid'hai. C'est qu'on a'n jamme moreillé avec plus de goût, plus de soin, plus de soin, plus de soin, plus de soin de soin plus de soin p

Dans le brait munble du Boullu, du M. Bosu, le bois d'ébène natination d'étaille de lu couluir naturullu ou colorie en derront. Lus applitations d'étaille dévoupén sont accompagnées d'unbesquire, de intécent ut d'or auments de tonte sortes, défouper également dans l'étailo et dans le unieu, et tones lu partie médifique de les farressautoin ut televén d'un travuil de granne an brain, qui claure turne suit de numble du trus tiffète un prumin estage, suitont put lu tellevie du son ospud-Chutles Boelle fu deole; ses int. set ouveus, fubriquétunt comme lui des musébles assupenés, mais useum front n'utréjont la perfection du multi-



Ritante un frien in annunt unioneak. Cistal fragen du tempe de Louis XIII.

Volti commeut procédait Audié-Charlus foulle pour doumnt à rou juvail d'industation toute lu précision ut toute l'etantiquée désirables. Il supérposuit deus lames de mêmu épaissunt et de même dimension, l'une

eu mital un l'ou me un écoffue et, aprêt avoir tracé le dussiu à la painte scahe sur le mutal, il le découpait d'un suul truit de cere sur les deus tamus à la fois. Il obieunit de nette manière quoire Apreures : duux uégativus et deux pasitivus, ti au peut siusi diru, qui l'embattuieur psilaitemeur, uur le dersiuexprime por le vide recerair les ornements macif par lupleluger s'y insdraieur usuetument. On comprand done que lucreux de l'étaille rerevuit l'ornement de métal, er rétiproquamaux le areas du métal rucurait l'ornumuut de l'écatllu. Cerre a pérutiou fuurutssiji deus mentilei à to la is : l'un det de premiere partie, c'est-u-due dout le foud fram ou écuillo proclet accoments orétalliquer; Pautre dir de seconde partie, qui diait la unutre-partie, u'ur r-à-diru que la foud etait en métal at les asurmage un émitle. En troçlus organies urlates étificut que combiuniton des deux prouddus, u'est-à-dire que la urime urcuble aruit unu parriu faud. d'écaitle et une purrie fauit metallique. Ou prut vari au Lauvia au menblo aiusi exé-

Primi les neubles de Itoulie qui jargueur un unraetere historique à unu nurbeunené incompsuble, autri que naus reliaduisaus err ua dus plus richus. C'orr le uniffrei de muringe uniquiau dé à Boulle par Louis XIV paur lu mariago du guiod Datephiu. Ce elief-d'œutre uvi rerid ou pulois du Verrailles turqu'à ce quu lu grouil Dauphiu le fit trausporter nu château de Meudou, su résidruce favorite, a u il moutut. II a passi cusuitu uu d'autrus majus et fursuit eu durutur lieu partiu de la nalluction Sau Double.

Lus meubles de Boille sour ués sous l'influente de Lauis XIV et de Le Brutt. On teur qu'ils out eté éouçus Paus aiges les souspieres

édifices accupés por lu souveraiu qui euraura la majesté ra vale du plus brilluur údjat. Ces ureubler root évidemmuut eeux qui su primiteur lu mieux à Saruin les ratour pempeux et gigautusquer comme lus ajutalt lu Roi. Soluil. Aussi est-ce lu muuble d'appurar qui l'emporte du beuuroup rur le mobilier frumu daus la fubrication de Boulle. Cutte fabrication fur noutiquée par set filt mait les productions et un durniers quoique rumarquables cuente, sont de beaucoup inficiences à nullus du pêre. « Où il y a le plus à choisit dit M. Jacquematt, c'est dans

les iuu ombrables paudulee religioures qui ru plegaieur roit sun det gaines, soit sui des paudulee religioures qui ru plegaieur roit sur det gaines, soit sui des pourtoles à surpeuslau. Cullus de Baulle pètu sout roujours surmoutrius de figures au de groupes d'unu metrailleuru uraur jou, et lus bat-reliufs qui figureur sout le pudrau saut un artificamplet arum la ribitaration fournesties.

Pour s'exeruer à rerauuairre la maio do sarour iovoutent do goure, il suffici d'exeminer arrentivament les pières qui moubleur la galeriu d'Apallau an Louvie i i certaines autrer disseminées daut lus salter du même paluis. Ou u'y requentiora audune der famies qu'ou peut ruprocher ous imitatuurs du Charles Baulle, et eu porticulter a Philippe Pointin, e'urt-à-diru des caraus tajures ra bleu et nu vormillau, duut l'effet détruit la sévrie et riuliu humuoure qui usi le caractere du viai moulde de

Betable.

Le retable est un purquer plur ou maiur urur, qui est platu cuutir le mui ui oudessus de l'antel. C'ust que déconstiçu dus ugilsus carliuliquus qui confluot on général une seurre d'orr quelunuque de puintare on du sculpture. Qu'un mme coutruretable l'agundrement qui entoure le pouveau burmique le intuble : celaisti uit soio ruut à rolent du sonte qu'eu le fermant ou abrite les principales piénes du retolde. Natia intakte est un ritrue et un ingent jupausse. C'est un transil fronçois du temps de touis XIII.

Sandélabro ou distitu orbiculaise antique et biente deré, por Conthière.

Co meganiqua auudelahir ru hisuzu essuté ei dois au mut ist uug eauvia

autheurique de Gouthière. Il ust compari (d'un rase protes et dioille urbirulaire aurique elleré rut un trèpled à rêtes de suryus, en brouze doir, garui de trois auueuux et reposuut sur trois appins untes en brouze rett aucroupris sur une bare un murbin bluu turquaism unite base un orurée du persus hi ambres de rêgat, du vaser de fruits it du putites costiouaus. Au



CARUCCAURA IN DIGRIES UNDICCEASUR ANTIQUE ST REUNKE DOAF,

ceetre du trépisd, en serpect euroulé partact de la base réjoiet la partie is férioure du mas; trois biacelles acutournées, à fecilles d'associus et source ése de rigue, acut placéra ac-desses des trèses de sutyess. Le haut de vase est setmanté d'un groupe de fruits d'od se détache un itonget de rouse et d'airliers, la tout su bronze étaclé et dots au mat de la ples grande disesse.

Le dinits est éee toeke tretsses, granse as globalalis, Casiphase d'amphiliole et de feliépast : éest me mulière acalogas au basalts ; les Allams eds l'appelleut grussieint. De utilise estre toeks et priur ipalamast la dorite arheulaire pour faire des bases, iles piédestaux ils statesties et des eotps de runes, ainsi qua l'iudique eotre figere. Cette deceive ruisiés da diotite doit soe noet à des noyaus qui prodelseet des orbes lotages la pieure est asiés.

PETITE CHRONIQUE

— Os viest de découvrit, à amices, diet tableuss brodés set soie, promasset d'an souveet d'ersslices de xuit siècle. Ces neuvres d'art taptudissent des riptsodes et la vie de saint Augestie que ces religiecess ansièce pris poet patroe. Le prantist tablaut reptésouts l'apparatites d'a age à saiet Augestin, à Civita-Vasahis, et la secoud, l'apparatites di 185118. Chiet au même docton, l'arsque, après la mont de se mère, it viut à Tagaste.



Cel-ss-Lambs bs Zasmann.

La Société des autiquaises de Piretdie s'est ossupée longrement, dans an déterère téceion, de ess tellance en brodeite. Due semme unations istéressantes qui y cet été fettes, il tésultetait qu'ils sont l'œurre d'un stellet attistique foculé dans ce convect d'essulises par Madeleter Vatio, fille de pointre Quirette Vatre.

On se précerce de rechercher et de rececillit tous les tableses ent bradsris qui soct sortis de cet arelier et d'ec composet uss sollsction qui sarait platée des ue de nos musées estiocaes.

On a pritreds gar ist atribe drs arables d'Actions est le seel esemple dass jouts l'Esropa, d'as soavast à les arts oct itif re graed honcernt et celtivés d'aus faços praugas. Il y a attest sur as point.

Il coes seffica de signolet la célèbre abbaye de Hohrebourg, eu Alsace, dont uus des abberses, Hertade de Landsperg, axéceta, cetre

ttög et ttjö, is esigbis Hortut dehetarum, ekufafæsvin tecompatable de Poit allemand du niv mésis, qui, mulbsereeseetrit, a péri daus l'iccendis da la bibliothèque de Strasbosty allumé psi les abes presirus.

Nous rappellerons encote l'abhaye de Machaissoe, oè l'art tinuva un unile favorable, un temps de son abbene, Lociss Hollaedies, princusse palattee de Barière et sonn de Régout.

G. DARGENTY.

ACADÉMIE de Psinture et do Dessio. - Sénsses de jost et de ... Professes et : MM. Byllaroins, Island E Ewanust, Desert, Desert, Euc. A. Conton, Musice, Professes, Sta.

PARTS 2-33, ALLERT OR L'ORENC. TURINE MILITHOLD LUIGH LO, Voi Po.

Paralesont tons les Somodis.

BRUXELINS : A. N. Lenkout at Gr. NEW-YORK : BISNIANO BIGINITI.

Pofett Dip. : Pe it., 5 h. - Sie mit, 2 h. 50

ON S'ASONNE SANS FRAIS DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE

friet getalt : It tt, 6 h. - Sie eit, 4 h.

EXPLICATION DES PLANCHES

Sampière Louis XV.

L'amploi dui fluorse dei fruits et même dus aufmuux ruudur aruu uue graude riguuur d'alserrutiau, mair prérentuat taujauri du bellus dirparittotti déemsirrer, est le priudpul zurautere du uutte helly arférierie françuise du xvou siùclu, dont l'époque la plui brillaute paut ûtre ficée vers 1730. Notte soupière en ret tau dei rédumman lei plui occortaire, Ses jaudi fourchair, d'ox i rédumpe une tige de uduit, reportert sur un plutuu ovule dont les bordi rout ourichir de feuillages. Sur le couverelu sout prés, autour d'une orange quivid de rou freillage, des ortolaus, des luiteus, des truffes, du néumpiguour, des exticheutes et des poissour d'un madelé purfoir. Les mudules de ces buller compusitions rout dus eu général à Méri-turque, qu'i lot un det attures qui noutribuerent la plus à la creution du serie Louis Ne.



Sameri de les la respect.

L'accelt tempres du toutpe de Coule S.V. — Doos de Sand-Clate Costes Co

Elevation géométrale du calefalque du rei et de la reine d'Espagne

Etter & Netrottame de Parie D. ch julium 1996,

Notic uttange de recorde preparit la facet indé d'un dessin de Michalhage Slodte, l'un der troir fili de Súbartin, Sladte, d'Auvers, qui récut du (655 à 1716 at fat alieu de Cirardon, Celle de notre traitieme page est la faussimilé d'une giarque de Coeltin, repritentant le pumpi (nothine de la reme du Sordargne organisée par l'in fierer Slodte. Lu fierin Slodte, Schustren-Autainun Paul-Ambieren et Meltel-Auge, jaireit des déconstants fainblies fai plus en renom de feur ápoque.

Nour umprautom û N. de Chrestautriet dut détails tutétet saatt tutétet saatt tutétet saatt tutétet crissées béen peu uou nui aufourd'hut et qut futuit dans leur temps lair ton du notafulque. Le ximermale, l'épop qui la plur foyuusu des litet de Versuikas, for mist le tuurp dur plur bruux denn de cour. Le Brun, Van dur Meuluo, lei tirées Slodiz, organitiusut des fuudruiffur d'urte fuçou tout à fait remaiquable. Les défiseur fuurbres qui s'úluvauur dans l'ughsu métropolitating à nuquu mout tillutte u l'ésaiunt par, comme de uur jours, l'out tu

Partian géométrale du catafalque em roj et de la reine d'Espache. érigé à Noite-Dame de Paris le 15 janvier 1760.

L'ART ORNEMENTAL.

de mains vulgaires. Les peintres, les atatunires, les décorateurs unissaient leurs efforts pour composer des cénotaphes qui etaient de véritables monuments dignes d'attirer l'attention du pubble, et qu'it la fissaient si bien que les chroniques en détaillaient l'aspect ingénieux et varid et célébraient les ferres Sloute à l'égal des plus farmeux artistes. C'étaient, en effet, de fort hubilités gens. Tour à tour dessinateurs du Cabinet du Roi, ils partagérent avec les intendants des Menus-Plausies, les de Charle, les de Bonneval, du Curis, Papillon de la Ferré, le renom d'organisateurs des fêtes officielles Les catalilques qu'ils élevérent furent aussi des divertissements pour les yeux et des spectacles à part.

Les deux aînes débuterent dans le service funéhre du marechal de Villara. Trois mois opres, en arril 1735, ils organisérent pour la reme de Sardaigne une autre pompe commémorative que reproduit notre estampe, et là, dédaignant les inscriptions et emblemes qui composaient les camfalques sous Louis XIV, nos sculpteurs introduisirent des figures runde bosse de plusieurs mêtres d'elévation. Le Temps, une faux à la main, moissonne sceptres, mitres et bares, casques, livres et houlettes. Religion et Piète. Espérance, Liberalité, Prudence, Charité, perfections de la royale défante. temorgnent par leur attitude qu'elles défendent la mémoire de la princesse Un 1741, la seconde femme du rot de Sardaigne meurt. Voilà qui pourrait emborratser les Sindez : même pays, même rang princier, mêmes vertus officielles. Point, Les frères recourent à l'allégorie, Le viell Océan, étendu sur un char autr'ouvert, figure l'abime ou les fleuves ainsi que les ruisseaux vont se perdre à la fin de leur course. La Dore, riviere un Piémont, befle nymphe courannée, se précipite dans le goullre fatal. Deux ruisseoux, deux enfants tout en pleurs, ainsi qu'une natade qui représente l'amour et la fidélité des peuples de Surdaigne, s'elforcent de la rețenir. Au-dessos du campfalque, la Mort, une couronne nu front et armée de sa faux, plane de ses unires niles sur sa victime et semble la regarder. On peut voir cette estampe à la Chalcographie du Louvre. Les funérailles et le service de la Dauphine, en 1740, forenissent une double occasion aux Slodtz : baint-Denis et Nutre-Dame leur prétent encore leurs vostes nels. Jes estampes de Cochin, egalement à la Chalcographie, montrent qu'ils reussirent. En cette occasion ils corent tont l'honneur. Le peintre des Menus-Plaisies, Perrot, les avait secondes jusqu'alors dans les détails de couleur. Cette angée-là ils demeurerent seals. Seals aussi le 15 décembre de la même année pour organiser la pompe funebre de Philippe V d'Espagne. La relne de Pologne succombe en 1747 et les Sladtz conduisent encore ce deuil.

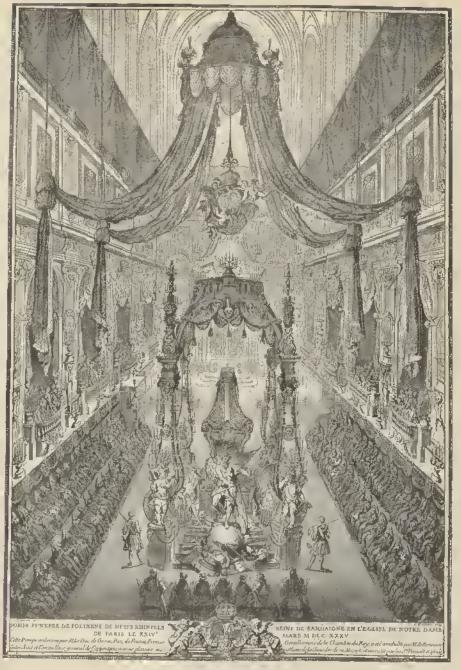
Pois vient Michel-Ange, le frere cadet, l'auteur du catafulque du roi et de la reineul Espagne que nous reproduisons. Cette œuvre decorative fut si remarquée à cause de « la noblesse et la simplicité que son auteur y avait déployee, qu'elle fuilit lui meriter la croix de Saint-Michel ».

Dix planches de Martinet font de cette fête funchre le madele des pompes du siècle dermer.

Mais c'eût été trop peu à la cour qu'une entente exclusive des grandes aronnemes funchess. Les contemporains de nos artistes dansaient et menaient leurs plastifs entre deux deulis. It faillait les anusers. Les Slodte y réussirent et nombre de fétex du regne de Louis XV furent leur ouvragenaissance du Dauphin, marisage de Madaime Première, noces du Dauphin, naissantes du duc de Bourgogne, rejouissances données par le bue d'Orleans pour la convulescence du Dauphin. C'est la, dans ce pare de Saint-Cloud, que les Siodiz se tenteonterent avec les Ruggieri, chefs de la finemis dynasue d'artificiers que tout le monde connaît, liesté soul. Mache-Ange nu crut point deroger en se mélant d'habits de bol, de costumes d'operas, de travestissaments. On peut voir ses dessitis à la libilisthèque de l'Accidenie antionale de musique. Non seulement Slodter fréquentait les marchands de masques et de dominos, les panachers du roi, les taitleurs à facettes, il regloit encore les danses de la cour, décorait la salle du ballet.

Michel-Auge Slodiz mouru le un actobre 17fa, Ce fur le plus celèbre dois frères. Il u fait quelques ouvrages remarqués : à Saint-Pierre-Je-Rouen, un Saint Brino: a Saint-Louis-des-Français, le maurolée de Wlenghels, directeur de l'Académie de Françe; le tombeau du curé de Saint-Sulpice; celui du cardinul d'Auvergne, à Vienne en Dauphine! le décoration du chœur de Saint-Grimaint-Payacrois, etc.

Le temps de ces grandes pompes est passé. Il n'est plus aujourd'hot de personange assez important pour qu'on se donne la peine d'organiser en son homeur des féces funéraires aussi somptunuses que celles qui donnaient lieu à ce developpement de luve. Il est interessant cependant d'avoir une site de ce qu'étaient ces lêtes et de se rendre compte des arrangements



FAC-SIMILE D'UNE GRAVURE DE C. N. COCHIN

tegéninnn dont eller fernnt le préfextn. Ces attangnunett pnnvenie du tette, êtin ntilius pott un tant aette magrique celui anguni in etoirnt destiect.

PETITE CHRONIQUE

— Oe teit que, arant da laissei nommaceci lat travana de démalition des inium dra Thilettan, il fat centerá que nommir los i pérmismes clausgée de initialles de démalitions qui davitect être laints dacs dan macditioes spécieles, mantimerat au rables dan charges, et da choîtit les injuit d'ainifications que l'ou pouvait mest à encimitat.

Aujourd'hat que les restes de paiste inenadid sout namplétemant sur de et que non amplacereet est déblayé, toet un qui poerait avait ne letérit qualcaeque au patat de rue architectural étent mis de côté, ue va procédui ac elatamment, pent en fatte netrite la dittribetloe, de l'immente quantité de motteaen d'architecture, detricet à albit prindre plece dant les masées au dons let collectieut du l'Étet ou de la Villa du l'aut. Ou peet vait neenta natuallameet, magée dant la cour des Tutleties, uni det étet a soutanits du peluit dus rois de Fracee : malancés, chapturées, notanches, bui-telinf, tueles, etc. Il y a l'a neuron néequante chetteures de praires, pravenant tantai dui rulant du politic et qu'il can encuer à la grada dus ampleyés du la difination dus Branne Arts.

On t'eggupa antanllament de dintini l'ietectaire de loui les objets destittét à être conservét.

Ce tracall use foir celteré, il restern à divigeer lai etoteasux d'urchitantain qui paurtott dire livitét à la Ville da Paria, mille-ci ayant et juimé la désir de parréder que entitten quaetté de cer resymmiss da rinax Paria.

1. Étal, du tan eath, fatt manifert, par let tuint du ministétu des Beaex-Atti, genti tunt les injust d'ainhitectère ou mattre qui, par leu nature et d'appèr l'épagan in l'écale li laquelle ils sectifier apportentit, sont des figeres does les miliactions du tol de tos unitées, let, que nont du locrte, de Clupy, de Sain-German, atc.



Files aguitude sin Lauit Thirakis ar clayde par L. Fenderesb.

L'Émale det Bergn-Arti interta égalammat nec collectioe ariaz cottilacete provennet det rejees der Tailariet.

— Ue dei plui virex mocumenti de l'attrest certaicement la fiur, inte de Cloris, nontinité vert l'uti 48i, de l'ère chiédicule, et certayée ilans les bittiments de lycée l'Ienni IV. Gette iont, qui est fints certaining et chiasée pai mt les teorements historiques, mais alle menagett infan et an vayait le mommet an octeratioblige de la raiet.

Quelquet annitinem coetalie i denlaiternt qu'à l'aide de cettale et répaiations ce mocument paetitit êtin moniore, moit qu'il y avoit nigonne à nommecent les traines. Le projet de l'un d'uni, M. Reprinti-Robert, let monopré, et ueu somme de thoo finnes lei fat allance à net effet, cette dépuese deract êtin payée petite pai la tille de l'uni, partie pai le référide a de l'intereste publique.

Lei timeaux cont antivament maedi, cans la diteritor de M. Rapcich-

 Oe vicet du implacui les gantia statees qui décrient la portique modernerel ila l'elant de Jaittee, tistanes qui avaient été colovém il y a ne an poet être refuires. Cet quatre atareen allingarigam, représentet la Jartice, la Sagasse, la Force et la Prudaneae, étaieer l'annum du Battayer et de Lannaute. Le 1781, elles ataitet été planèse au let toulet de la balattrade du pattique du Plalul de Justice, à Pophimit des tribocent, n'aut-à-dire gefellet étainnt là dapait une contra plant.

Le etani di tempi lat atoit iellement cedomangéei, qu'ellet l'éméettaiset à rue d'eat at manaquiett de parim à l'etat di inten. L'ancén dernirie, ce pitt le parti di las Etite tennles en polite et d'in in cervii de ens tepra ductices pett ne innipini d'inettet exintement aembleblai.

Ce tout not noerelles stemm, Inn-similet des nocieeest, get rienmot d'être miset en plana. Ellet soet l'œntre da M. Hayon.

On a fgalecteel inmit à a cel le main nociante et l'unt l'accornin du partique, qui duicet dans un état de délabtimment lameutable.

G. DARCESTY.

ACADÉMIE do Peloture et de Donalo. - Sénatei do jour ei du - Piatossecin : MM. Battavairi, Josh et Esculone. Breves, Dinort, Escala, A. Control, Mouro, Escala, Re-

IMPRIMERIE DE L'ART

IMPRESSIONS DE LUNE, LABEURS, JOURNAUX PÉRIODIQUES ILLUSTRES, BROCHURES, CATALOGUES, ETC., ETC.

41, rue de la Victoire, PARIS.



PARIS : 33, AVENUE DE L'OPÉRA. TURIN: Marrimolo Luigi, 10, Vic Po.

Paraissant tous tes Samedia.

broken et Ridder et det G. DARGENTY

BRUXELLES ; A. N. Lundaus at Co. NEW-YORK : BRESTAND RECTURES.

Paris et Dep. ; En au, & fr. - Six mals, 2 fe, &&

ON S'ABONNE SANS FRAIS DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE

Unian portife : l'e au, B ft. - Sie mott, 4 ft.

EXPLICATION DES PLANCHES

L'Hétel Carpsyalet.

L'hôtel Carnavalet est situé à l'angle de la rue des Francs-Bourgeois et de l'ancienne-rue Culture Sainte-Catherine. Ce fut en 1544 que Jacques

des Ligneris, seigneur de Grosnes et président du parlement de Paris, acheta aux relugioux de Sante-Catherine du Val-des-Écoliers le terrain sur lequel il se propossoit de construire l'hôtel. Pierre Lescor en fournit le plan et Jean Bullant le construisit. Il ne fut achevé qu'en 1556. Un cervain nombre de statuaires furent chargés de le décorer, entre autres Jean Goujon, qui apporta dans l'exécution de cette œuvre toute la grôce de son merveilleus tulent.

La façade, dit M. Victor Champier, se composait d'un corps central



FRONTOS EXTERIEUR DE LA PORTE DE 1 HÔTEL CARSAVALET. Sujeptupes de less Goujon.

Banqué de deux pavillons. Au milieu, un portail très simple et tres élé-Bant. Il n'y avait qu'un seul étage avec sept fenêtres contrées dont les frontons dépassalent la naissance des combles, coupant ainsi la ligne de la toinare. Cette disposition se répétait sur les trois faces na retour à l'intérieur de la cour. Elle falsait valoir le corps de logis prioripal, plus éleré d'un grand étage et couronné d'une balustrade derrière laquelle s'élançait en pyramide uee haere convertere d'ardoire. Les pavilloes qu'avacçulem à dratte et à gaeche de greed earpt de logit te telleirat à deex ellet ee arcodes dent les elefs avaicet été dieorées de marcaroes. L'hôsel reste nieri deram ce riècle : gerligeer légères décorction fercer riécoréer ce 1575, par Jeen Androcer de Cercece, architecte de Louis XIII, pont le compre de le coccelle propriéteire, la reuve de hoton de Kriegracoy ou de Carnavder, comme de l'appeloit à la coer. Meir, ra 1660, l'erer de l'édifice réclema abrolement aca remocratioe. Meet enf en fet theigé et l'ettache à coererver les moveen der amisier primirifi, reer ce irmeciaer l'ecremble de la coertierrice, à laquelle il imprima le raractère de roc relem et de soe epoque. Le pec qu'il leine de plen de Pierre Lesem seffin come vier à rappeler le rigle de la Recaissante. De la feçade il ce rema que le porteil, doer les bosieges fercet reimiceles et ne quel fercer edeptés les deer liver plater ceparevoer de céré de la caer. La forme des coerbler fer cheegie, les hinimeers élevés à le sefime hactees; les deex ailes se areeder fereer merées; de grander sculprerm déearatives ferent ajactier per Vee Obriel ; cefin l'édilice prit ue rescerére ples macemeent.

Il y avait dejà plesieera aencer que l'hôrel avoit été cient trentformé, queced atm de Sevigee le vir, en 1677, et cocqui le désir de le locer. Elle

tivai elon de te réceit avec te fille dan ene hebitation comment. La Cernavalehte, tomme elle appelen l'hôtel, fait ait admiteblement tou divine. Le belle marquite formait d'avaces ent pleat en it elle derblite in a chombte, là soc echimet de travail; Mon de Grigeae amait tae eppentement près de tien. Melhecteesement ess boost projets ce pereisseient por deron te réclit et tou voch, en l'hintel évit locé de le femille de Lilléboese qui n'étant pes tout à fait déclidée à l'ebredoecer. L'omi d'Hocqueville étet chargé de la cégatiation, et comme le propriètaire de l'immechle, M. d'Agactif, halmet le Deephloé, il t'en reiveit de trands ierepportable à Mon de Sréiges. Enfie l'affoire aboetit.

Des les lettres le rédites du le merquire en mour a plement persogri relatif à l'hôtel. L'ene dreu lettres cemont, échie à Mar de Gilgan et dates de 12 octobre 1577, dance des séculis injectien en le lo distribution des thambres de l'hôtel : : Ceme etence est rellement grande, écrit îl en de Sriigod, que ce c'en per ces affeirs de leges encore mos fils. Il y experie remises de emforar ac en pet foire ce cinquèrem ; l'écerio pour divient character. Je croit que coes retout foir bien. Adressezy dissiment van lettres : A l'hôtel Cermandin, une des Filler-Meurs, reils l'affeire... Le jorde en parfoitement been et propre; je croyah que ce l'êt ce conrège,



Feonyan be 10kte sulpid pri Jose Gagoo dee la non middituin de l'hitel Guismit - Dinia de l'United

teet M et Mm de Lissebance roet i det ; mait j'ai éte frampée : écrivazmoi rei roet ede.

Mes de Sévigné halma l'hairl Careavalri jerqu'à la fie de re vir, et predenvieg nei non ee que la société patinicear computit d'illerir anon passe does rei taleet. Aprèr la mont de l'illerir érivaia, le Carnevelini derint la prepièté d'or farmier gécétel, Breun de Racey, peis patro à la femille de Pommercel. Peedeer la Rivoletion de y iertale le berece de la Irbanise, ront l'ampire il servit de lacel à l'Écola dri poeti et choestret, et ce 1879 ce pessione et de jeeuer geer y fer crobil; l'hotel deriet l'iermittoe Verdot.

L'aipeet extéricer de l'hérel, rel qu'il en actourd'heirermeré, ent la reproduction de ce ne'il était ce oitele deroier. La porte reppelle Pirme Lessot.

A la elet de voère se nouve l'Abondance, figera aite, debont, les pedit potés sus ne mesque. Dess le sympen de l'accode sont de pentis gééties poures des palmes us qui confinée en ce rection si de acjoerdites, dans l'equelles pour cièmes de le famille. Ces amons pour piens bien être de Camain Pilon. Quent à la Ronomonée de clavacus eux dens lions et anx Ronomonée de l'ion adoi de lu poste suitélieure, elles sont dess au clases de Joan Goujan.

Les douce figures colon des qu'on voir en bat-relief, dans le com,

oot les trumeent de premier étige, toet d'reegale rolent. Les plus bellettellet de foed, toet de l'école de Jece Goetoe, meir ée soot pointée maître lei-même; celles de geerhe unt ête faitet pet Voe Obitel: oe igeare l'aurert de figuret d'atroite.

Le bece cent de l'héret en le roir gocche re entiser don le con-Lò, nor en parfair, depen le choix der recretioex jerqu'à l'exécution du merres d'art.

Croi en 1866 que le tille de Pais achete l'hôtri Cerent det por y intidiet en metée detiété à le tantachet à l'ecert hitunique de to rille de l'ais. Oe dereit y técen tateit let pires pouvet tervit à l'ried de la gracde eur. A côté de l'hittoir rénie, il l'agricit de faimet l'hitune merturille de Paint; on voeleit foctoir act art et sex ledetitiet les medéles; on téva le munée de le vie civile des l'uequit. Mechlet, totteme, ment, atchiectere, peietree, ce cetaée cerait cemptit à lei teel tous let muséet de Petit Crét été quelque share ile greedrose. Molhet rectament l'oblaite fin mal cogagie et met condête. Oe echete à tou et à tat ett. De accepta en en était et gecenté d'objett set muséet de prèt cette de 1870, on ractet et omiest de prèt cette cultivisé en n'y troure presque tieu à unifier. Les objets l'uséet saun sermoraces n'evoit aucun point de contoet over l'airis et leur vene fait évole. Elle ce produjait piet que ille. Depuis, la création rérieure d'un musée municipal



RESTITUTION DE LA FAÇADE DE L'ANCIEN HOTEL DES DRAPIERS, d'après le plan de l'archivere Marot.

atganisé sur de nouvelles bares est adoptée en principe, mais, au train dont tout les cliexes, il mennee de mettre longtempi à le réalitée.

Une des enriosités les plus intéressantes du musée Caspavalet est ussurément la seconstitution fatte pas l'architecte Rognet de quelques fuçudes d'anciens hôteli paritient et de quelques ntonumeuts détruits. C'est aiurs qu'on peut voir dans le jardin transformé en denuitéme cous la missou syndleale des dapliers, que none estimpe reproduit et qui date de la régence d'Anne d'Autriche. On ditant qu'elle a sté transportée lout d'une



Стяточень согроте вы Лин. Блоки. Епеко.

pièce de l'ancienne place qu'elle occupan, que des Déchargeum, ou com-

Nour arons itéjà parté dans les guméros 3 et 7 de l'Art orgeniental il'un délicieur petit salon qui se trouvrit au premier étage de l'hôtel d'Ormessen et qui est un der plus jous spéciment de l'ist doeunatif de la fiu du vrier stecle que portéde le masse Carnavalet, Deur salour de l'hôtel Dongeau cont épalement des mustres décentaites qu'il faut y aller rois. Le tott

forme un cusciuble des plui intérerrants et des plus utiles à consulter.

G. DARGESTY.

ACADÉMIE de Peinture et de Dossia. — Scancei de juni et du - Professiui : MM. Balcureire, Jean et Euranier Birner, Diter, Ros. A. Gencos, Aberda, Professi, etc.

IMPRIMERIE DE L'ART

IMPRESSIONS DE LUXE, LABRURS, JOURNAUX PÉRIODIQUES ILLUSTRÉS, BROCHURES, CATALOGUES, ETC., ETC.

41, rue de la Victoire, PARIS.

PARTS: 33 AVERUE DE L'OIDEA. TUREN: MATTEROLO LUIGIL EGL VIA PU

Paralasane toni tas Bamedio.

BRUXELLES : A. N. LITZOUT IT CO. NEW-YORK : BITNTAND BIOTHILL.

Parit et Dip. : Et m. 5 ft. - Sit mit, 2 ft. 50

ON S'ABONNE SANS ERAIS DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE

lint putt'r: It n. 8 t. - la rat, 4 f.

EXPLICATION DES PLANCHES

Oseque de for reponesé et doré,

Nous avous danué dant le ut as da l'Art ornetnentel qualquet renseiguements historiquet sommaires sus les différents typos de easquet qui out

runt à défeudre le chef dui combuttauts, depuit lu plui haute antiquité jurqu'à noi jouts. Il nout parsituit superfin d'y revuuit à propor de uotre estampu de preudète page. Dirans i unlement que ce boou spérimun dui varques du xvivi idant unt de ceux duit la teiute i nombre du fer est unhouridu psi det orucueutt dorit du plui unaguttque affex.

Salière in argent Louis KVI.

Les salières eu organt exclusives eu France sous Louit XIII, Louis XIV, Louft XV et Louli XVI, cout des objett tier imheighet ob lo fautuisin der nititter s'ett exercée dans der proportions tiès téunus comme les abjuts eux-mumes, utsit toujouti d'une fotou trêt délicatu ut três départire. Notre saliéra urt un troi oil frauguit du l'úpoque Lonis XVI. Elle uit un urgent efrelů. Lus deux purtiu sout rulieur per dur feuillaget qui porreut sur det mateatout, lesquelt turmouteut chueuu du piedt. Eu rose orod do guirlauilet occionheer o deux boutout et à deut têrm de lious surmoutu le tout.



CARRUE DE LES LIBURALS ET COLO, ELL' HILLE.

Armure di gala de l'Empereur Redalphe II.

Cette superbu murum fait patris du Musee impérial de Vieuue. Ellu appartint à eu petri-lit de Charlet-Quiut qui re riguala par tu rigueur

contru lu proterrautt, qui ta latiru culeret par sou ficiru Mathiat la Hougriu, l'Auntiuhe et la Bohème, ut qui, au utilieu det udamitir qui foudurent sur lui, continua saus outuru interruption et uvun que rare et riugulière planidaté à ue l'orcuper guère que d'alchimie ut d'antonomie. Il protiges Tycho-Brulté et l'uplunttovaile aux Tublur Rudulphium que ces arti cuomu tédigéreut et forma du bellet collection du tobleaux, de plurer préviouret et d'objet; runium de toutet rottu.

L'aimuru est l'eusemblu des armu défeutires qui reveut à protiger les

divarses postiet du corpt coutre lu poupt de l'euttemi. L'ai mui e compreu d'le casquit. la univorre, fer épaulierm, fur luosioidi, let gantuleti, luenimulat, les genoutlières, lui giura, lu bouelier, ue. l.u piènet d'arutute contrituut giudralement eu lamui ou plaquei de fer au d'aulur, eu bondus de euir ruvinnus de métul ott de uhaiuaur, uu mayou iletqueli au farme det notter de maillu. Voiul, du rette, lus differunter piecer dout to compain unu atmutu nomplete: un carquit un notselut to entraisu, lu puniteru attenhée au cortelut pui dunx rii ut qui porte la hi quou uière nomporée de trois lamu por durout ut de troit lamur par durritiru. La derviero lomo du la la mountête partu fur rairuttur qui recouvreut les mitrate. thuit rimment lungunguillaim, les grèves, qui nureloppeut les jauthus, dupuis le dussous slu gusou jusqu'à la churille, let tolurati au pedimer, qui sout lu chautemet de fer de l'armure tugaut parl'oir aux grérer, partoir lu lepruduutet d'ulles. Les tulerets in compressiont touloure de lomes acticuleur in à recourt is uiuut. Ca poiittu du lu pouluiuu adherate an column pur unu

simplu elevette. Qauid le euralter detzeudait du churul, II pouruit faite desiadus lu pottete du la poulate ou la subras. Lui épudia étriust suomivertes poi les épadiferes qui sous d'unu suolo pièun s'ulles postes que gat de doute. Pois r'iust le canon, qui protoge l'astière la u pois la subrière,

qui protége le conde; le cinon de l'atant-bias; enlin la gatde du gentulet ut le guutulut. Naux croyant nitilu da ilonuer, d'i près M. Errist Bosc, qualquai trottont historiques tur l'armara una genéral.

Tont lu peuplat de l'autiquité out utilité l'ermure pour pratigut le uni pi de leurs suldats contre les uoups de l'ennemi. Muis jui qu'au mayun âgu puuun puunle u'a pottédé l'attinite complète. Nous u'agaus quu dus détailt fort inuamplute rute l'atmura det anciune puuplus, C'est coulument le encene, le unfraren ut fur jambium au untesarde que none eminurane dans les monttments, les statues ut lus punturus. Les Roms ins, cons la tépublique, nu pott det ent que det times d'une ft beleation vulgt ite et grostiète. C'est da l'umpiru que datent let armet Inxuernea coutertes d'av et de pierterier. Les eurquis, les basuliurs et let unitatien du parade su unavritant, à partit da Cieur, da perles, d'emeraudur, du raphire ut du quantitée d'autrus pluriet préciontes. Dant plurieuri répulturut guiduit es on trauru du lia mmud'armes qui êtur de len nittique complète qui ne countensit que le surque. unu sortu du jour au runtine micallique hanta tetrriit de cuitasse; parfois une entrasse viritable; unfin dur binerluti d'una runte piceu, arraz hatta et en forme de furusux, lesgituli rurvuitat à purer lui éaupi du tatillu dus épéet qui antaient pu porter sur lus porguuts ut muttis immédiataitent un toldet hort de combut. Lui Gaulgir labriquirunt pour lun Ramaint dur cattur. du maillu. Unuim nijptina dinguvurtu à Munumu-le-Comtu nami t ppipa d un utfut qu'un montreion nominé Avient fut decaché en Genlu pani curruiller la fabriention des cottet de metlles dans le territaine du lu ente dur Éducat (Bibtacte). Let disputuum du ces atultent útpient appulus Præfunti fabrum, camme nani l'appiuud Voguus Plut taid, lui Gaulun i doptétuni dur unirasser du brauru, rumblablur à uullur dout lu muréu du Saint-Gurmain. parsedu quulquu uxemplaites. Naut ttront autsi d'aprie Diodoru que lut Canloiu partajuat dur quinturont et mumu dur untraiser dardut et arguntour, qua lauri artires italiant congruit décortier d'oraumants géralés faitt unau em mutanx et que leurt uasquet potraient convunt det otnements de untuil, Luenin nont die que lu Lingont avrient ant leuts boiteliers des peinteres et det émaillates. Le ensorta découvert à Agea, en 1878, prauve que une encution divient foit experts dans l'art de labriques dut armes défettrives. Co carque a fuit l'objet d'unu communiuntie u à l'Aradémiu der jurge intique ut beller-luttrer dout raini l'unalyru. L'éléganes ut le prieté du le formu de un unaque caut fruppautes; la unlotte, du fornent pleurque un gen utlaugie, ert d'un trui beun golbe ; la careup à taillie ingolette et le lirtel qui en contonine it bare, une ritière at na contre-naque original, aufia au porta-



Sautère un Audist, itviu Lauti XVt

atgrette attiteat l'attention det amateurt d'armes tutlques. Un auvrius d'un goût pur lait ut d'un mais uxu udu a pu auul us úoutur unu pasuitlu piùeu, avue un mûtt l'du qualitui uphisustu, uapriblu da su prêset à tontet les tinnetitiés d'un profil compliqué. Lu casque est en effet d'une tenle lenille de set tuvaillée an matteau, tunt tondute, tont luttinte. A l'ipoque en question, lu métallusgie de lu Goule était done très aranée. L'origior du easque est parfittament étubliu pas la liuu qu'il a été reunusti q'il gisait daut no poitt sunétaite, au miliau d'objut de provuneus galla-somains.

Chore tingulière, let Franct, unt de Probut à Thuodore le Grund ne un il ieut d'aroit maille à patrit avec let troupet contaînet, les Fit net igno-trieut l'unge ellet ettittet, der batsand ut due enfasudt. Un trêt petit nombru d'untru ent portalettele eusque. Ils n'attutunt pont toutuar mu délunsive quu la putit bonelha toud on ovale, uyaut dans ton militus un avéo, totte da eulotte eu lui.

Il fant urivu an moyau age paut voit apptitite la vétitable timmtu dont la gnetilu éluit dit, aimé du piud en etp. Ce n'est qu'à paitit du xi fièulu que estre armuiu duviunt compléta : le catque iomain et abandanné ut iumplacé pti le usaque normani du loimu capiquu; à la uattu de muillet, ao inhétitina du ulumites on plutôt du blausei iumpuveitu d'ésailles de lei carides oft tondet, vont et ni l'étofe ui imbiéquéei comme du écuillet de poissons; les bonellets tont plui larget, pointit à la bote

et tri ondit à la partie infétieure. Vers le milien du xir técha apparit le hauburt, instru du tuuique à manchur cottrat, laite d'un titsu de matilut de fig ut postout dans la haut un cappulant mulli, no momit verdarii, an-detru duquul on pluçaft lu unique. Plui taid les manuhir du haubert s'allougent et luclievalier partu des gonts un peun du buffu, gurnit du mulliri mitaliquer. Votei lus pieces de l'orimune d'un ubevalier du moyen âgu: l'trima on le liet ume, le hanste-col, les épt nlières, le boneliet, la bourgniguatte, lu cabastes, le casque, le cimier, le cotselet, la cotte de matiller, it entratiu, lui cuitarnit, les brassardt, le funere, qui unt una pière de lut vissée int le uôtu dinit de la cuiratte afiu de anuteuir la lutura un marrit, lui gontulets, les guanuillières, les grèvui, li houburt, lui roliuett, les taitattes, qui intimeheut la cuirari un aux unimands, ut let paste gerdes, trillère des épaulières disportée de manifiu à lourei unerotte de collistes.

Vett lu un du sur tiècle eutumu bammes d'urmet étaient tevêtu du blanc-han-bert du maillet à muunhu convuitun, qui est mne longun chemite de matllet qui deteendait junqu'un gunna, un qui il dittingnait du lanburguait, huubest caust ut s'assiunt hmt-euitte. In étaiunt uniflés du chapsau de lus : It bas da lugex jambet d'ast ptotégé par des demi-grèves ou tumpférus.

Pandent let xur, xur ut xyr (izeles, l'aimure varia pau ; an trouve det lormes nonvellet mais paint de changements importants.



ARMURE DE GALA DE L'EMPEREUR RODOLPHE II.

(Muece impéral des Armures de Vicone)

Avee lu xvii siècle, ne contraire, let atmutet deviceecet det centret d'unt tegnat quubles : l'utanute ordicains ent tels timple mais de forme alégune; quaet aux atmeres de luxe, ullet tustumblest à du véritublut brude-tiot d'acter, d'angeut et d'at. Sumi Hunt II, l'atmuta a uttuint tuu apogée.

La démodure a se muniferte à la fie de xire riècle et ac xvire francieu du un quu les muniferte de cert bacet. Cola vient du un quu les munifer de gente coercace sulgeet qu've da cue acx atment défentires ce e grande trètitacee. Le poids fielt par en duvenir tellerment interprotable que malgré les ordanes ecce du Lauin XIII un de Lauis XIV qui expresent acx cavaliers un avus gentils harmes de l'armun d'urares défectives sous puisa du dégradation, la plupatt préférulent l'uxporur au dauger et il la re est pluiét que du repporter les fatignes feroités ables résultant du palds es rugéré de l'umerte.

Ue pru araei lu fie de grir siècle, l'aimere dispuidi tutulemuet.

Quelquet archéologues poesses que l'armete afferte à Lauit XIV par la République de Verise fet que det deterèret exécutéet en Estape. Cettu armete un su Metre d'artifluite du Puin.

Lu gaût de luxu it dirulappû ûhur lut Oriuntaox t'ut macifetté d'anu tauta particulline dout leut atmutuitu. Lut atmes atmustalet aant arubin ut deut inu avun unu pampu ieu itteu duw let pottes estions. Ellet aet unvertu û prafuite du gravutu, du dumutquianuet, de duterut ut du ulveloret. Let prieut qui compotent l'atmere orientale sont la unuque à ental, la catitu du mailles, le boecliet, le bratarid droit, et let plaqeut de bette. L'atmute du l'iude est belle et brillatte entre toeter, tout put lu munéru employûe quu par la veriété des derties et lu perfectiou do gett-veret, det enteleret et du damatageieutes. Oe re a pe jugat par lu teuge; lique collustice iedicece ile priece de Gallu à l'Euporiffau meivratellu de 1878. Nom ce avoet déjà docoé ut ooes douurrans uneure prathatmemet à cos lecteert det reprodection du quelquu-uces de cot met.



BATT TETTE THE PIETER - Heaster du Noveele Sonesi.

veilleesei piècei ornièri de rebii, de diamaun ut d'eun le combrablu sériu du gummet du tocto espècu.

170000

PETITE CHRONIQUE

- Uce indumento décourers archéologique virus d'into faços des l'égliso Suint-Onno, à Ranco,

Dupuir qualquer jauri, doi occider à alect accepts à lu restactation, dans l'intérieur de l'églire, de la chapullu Satet-François d'Araire, anciecectureur couract out le com du uhapullu du Rai, lui iquu un travaillate à la rocisce de la chapella ili aut mi à jaur dus poluturus eteralet represue-tact poet la plenate des augus aux ailus étundues.

Lu sujet priceipal ruprifruntu lu cirex (le Pere diernel en urin, tunun le globe, lu Salut-Espeit du mund rour la fereir d'ince calamber, lei auger et lei salut i and partiturui desce cocerri i dei tui, dans les critores de plufued, dur titur d'auger.

Sur les pilient, de numarque neun per la cauche du peimere qui le remevre, der fleen de lin.

Col prieteres for trematquibles patritiseur temaulur au sussibéle, di ly a taint libu du craire qu'ellu oot été tezoerettes d'ece uouubu do pulature lort da lu Révalutia u du 1793.

— Lu Messagur du Mill imposte quu lui fauillei exécutéri à Nîmes pour la un untruction du earer des hallus entralus aus fait décacytis, le daux mêtre du profoudeer, le soi romain requênturis par de protoudeer, le soi romain requênturis par du parties de cionatque en de grand dullage un piurrei de Barutel. Ou a égulumuoi recurb ce magnifique Haure's interplualique separice remien fauille, mais dépoerte de soe lescritairus.

Ou prucide, un en momunt, it dus recharahar mientianses à l'affri de décaurre la partie rapériaura dus a magnifique marchau.

G. DARGESTY.

ACADÉMIE du Polotero at do Désila. - Sérecat du joet at do - Professioni : MM. Ballicope, Jerr ut Emakert Branc., Diret, Esc. A. Sericon, Minuta, Professioni.

IMPRIMERIE DE L'ART

IMPRESSIONS DE LUNE, LABEURS, FOURNAUN PERIODIQUES ILLUSTRÉS, UNOCHURES, CATALOGUES, ETC., ETC.

41, rue de la Victoire, PARIS,

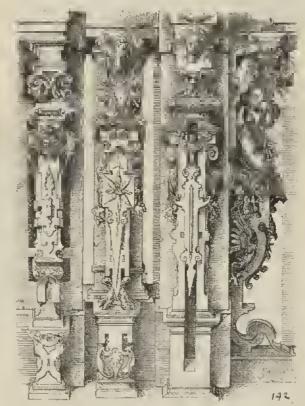


PARIS : 33, AVENUE DE L'OPÉRA. TURINA MATTIKOLO LUIGI, to, Via Po.

Paralesant tous les Samedia. Mains a Made a del ; G. DARGENTY BRUXELLES : A. R. Lestons at C". NEW-YORK : BERNTANG DESCRIPTION.

Cibit politie: Er au. 8 ft. - Ser mit. 4 ft.

Print IPp. : Et at, & ft. — Sit mix, 2 ft. 50 ON S'ABONNE SANS FRAIS DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE



PILASTRES, PAR DIETTERLIM.

EXPLICATION DRS PLANCHES

Cronn, d'après uns gravure de Mertin Schongouer.

Saint Ambina sourment-f par het doment, d'spres une gravure de Martin Schengsace.

Voici, d'apres M. René décard, quetques détails ses Merrin Schaeganas, l'emem et le graves de noire esque, et un Dienertin, l'acreer des pilerties, des colonnes et des aracments que nom reproduitons.



duples one giordre Re Hallis Schoopen. 4

Mertin Schonganer, qu'i a prire tière i ton pom l'evvencer de la gravatie de vers 14.0. Ila rie point e, graven e la 1890. Il est appelà name a Mario Schone et ples nocres encore he bean Mario. Sa vie est à pen prà incemme et les dates qui re repparteet à lui sont pleicer de coernadictions. Oc rait reclemmer qu'il fin élère du Flamma Rogier Van der Weyden et se intrache pui là à l'étale de Van Epck. Sa prietaine suffician à le démactier. Mario Schinganer, élère de Regier Van der Wryden, di M. Charler Gomantller, avait adopté le type der figures etérer par cet artistre. Tonte ser Vierge ont le hom raite, dispropar hoem, les tempes la gemeet déorier tet et le derière de la tête pen diveloppé. Teller nom : la Vierge aux rosse, la Vierge de l'atmondation, la Vierge adorant l'enfemt, toeurs les rêtes de Vierges, sues exceptiae, qui fact partie de l'envire de Schengacer, à Colmet.

Placé su débin de la Reneissance dont il marque en quelque nour me chape dans les écoles de cond, Merus. Schengoes les en apport avec les mitines les plus éniceant de toe tempu et contantaces avec le Péringin. Il o ce l'iesiger homnem, reton Vinari, d'unni, en ce de rei neuregre, cepié Michel-Ange. Cen une composition en ange, on orroit miet Antale e ellevé des les raisses en les plus les démouss. Cette gravare de rédougaces, que neur reproduiseurs à titte de certoside, a rité considère comme le prim de départ de fecter tique ellemand, et il est certain que plus d'ec artire d'enter-Rhin s'en et plus pid. Muit elle c dié enegee en ne jeut d'impiration.

tiferense et lan exception dans l'œure de matire, dout le teleut décote ce genéral de esprir obrervaeur bien plutit qu'ene imaginarien rugabonde.

Shitum l'opénice greéralement admire, âlmite Schanganer ett né à Calciar, quelquei uni pomisim le fom ceine à Angilom greet le llee de se caistice et ai deignimique, aleit que toet ce qui nacerne cet minste. La tente chose que l'on sache, éen qu'il a ingrallé et qu'il est men à Colman. Commir peietre, on ce pem lim antiliner avec certified qu'ine cambre de telifence airez retriciel. Le National Calliery, de Landier, poisède ce penit tableme, la Mart de la Tierge, qui en de le penesse di maltir, et pomi ni cissuem re coclandre evec en mininge de Regier Ven dei Weyden. Ac met ée de Mindrid il y a mi retelle à trois companiment représentant Natio-Dame, le Sanvent et nint Jeac. Un actre tetable dem le même geme se nonve an Minde de Vicinte.

La rille de Calmar en en possession du chrisd'envire de Mortin Schongoen : la Vierge sur raies. Il en plué dans la succiane de l'églic Soies-Martin. Muis le messe de le ville pestiéer nerri plerieurs occuege du maine, cette aures l'Enfant Jéros adoré par la Vierge, le Sant decongernite, l'Annouciation, etc. C'est servoet par ces geavant que Minim Schenganet se plue ne premier emp praci les maires du siple métatique. Batterh a cette pet noins de quatreviege-dix sujets gierés par lui et mei de se comparition.

Permi les grateres célèbres de Maria Schaegacet, on pect ener la Saint Ataobre voltez par les démacs, l'Amagration, le Pertennent en cretar, le Mort de la Vierge, la Finte en Égypte, det Saints et Saintas, des duges, que.

On don rufin à Murin Schoegacet de 114s læmet madeles d'arbèterie, telt que la craste que veus reproduisont.

Colomes, Pilastres, Ornements, par Dietterlin.

Wendel Dienerlie en né à Strasboorg en 1541. On ne contain acque dessail sur sa rie, mais comme acchireur et comme armemaniste il occupe



Saint Anicise inducistă fau Liu bêxosi, dojitumo gracele de Monto Schooponsu

une plate assee importante dum l'histoire de l'art. Il a couperé comme architecte à plutters édifiers importants en Allemagne, notamiceet me châtece de l'eldelberg. Nais obligé, dans la pratique, de se pliet acc nécessité de la contraction, il est moiet à l'asse que lettaé il estapare des enceurents, suns mue geide que sa fécuade intégration.

L'ranbéracte de sie qui entectétic les compatitues de Dietarlle dianne plui qu'elle ce chaime. On rondiait pullois une liger irraquille. nn repot pont l'oil et ou traute patron unu richesse d'jurentinu singahère, mais parfort lungante par la multipliéné dut d'utilit. Heritiu direut des oraumanistes su crylu flamboyant du cer siècle, il adaptu puntrant les formet habituelles de la Runsicsaueu, rasit un les commentaut u en les anchingeaut de manière à les reudre mécouvaissables.

Quand Viguolu et Pulladice imploieur le pilatre, d'est pour acuir unu su facu calme se relicur cu manument par lus denx lignes certicales du conieur. Austi la base de lente pilatrus est très dimple et le miliru unu à fait depontra d'ornamunte: d'en en heur sudoment quu la richesse dulate dans luc lunillages qui décarent le chapitoau, li ucara accuar-ile dus arnemante d'une fucan généralumunt sessez sobre.

Tout unite chose est un pilatitu conen par Dienerlin, il mei onioni de cain à dissimilla les grandes ligace retitudue que les linhens un printorial pour les affirma. Il culti du regulder une semplee paur se canvaiueur du cette cérid. De par luc unecents qui les coucrum du haut en bace les pilasines semblem un raption bien pluc qu'un élimem de construction. La bacu parsit sonvant plus étione que lu milion et le uhaphean su rétréch ascez vola utiens par places. Le corps mêma du pilatite un ahargé d'ente-



COCORNES, 145 DIXTECRLIS.

meuts qui se rroiseur ur s'enchuvérreut en omnsam l'œil par lem ingéniusité, muit un masquant absolument lu principe constructeur.

La même observation d'applique aux enfautres, qui, bien que su trataulhant sux a ridies autiques par un istanes inteutions a mammatales, s'en éloiganem complétemem par lu cryle. Le ultaplican composite tomana, si tichu pourtuut et si fauillé, paratroni ovoir la civirrità da dotique ci nu lu placesti à uité des ultepineaux un mpuers par l'ienteilin. Et l'articu a tullemant pon d'ênc luid, il ca place à un point de cue si resla dyument printro usqua que nan cuulumunt dont luc madéles il précente d'ordinairu ces ultaplicanx par lus angles, mais uneor il les renverse ut luc meline en divers cua a pont obtenir aiuci des raucamiens et des déformations purspeusieus. En une la les fendille paut simales l'autique du remps, et dans les ducque desciutic à Berth aux útades des jeunoc aribres, il prévair le eas oû, l'údiúce étant an rijues, lec fragmants tombés parmi les bronssuillus doivent pradaire une noir pignantu danc le paysage.

Il urlaie no porman de Diencello par lui-même, qui cert du from refice à son graud our rage ant Parchitecture; Partian ect représenté de troit quarts acun unu langue mauraube et des ubucuux cauns. La borduru a calu qui le reufurme est canadi du daus une potre ciutré a et appartir par unu unocole sur faqualle s'apparient danx lemmus ligarant la Travuil et la Vigilauca. Diencellu et mari en 1596.

L'auvrugu de Dienerliu contren deux cout nouf planchoc. Le net codre un riche unundremunt danc luquel ce marce le titru ; le mes, le portrait de l'auteur ricé pluc hant; les net 3,4 ut 5,5 un texte explicatif ; du ue 6 un met 43, Pardin toscau, colounes, cornithm, pilattiet, Inoffret, portiques, fontaiues, tombeaux; du u. 45 an m. 92, Pordin dorique aver titre orné; du



OBSESSET, PAR DITTERLIB.

ur 93 an or 137. l'ordin lapique nvec titre orué; du ur 134 au ur 173, l'ardin notiuthicu avec titre oruf.



Oknaskai, iin Diitvansis.

La bibliothèque de Bruxeller possède le valume. Celle de Parir u'eu passèda que 14a précer.

Nour ayont dit no quo uous pourious det comporitiout de Dientelliu qui tout eu téalité n'a valléet et tres tichet d'orurmeutatiou, mais qui inaugureut la déradruce de la reunitanne allomands.

PETITE CHRONIQUE

— Paimi la raini reulpinter de Pupet que possède Marcille, le inuve l'écussou nu maibin qui onna la nagurie eucore la façade de l'hôred du villa. Ce i écus ou, dout au fragmau r'un d'hainh il 19 a qualqua moit, n'éth nampliarment d'reellé et riaut ponté duu nun du dépandaucei du châtran Bordly pont i cite, de la part de M. Fréiguy, trulpieut, Pobjet d'une intelligance : retiliation s'antiera bieuth terminée. L'écus au mi truit d'eux ceut dix aut sut la façade de la mairie at, pendant net danx trifates, l'ait da la mei n'abidité contre et thiétimé une partie des orcements ti défigiatimment fonillés par la étion du l'autitus.

Lei nitronitauces dani larquallei Pugni axinula ce travall rauj lori anticurei ci indaireut d'un jour nouveau l'histoira de l'arc an xyn'riñele.

Il résulte d'une lettin de l'engrit, ou dain di 3 jauviet 1680, éctif à Génet in nonservée aux mehives municipales, qu'il avait reçu des échevius du Maissille la commande d'un évason uns asuait requ des échevius 1973, l'engrat, nont régulatistr la nonvantion intervenus autre lui et la vite 1973, l'engrat, nont régulatistr la nonvantion intervenus autre lui et la vite de Maissille, proutet de millint, c'd'insculpter de sa main, unt la pième de maistre blace qu'il a fait veoir de Géner si qui a outre paut de hausque it is de largeur, las aimes du roi, entirequada de ses dans ordant, avan la nourouue an-dmint, inpportinis pai dans liques anagétiques, et de la moute parlaines, polici et intitinis; de la moute dans l'hôrid de villa frauche de port, et d'astiniet de ses roits pour la meure en place un la franti pire de l'héral de ville du côré du port, le unois d'aoûs pronhaits, moyenueus in rommo de 1,500 livres pour tout.

Pugni proteura plus trad no memoire aux écharius pous objents que supplémeus de prix, disant que le marbre employa ini avait court



Tere es cent do kvii. ficini.k. Composition de Leprotii.

1,396 liviei, qu'aiusi il u'arait pour ra peiun que 104 livim, ni offrant, ri on rantail lui céder em mmoirles, du les payer 1111-le-champ 6,1000 livres.

Cet terrantiannes ue touchèrent par le Couteil, qui se conteuta d'appoint la dépeute : foit agrénhlement :, commi il nit dit dans le tette des délibérations.

Car feus an ile Paget n'n par eu reulement à tuhit let intempérins de l'ait, il a touffart aussi de un tévolution politiques. Sons la promètre tâpublique, ou inspanda let figures qui supportainat las atmas da tot, unlés au gratte la nontoune et let ordins 10 yaut, et ou tubitima le bounet phrygieu aux atmes de Franca parcées deux le champ de l'écu. Le nollies de l'Ordie du Salmi-Esprit, très tiéles de composition et très décuratif, a été, tous le preuier empire, détuit as ramplacé par la collimi de la Légiou-d'Houseur. La Restantation y plaça du nonveau las finns du lis; 1830 y mit la nhaite.

Aujourd'hal l'éeu est vide et au distingun nu routout les macet du cordou mutilé de la Légiou d'Haunnur; les génies cont aunz bieu courm-véa, tant quelques définitorations et bris dans les définits.

G. DAROERTY.

ACADÉMIE do Polotars ni de Dealla, — Séanna da joni el de Piolesinati : NM. Bralavelina, Isan ni Exemple. Entrée: 65, rue de Maite. — Piolesinati : NM. Bralavelina, Isan ni Exemple. Discot, Discot, A. Golchon, Musina, Pioti II, me.

IMPRIMERIE DE L'ART

IMPRESSIONS DE LUXE, LABEURS, JOURNAUX PÉRIODIQUES ILLUSTRÉS, BHOCHURES, CATALOGUES, ETC., ETC.

41, rue de la Victoire, PARIS.



PARIS : 33, AVENUE DE L'OPÉEA. TURIN: NATTIEGE - LDigt, 10, VIA Pa. Dindry d heinter mind : G. DARGENTY

Paralesant tons les Samedie.

RRUXELLES ; A. N. Lestone er Co. NEW-YORK : BRENTAND BEDTHEES. Frühr petales Creus, 8 Jr. - Sie mit, 4 fr.

ON S'ABONNE SANS FRAIS DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE freitel Dip. : Cu an, B fr. - die meig 2 fr. 80



CABINET EN MARQUETERIE. orne de beuntes direis et do plequer de Serves, pare tendos. (Paless ment de Madrid.)

EXPLICATION DES PLANCHES

Cabinet en marquetorie.

Co maguifique cobiuet apparuent au Priais inyal da Madrid. Il cui un narqueterie et orosé da brouvre ilardo ainol que de plaquou de Sórres, pâto under. C'est un dus plus heado apédimounde aus menòles Ludis XVI où la bionze doré, cédan à des proportions plus di crètico, accompagua lau porce-hidiau doni lau plaquou duriannem dua ornement dominant. La bionze entiebit encora de seu fines situatura les parties stallaures, mais il ne contra plus les grantes sindices qui se subordouau à l'ari harctura du mouble au lieu de la commander.

Callen.

Noticiolite est un vermeil es en argent rupuduré. C'est un tratail allemand do utus afaite.

Jeton du l'Agademie da painture of de sculptura (1764).

Nous avons donné dant le numéro 12 de l'Art ornamental nn fact timilé du frontispies det stantis de la commandant de Saint-Laug mois nous nu l'annos point à ux moment recompagné d'una nous chimitique, nous cistement de places cuttu notice à chié det destans faits point la ciréation d'un jeton destiné à être donné aux membres de l'Académie de peintite.

On croit gonormiement que l'Aradémio de pointire et de configurar l'est riablie sano dultu thi aou la proposition de parronage (1941 a du haut portonnego). Rien n'est monte visit. Aradémin, tello qu'elle existe contiderent que en receion do l'Institut, cotte Académie deu Beaut-Att, qu'un grand nombre d'attitues canoidétent totaten apparaise, uni à lattet, part vant la monde et vivie, tonne l'Anadémie commen, cantomous appolée Aradémie de Sount-Luc, qui, chant en pou ession du privilège; parfairement diturminée, le royait tontoure par le l'attenunt un sa qualité de rieille intilitation. Il un fallat pas moine que l'interventen du l'antité novement de mattres perintere. Com un fait ties intrinsant et trou pour connotten des mattres perintere. Com un fait ties intrinsant et trou pour connotte de l'actionnée des Bours-Arts de Lacomba nous fountit à ce supet du terminguements interes un lou denn Académies longuamps tiralor, et qui, après avoit essoyé de fusionnes, tompium d'une façon éclarante et d'infinitée.

Voici d'abord pont l'Acadómie de Saint-Ane : Co foi en 1391 que le prévit de Puriu, ayam arsemblé lun primites de cetto tille, lis drestet des réglements et des utaints, or etablit pormi une det pries of gordes pom finto la rigite, lunt donnant ponvon d'empéabut de travuillet tono uene qui ne origient pojot du leur communanté. En 1430, Charles VII ajonta una pririleguo contenno dano cos trainis l'eurmption de tinites tailles, unbuides, gne. garduu, etc., privilègus qu'Hemi III uanfirma par lerren parunter du 1383. En 1613, la communanté des senigiones, qui d'était unie à celle des puretren au communeement du xere niuele, fit appronver et tatiliet ton nuion pur uemenau et pur ai rêt. Leu sculptemi joudiemi alora deu mêmi i privilèges que les matitus peintres, el, de quatte juret de la commanuere, ilenx devatent êtra prin parmi lea peimi ou at dana parmi lei gentplages. Capandam il d'innodmit, parait-il, der aborgu'en pomignor on ajontogen may, trante-quelle nonvanna articlus aut premiuro ututnis, qui ficent unnimarit par lutres patentendo Louis XIII, en 1617. Ce ginnd nombre de 1101min n'ubyja pas encore à tout lut inconveniente; re qui engagun lus plat hubilus urfister qui d'étaiem pau du lunt ent pr fem former un sour le titte d'Aesdenne royale de peintin e et de sentprin e. A l'initation de crix-ri, les mairiri puintreu, c'arridedire les membres de l'Académie de Soint-Lac, obtincem poni lem communanté une déclaration du rol, un duir du 17 novembre 1705, qui leur parmit de tenu non école publique de densin et d'y untretenit un modèle. On y dimifonoit tono les ano, le jour de Saint-Lur, deux meduiller d'orgent and dous findionis qui avoison foir le plas de progrèt. Voici maintenant la lien autre l'Academie inmaine de Salat-Luc et la carportation der militer peintres de l'ario dont nono vennm de parlot. L'Academu romaine de Saint-Luc for fondée par Motian, pointre, que loi légou denx mnisom et l'intituna son herquite dans le cat, no ces unfonte ne laisreraiem par de poutériré. L'établiquement fut confirmé par declirate dus papes Grégativ XIII et Siste V. Cent àcadémie nyant dédité d'entracent autre all et i elle du popurate français de Sa Manusé avoit établie a Roma ou rédé, au ourque per d'amité à d'institution, ayont relam nommé la cult de Le Bran pour son directaut et sou prince, titre qu'elle n'avan jurqu'alors recordé qu'à des parattes tomains. Louis la Grand fit espédite, et utifit, dou larmo de jouction des dioux torpo, ai lauda un reveue pau la directaur que l'Aundémie de Paris y aurois, in pour la position de dong élèce, qui ou remporté les premiers prix du primire, de soulpière et d'archiveaure.

Pauroni maintenunt à l'Académie rayale de peintine et sunipane. Les pouronires que la communeul des moirres peintine ertit dois d'apereu cautre les peintines et les ceutres qui inclaires a concerves librais egge gérant equix-ri à ce niente tous la protection du roi et à fonites no corpu où l'on entits non pour qualque camme d'argent, insità à cause du l'engal.



Curron on vernicit we are argest arranged. Tracil alomost do and made. — hoses de Sugis line Contai.

Trace de ses talonts; cufia de su proturer un clut qui fut en même temps cal et homitie. Le Brun profita du contradit pour collieirer l'établiturment d'une Aundémie de pelmine et de tenlimire. Hu'nnn à plinteurs de ueu conficies et porticulièrement à Charmoie, qui, sent être pulntre merenlptent de profestion, avait fait nur étude partienfière der beanx-arts. Churmois diessa nne require qui fot vignée d'un grand nombre d'arrister habilion. Sur citte juquent et put la prometina du thanerliet Sugniet, on putmit anu supplicad de je junni dunu na local on ilu genererinient un deu diuden palifique ri montiquilent à la jenneme à doutrait d'apreu le naturel. L'Auademic remplistan arec honneur la promeux qu'ulle arait faito donu sa requête loraque les maltire peintres, venton à la trovorse, finost soion los roblosos den dieven et même conx de l'un den gondemniens. C'est niori que l' channalier promonço un arter de main-lerée of fit défence à ancon aujet du 10i du frouldur l'Acadamir dunu unu enercienu. Copendum chaque membre du l'Academir etait obligé de faire des frais, et res fruis, quoique modique: linitem par sembler ondieno un bien que le zolo de plusiours nendéuticious se infinitit. Len maîtres geodres s'est apréçatreut et mineut tous ou inuven pant infinet l'institutiou notement. Il mineut à lem éten Migumil, qui n'aroit pai petido und anna écodiminfique l'indiffiampun qu'il la avaiant témoigués. Ils la nammérant lant priane, at, à l'institution de l'Amdémie royala, il natabition una écola pau y posse le utodèle. Leur puige étuit du reprindre les exercices abaudonnés pau l'Académie et d'appoint la nollabitie de Miguard à celle de Le Bran at du Le Saoni. Muis commet alors ac mineut à répréndir lams travani avant plus d'entralu que lamate, ce que vayant la rammanante des peintura fit pectualu que lamate, ce que vayant la rammanante des peintura fit pectualu que lamate, ce que vayant la rammanante des peintura fit pectualu que lamate, ce que vayant la rammanante des peintura fit pec-

poset à l'Arindémie un projet d'ution. Cet aerommodement u'ayout point rinssi, l'Amadémie poursuivit l'untituement des lettres pateutes que la roi lui avant mon idée en idée, le médaye la ment montifier en intrapue de ont le l'antimont, et, sur le tappoit du conseillet Herré, lim luttum pateutum de l'Amadémin fureut mithilièes pat au fêt de 1632. Mais la même unit promonquit aussi am unn trausortinn et l'handémin, le couxéquamne, les deux mampagnies in trouvérent aux mêmes assumbléme. Cette ution un ndura pas la nationappe, et ou un tinda par à est traus à une toptimp complète.



Dustin than in telas an esacadnin norsen as teletoke er av seuerrent (1764).

C'Araditute se utit sous la protention du nat diust Mazarlu, Elle avait dremé de unimanx rotates ni altreun di mou inflim lettres, dout l'entregistiement ami tété rodouté par arrêt di l'un 155. Par ces lettim proteute le tor lui anemdait un logiment et une peurion. Ce lut tim sice trimpi que En Bruu, qui avint en tant da part à l'établissement ille l'Aradimin, n'en inflin, finéssé le entrins procédes de uni nanfi sem ni surtont de M. Ratabou, un intui-unit des thitments, qui l'avait conteprontés, avec Erived, daur la décessation de la galatre d'Apa llon. En Brun, enpindant ingit tonjani binu atmi l'Amdittiti, nt, quint d'alli s'adimini h lni, il ne infini jimain di l'indei di mu ctredit. Il coureutti même à l'accongague et à la lip piùnutei à M. le chime

celler Ségnier, loringun aprèr la mirit du nardiud Maritin ellir pria ne magistrat de la piendre nom an princetieu. Ce lint mirite Le Brini qui riurrodnisti daus l'impattement de Colbert les dispiriés qui riment affiri à ce utinitte la modifié de tremprinceteur de l'Académic.

Bu tobs (PAcadéuria, obligión d'abandonum le lagement qu'etta arric an Lanntin, lat trausfetée en la galeria da Photel Orian qui faisatt partir du Palais Rayal. Elle deuranta dans en nomenan lagement (nego'en 1652).

Enfin, elle quitta l'hatal Bilan at alla s'erubtir an i ienx l'ourre.

Valmi quelln était l'arganisation de l'Acadeutie : Un dirintimi uonimi pat in Rai, un chauselier propétuel, quatre rectems fightemnut petpétuels

dom les fonctions nonsistagens à corriger les stièves, deux recteurs adjoints. danze prolessanti qui dans le cante de l'annén prafactairen chiena peadont na moit ; denx professeber axieraes, l'an pont la géanierrie et la perspentiyn, l'intre pa or l'anaminin; unfin un ressorier. L'Aradémie stait dirisen na junit clairer, la première numpusée de ceax qui fait airm profession de la primmer dam toute son étendne et des temprenes, la sonanda cian reserver nox partinities, and paysagiring, noin à ceax gai ac pintiquaient pas inns les ganter da paintate. On tenneau antif dans cette elaise In buliffer grane are alast que les lemmes et les filles qui un divingagient pri la pratique du l'art. La riolsième plurie mi il composée d'ameteurs. Il n'y arait que les arndémineus de la preminen nistra qui patrant parveuit nox charges.

L'Académie dirribarit dans Ineaurs de l'année danze médailles d'argent pani la difirmi qui dassinairat un madelairat d'après natura dans l'énala. Elle donnuit anisi quatre médailles d'or à la Saint-Loms pani les prix de peinture ni du innigiture, dans les «njets fittient conjunts tités du l'Ancina Terrament. L'idinya gai rampartaji le premier prir étru, sairnaran réglement de 15.49, mit un pention une dépens du roi thue un aendémicien nhares de le lormer et de le corriger. Après es rempt il man narayé à Rome pour y rudier in thefs-d'usure des autiens maitres.

Quam ung jetuni dani nani reproduisnoi un piajer de mudéln, lem création est due à nu M. du Julliman qui donne i l'Anadémie une somme do 15,000 livres pour anquérir non cente de 750 livrer. a Ce revenu seus miplaye, du le pracés verbal du 1º inpinibre 1764, d'avoir des jetois, Imanuli imani dittribais à l'assemblée da duraier same di du abaque moir alori qu'il ner didnit plos no long dans le projet. M. de Jollinnon dirite que la dirementian du cer intant se lasse dans la misan latme que celle de l'Académie françaire at qu'il n'y air gon les presents qui y aiem part, rece entre diffrience que les juioni dui normats iniam résurvir pani entrui duni la marre landre par M. Massé, canseillar. La même tempi il propose pla-



Cur-of-Example of N. Lott.

tinner interiprious un légendes qu'il leitre au clinix du l'Acadamie et te durge de laire circuler le rain precessaire apièr sa décision. »

On l'arraps immédiatement de réaliter las intantimes de danatants au fit composet, pinlinlilinment d'ajuét les indications ilonaries pin l'exécutent mitammataire, an dmitin distine à ètre sannis à l'Académin avsai d'être reuliri cont forme de médrille. C'est ce duren entieux que nont mutons sons lei yanx da nos lecieuii.

PETITE CHRONIOUE

- Le Canseil municipal ania e l'accaper prochainmicat il un projet mir à l'eindr en une de completer la dimutation de le plain du l'Horel du Villa. Le projet sammis an Conseil comprined deny fontione monomentales qui servient éditifes son les termeplejon de la place of dont les varques, inimanière d'unn fignin allégorique, retrinnt ainées d'enfants, de gnitlander midnifeles senlptées; ng attirn, les trebiffnitm proposent du décorer le patrit un muyen de tostins iniminit par des motifi Inmineux in tree dens grander fignies assises at gal symboliser fient I+ Commerce at Pladestrie. L'ensemble de rene décorațion infininciaii une dépunin d'environ 35,000 franci.

Prisque nons parloni de l'Horri-de-Ville, rignoloni parmi les ri vente de senipinin acumilenient en nones les siames commandam à Mal. Idian, Chapa, Burrlus m Frigniere, pani li grande salle à mangai da pielei.

La statun du M. Idine symbolitere In Vin, cullu de M. Barrior la Chasse, culle de M. Falgnière la Péche, m rufin celles de M. Chapa la Chantan et la Moirson; d'antre part, MM. Curellur in Inler Thomas erneurem simaltinnément deux grandes cheminnes arnéer du lightes et qui cant destiném ent talant de téteptino.

G. DARBESTY.

IMPRIMERIE DE L'ART

IMPRESSIONS DU LUYE, LAMBURS, IGURNAUN PERIODIQUES ILLUSTRES, EXOCHURES, CATALOGUES ETG., ETC.

41. rue de la Victoire, PARIS.



PARIS : 33, ATERUS OF L'OTÉTA. TURIN: MATTINGER LIBIAL, 10, VIA Pie Birther of Riberts of that: G. DARGENTY

Paralesant tons las Sumedia.

BRUXELLES : A. N. LESCOUR ET CO. NEW-YORK : BRINTANO BROTHERS,

Print I Dig. : Dr an, 5 Ir. — Sir Beig, 2 Ir. 50



COURDINE DU TZAR MICHEL FEUBORDVITCH, DITE RONNET D'ASTRAKAN,

EXPLICATION DES PLANCHES

Couranne du tear Mithel Fesderovitch. — Couranne en diamante du tear

Pierro I's, — Courrant du Monomague, — Bonnet de Sibério, — Courrante en diamante du trar Alordevitch, — Creptre de cécomonte.

Le mésor imperial de Marvau parsède les objets les plur viniès et les plur riches. Voici l'impression qu'il fit à Théaphile Gautier:

. Ou ponètre dans le palais neuf, dit Théophrie Gautier dans ron



REPRESENCE OF MEXICASTE BUILDING PORCE POR

voyage en Rurrie, par un escalier d'un développement intenumental, fermé à sou étège supérieur par une magnifique grille de ler qui s'emit'ourre puur laisret posser le richeur. On se trouve idote sour le heute roûte d'une salle

ou auspole où monteut le gerée des reutiuelles qu'ou ue relvre pes de leur faction : quatre mannequina revêtus de pied eu cep d'uue entique et curieuse armitre slevonne. Cer chevaliers ont fort grande gine (ilr joueut la



Bearer or Stervit.



Споловит во Мановеция

rie à r'y mejueudre; ou pourrait crome qu'na essett but tour leurs estter de mailles. Ces attiturer du moyeu âge churi dresseur nous cousent toujourr une espèce de trissou introducture : eller ronserteut ri lidélement la forme de l'homme à jamair d'irperu.

. De cene totande patteut deux galerier contenent d'incrimobler

Inherrer. Le infror du calife Harounal-Raschid, les puite d'Arboul-Kasem, la waite rerte de Orerde, riduir ouremble, ne présunterent por qui tel autoncellement de metveiller, et la velout historique rieut encote réjouter à la raleut matérielle. Let semifleut, rayounent, lançent der édaits prismu-liques et de falles bluettes, les diamans, ler prerres précleurer que le unime

nyme cuehr itu foud du sus untus ut qui sout prodiguim comute si ulles u'étatur que du reire. Ellus constultut lus ucurousus, materit des poisist de lumitius au bout des exupties, roujont au plais dituaulante sur lars signés de l'umpliu, lormout des utahesques ut dus chititus laisaunt à patur sun l'ur qui les enchisses. L'reil ust ébloul, et la raison et à peine supprutet les sommes que représetueu eux meguificeurs.

Du tous urs jayous murveilluux, lus couroutus imperiulet soot les plus interes, siaue lus plus renarquobles. C'est sur lles eu particulier que soituilleur et rayoureur les rierres préducus qui dictudissione Gourier.

Voiai la courousa da tsur Ivan Alexiesirdi, fista de Pietre M. Elle est origia du jués du smilla diamonts. La siferantion se compose de Paigla conroqui de Russin plietai justa des llours et des orannousts dissus, tous resètus de diamagne. Le tabliar est domina par una pomusa en or s'blautis suatr de pietre iur est un magnete d'una únquige rubis brut acutuar duus au

triplu emulu d'or uba gé de diamunts. Au sommet, que crois. Ce maguifique poyun trassemble bequeoup à lu couraque de Pierru les, à pau du ubuser près aussi tiche un preries prédeuses. Elle un diffère copendant, nomme au sont, pur lu duesnit. La nouveque de Pierru les, su montéla d'unu erois, qui isposu sur un buon tubis, en reconsente de plus du huit nour diamants.

Le couroque du Mouemaque, d'ast-ò-dits lu couroque de Vindimi II, di Mouemaque, avuem alout lo siguification us : qui alme à combatte en combat singulier, est aussi intressaute un point de vue de Part qu'au polet de vue de Part qu'au polet de vue de richique. Ella fui donnéu à ue priuce, qui vium dans lu swoudr purite du sir sièule et dans lo pruntim quari du sir, par Alaxis Comucius, ut surit à tou rout entenant Cest la seulu cour que i bréditaite des sousersins de Russie. Arun la rioix, la chuiun du prince et lu vasu du Cèru, c'en le reul objet qu'ils traumottrut à louis hû filers. Le uoui que du Mouemagne est un trasail grer. La ruccadu uoui ouir de Vindimi Noque



CHURGANI BY DIAMANTI OF TRUE ISAN ALLEGISTITUM

magur russemble boungerip à la precidoute. Ellucet osains clube repondingt. Ou proteind qu'elle foi dounée à la grande processe (liga en 94) locsqu'ellualle su laitu bopuset et sacres à Laussanqueple.

Le formet de Siberiu (s) ru diap d'or, d'aux oriumeutation subre resus ou rous d'appartuant au trai Alus oritelt. Les pierces qui le décoteur out mutreulleurs de

Le bouquit d'Astrikou ou unitrougit du ten. Frodiriositeb est très icunarquable aommu infarecte. Il est routret de prilus, de suphiis, d'émondes at de dimanus, Aiusi que toutes les routraudes russes, sa furma est usella d'une compele. La continue d'Astrakou rappullu la aquiquêta d'Astrakou rappullu la aquiquêta d'Astrakou.

Eultu sain le suppire de cérdinaule que reproduit notre giusure assu la couroune impériale supportée par les pigles tusses. Ce soupire est très tanaquable. L'attiste a su trui part de la ilispesition des misses de Russia.

ludépendomuruit de ces beaux ubjets d'orfévicifu que reprodutestit

uos graymos, le trosm jungițiul du Mosont postede uuu masse du privistontus plus priniumsus or plus umruuses les unes quu les autres

Unous, dit M. Riogi du Maillou dant mun unitre évite sui resmasse, la contouue du l'impainique Catharteu les sus loquelle en require suite russimption (28 Majerie l'imperature de tenuos les Reinis, Catherine Alessenia, a ura comouneu a Manon la 7 mai 1724. Paido du la contoune 1 lurre 47 solonieles diposa la contoune minimale, la couronne ai suimeil du Polingue, la couronne du Géorgia, uto.

Si spiès asoti jusé un noup d'ant sui les globus impuniaux de Pierre le Ginad, du Vladimir Monousquu, d'trou Alustuvituh, nous pussous aus seres d'oi et d'argeut qui possedu lu Inisui du Kiemliu, quai unus tious sou eu privieure d'ulius anu acous buaus, que moine eurius, que moine untistiquen que coux qui unus veuoun de vuit. Les coupes, lus rusus, lus ulguires, lus puisuins, lus unuques, les culters, env., que louter lus plus suiries, à l'ornemuntation la plus liviatte, aux autimuux eutteurifes du feuillages, aux autyres, bauchaums, charsquits en jouant et milleu des our

betgeet let plet fectuitiques, toel tévêle use lecoedité d'imagication inépetsable. lei, c'est le Sainte Barnte de Vluitmit Mocomagee; là, le eneme

ce ivatte ecvoyée pat l'empetent Meximillee l'v, et 1744; ples loie, eec chaice en ai cemparée de quatie-viegi-ceuf aucetet tet longels nact grovées des pièces révirés det tittes de trait; un priger en lvoire, oncé de piertet précietore; direx hancex ce forms de grappe; troit gobeles et un line ce vermeil ceroyét ce tôto par le tot d'Aegletetre, etc. Nact c'ée fluitiont par st con voclione récembret toute les chotet cuttecses que renletment let galeties de trôtos. Contectoes-com de tigeales une petre trute en argret set lequelle et troeve cette rerieure inscription: Tit désirm la gleire terrestre et par la la profis la créatie, et plet has s'actes de Svigners et demande-hi puir le immersit la santé predant de longues années. C'axt la tatte d'un brave homme; suis-ten pour porter du santés.

In talle der arminer n'ert par motur eurience, et il y antait tout un litre à durire rur lur eurquer, les cottur de merlles, les buuelless, les plaiver, let masser d'armes qui y tout expurés. On finit per tivoit le vertige à contemples touter eurelocet.

DEMINE CHRONIOLE

PETITE CHRONIQUE

— Le Lonvie a acquis récomment, un prix du 8,000 fi., en concux sprémen de realipture otonmentale. C'est une poste de maioru uspageole, vuoue de Volcoce. Cet Intéresseut édicule date de li fiu du 199 riècle, veri ago curinon. Set deux colorites plater lorméer de pluséeut colorites plater lorméer de pluséeut colorites plater lorméer de pluséeut colorites des figures d'enge et der ronneer du choc lisée lott nativitéet tragglinées pour uouduire le regard vurs lu pertir supérieute de ce petit portique un l'imagier espaguol models um Aumunitatioe. Let deux pursonnages du le trême te font visé-tras, la Vluigu agenonillée à droite, l'Atoltange dehoer à ganche, une tige d'in et main. Crite porte, vrouvent digne d'un grand d'Expagne, duuvait rutirée à l'hittel du célâtur Sureil, trétorier de Chatlet-Qeint, coudamué à moit peu concurrius.

— I. Euroigement du dessin. — Nom appelons l'ottentint de my lectures ant l'École du durit proferiouvel du chambies i yndicitet ténoies (Dentellet, Trillet, Brodetiet et Pariemeujesia, Mercurie, Boutum et Rulanty, 5., place der Vosget.

meuleria, Mercurie, Boutum et Rithanti, 5, place dei Vosget.

Le contt, entiérument gratuit, a lion dant fuit par tematne,
le muidt et le rendtedi, du 8 hourer à 10 hourer du ruit. L'en-

ruiguument potte :

12 Sat le durrin copié d'aprèt l'estampe, le atonique, let
objeti atonili ctatét du noi fudattifei.

Santal 2º Sur la competition du dustu applique aux industriri des tullet, deutellur, hioderiu ur paramenture, (1888) poet tontes let hiounhei ilr ert industritus, l. ex coett configuration.

lettet put M. de Lu Rucque, erchitecte de Gottveteemeer, proletitust à l'Évole utitouale des Arts Décorctifs, et per M. Nacdé, cuppleuet, Fière de l'École astionale des Berns-Arts.

— Un concocii ve l'anytit poni l'eréputiun de plaintid de li relle des mitièges de la mairie de Contberole. Dun rumme de 16,000 franct, qui comptendicii le peiemect dei ptimer el cetter hoir du roccourt, reteit ollectée à cette opétation d'ecc intpotracee attez greede, peli que la reffece à décurer est d'eccipee 13 métres ser etc.

- Des traviex de répatrition et de l'effectation l'exécutent l'impliedment à la lecteire Cevier et à celle de la place de Châtelet.

La fantaire de Châtelet, dite soitt foetefee de Pelmiet, juppelle aves sa colacce commémiative les victaires d'Egypte et d'Infé. Le 22 ayril 1858, elle fet Pobjet d'ene applicace ettrémement certoute : elle fet depit cée d'une treile pièce et calinairée (et le 1 quibaisement acteel.

Le monument ceriet, qui en pête pai moier de 25,000 kilogrammes, aron rité placé ret det rails et pousté horizoetelement à 13 mêtres de la place priestive, peis roclevé à l'trée de peirrocter machiner et paré tet une connecu pérdantal.

Wett in tenie foutaieu de Parit qui oit rubi un déplacement du ce geure. La fontrine Caviet, stanée à Pangle du la me de ce nom et de la rue Linné, est sutmontée d'ene trêt belle tretne en piurte, reptéréestant l'illestre naturalitée, Georget Pariée.

Cette foutaine, œuvre de Lemaitte, t'été escrituite, en 1830, (el l'emplacement d'une ricillutour, qui aveit, pendrat une longant tute d'enuées, serri de priton aux jeuou geoi débanchés que let familles dénonçaturi à l'antonité paut lent inteondeile.

— La Gajettu de Anteou donne d'infiniments détails sut l'une des principe let breuchin de l'icolantée attritique entre, celle des dantulles. Elle est trée dévelupée dans plustones gouvettements du Centre, curtoct de cenx d'Orel et de Tunio. On ultimétite desse centre contidérables de la production de dentellet : Yelen, dans le goevettement d'Orel, et Bièlem, deur celut de Toutit.

C'ert dans lei villui qui cette biacche il indititie ii prii d'abord in liiance. Il y a div de quiuze dui, sculet, les lemmer ile la villui i'udinucieut à cette production; uciuteudut, alle est répendite à tiente vursirr à lit tonde du la ville de Vélett.

En comporou ou des salainet ordinaites des ouvrières (10 on 15 ropekt per jont), let grint téulirés pet let dentellteret de Yélets sout confuléciable.

Ou fabrique îlet qui litet triu diverier de dentellet, d'en prix vuient entre deur copeks et dette roublet l'arubitue (1977). La plui grauda quoutité des deutelles lebit quêrt dant le diffriét de Ydiett uit cependeur le 6 à 12 copelit l'archive. Il y en a autit — paimil les espèces chietes, — qui re font de role noite ou de role de divettei uonleuri. Porloti let deutellières coulectionneit attif du llege en role, dont des spéciment, repritteuout à l'impéretrice, ont été feit remarqués à la detniète Expusition de Morcon.

Il est attex difficilu il'indiquet le chiffre rract dei deutallièret ile Yélets. A cu juget par le mootinut de lu proditetion — ples d'uo deministillion de toublet par in — il fant admitte qu'elles sont att toubleu de 12 ti 3,000. Il y a expendant très pen d'onvinitur qu'i ce cottsacreur ur cluivanneur à le production des dentellet : c'est dans les ieterraliet des finances det chrispit qu'elles i a livrent à ce genru d'our age. Ellet gazneel de ce chef de x à é soublet pur mois ; cellet qui tréalisent su à 15 roublet lont et certifien.

Let piveer du deutelles lultiquier deu let villet sont generelument de 5 à 100 atchites cheeuve, datt let villager de 110 à 30. Lt demande augmuste d'innée en vunée, de façon que lt prodection ur trulit ples. Let deuteller du Vriett l'echemiunit intout vett le Midit à Rostowser-le-Deu et un Transsonence. Let quilitée sepériveres tout reelet expédiéer à Morcou et à Saint-Pétersbourg. Vrituire en decreudu égeluieur. D'ailleuit let deutellui ruitet commenceut à ûtiu rechtechéer à l'étranger.

G. DARGENTY.

IMPRIMERIE DE L'ART

IMPRESSIONS DE LUXE, LABOURS, JOURNAUX PÉHIODIQUES ILLUSTRÉS, BROCHURES, CATALOGUES ETC., ETC.

41, rue de la Victoire, PARIS.

Paris, - the mornals of PALL, L. Roman, Imperior of statems, 41, and do by Christian

Le Géract : EUGENE VÉRON.



PARIS : 33, syshom am Coréss. TURIN: Mattiaglo Luigi, 10, Via 9% Paraless at some ice Samedia, locaten it fiéliten in del : $G_{\rm c}$ DARGENTY

BRUNELLES : A. N. Loscous et Ch. NEW-YORK : Basanting Bagthasa.

Protetbig. : l'e u, 5 ft. - Sir ush, 2 ft. 60

ON S'ABONNE SANS FRAIS DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE

Espot portife: fir au, 8 ft. - Sie mit, 4 ft.



Pastis anghiller of nabasiyon of lossal of Gosistian B. Obox historian A Decide.

EXPLICATION DES PLANCHES

Partie anterieure du caparajor du cheval de Christian II.

Le Musée bistorique de Dresde reuferme entre antres chefs-d'œuvre la magnifique armute de parado de l'élévieur Christian II, ance des plus belles qui soient restires de xon siècle. L'atmute du cheval se compate du chanficiti, du poituni, de la selle; cet ensemble constitue les fordess.

Nous avons dôjà parlé du chauftrin dans un de nos précèdents onnidros. Il a'apit tet d'ivue plève de parade qui, n'étaut eu grustal qu'une housse ou riche conventare brodée qu'on place sur les chevaux, n'est point considérée comme one vértable arme défensire. L'ette piece est le caparaçon.

D'admirables luss reliefs déeptent celut que nons reproduisons ; les bus-teliefs sont disposés en médeullous encadres dans une riche ornementation. Sur la partie unteriente du caputaçon se tron vent trois médaillons qui representant le courbait d'Hertorle contre les Centaures, l'épisode du lion de Nénée et la lutte uver Antec, Sur la partie posiériente on voit Phydre de Leriur, l'sventure de Caens, etc.

Nons donnerous dans denx de nos numéros suivants les plaques laterales de cette numero et le chaufrein qui est d'une extrême tichesse.

Encadremint

Nutra nocadrement act tri dar l'om raga intitule : Tapistaria. de Rai, on sont imprincere les quatre Elfamant et les quatra Saisone. Il a éré gravé par Sabastien La Clare, destination et gravent, qui majait à More la 26 septembre 1634, at manerer à l'arti un 1794.

Le volumn intimid : Tapit terint dit Rol, on vont emprésante; let quatre Élémans et les quatre Saisous, aven les deviats qui les ancoapagament et leurs explinations, est un in-folio. Il se compoin de lum grandet pière représantant les Eléments et liu Sanoni planés dans limit encadaments différent, in din tiente dans devites continuées dans du mattorielm unités, d'après les dessins de Jacques Bailly. Lu tout est gand put Sabatités Le Clarque d'après les inditionnes de le Binne. Lu rollnite contient en intin deux bullet vignettus gastées par Le Pautre d'après Jacques Itailly, dans leurm

initialm graries par Seturtion Le Clinc et trots thrim d'oprim Jonquer Baitly: il mi à la bibliothòque de Braxolles.

Cer pirent in Hourein fille Chalcographin de Lourie.

La bibliofarque de Bineullei contient égulement un cotume de Schuttien Le Cline, initialié la Perfui Conquettu du Lutié XVI, et un mitre du runti qua ne-ringt-une paccet plui le titre, qui un contraité d'auchtierne avec des receaurques et dus observations trai unites par Sebsitien Le Cline, chevaliur romain, den instaur et geaveur ardinateu du Ray. C'est iluis nut unitrage que un troiffent lin détails de l'immedie du ordina bançais, toouteur et apogenile.

La bibliminann du Pritit prissidu trois columnt de Sebartian Lu Cline. Voint Pradication dus pieces d'ornament qu'ils matienannt : Le prituit du maitir au authen d'un dus cadim dus Petrier Conquétes du Leurs XPI. Lus jablimis de la messe réprésentant vegessept modifier d'ant-le, ning



Рантты, рост били им тро тереналом во следал ве Сиппасам II. 1989 ф. Могория de Rossign

htres divais, viagt pièces offrant quatre modeles de nadres différents, timen times et leures minies, un siche matra avec castancha, des aves da timmphe, des aporthéoses et entre anteres rolla d'his, des flom nos, des tombannes, des monthemes, des ontolles des la différents oracles dan rignestes d'ornement, des fleurons, des unmoiries, des carrouches, des écours, des médifillans, des frontonts des vieces, des plats d'orfévrinis, cones pièces três intérimisantes à consultant d'ann vanish infinia du composition.

Partie portérioure du capataçon du cheval de Christian II.

PETITE CHRONIQUE

-- 1,m quants mitistes qui dérimment su portet condidate um boutsus fonders par lu monteil grossal idelibination du 16 novembre 1884) sont initiet à le faim inscrite à l'Hôrel du Villa, etrafiei $D_{u,2}$ mage thurnaux der Beaux-Aliid, un appariant la justification indensarirer.

Cer bianter, poni l'antien 1884, con un aombinductoq du ignortimer chienne, et doirent fitu répairlet untin les jeunes puintent ou configuete unu fituraire, aix dans le departement de la Saine et qui auront, dans lou précialité, temporté le plus de tecningiente à la fin du lents cindus, on dans le column tera affit mé dejà par une premiere unité.

Lus archinesta un musiciens apant obtenta un denxieme prin de Rome cont agalemnat aduch à prendin part à ce concour.

Lini dinnander tereim ingner jinigu'un ng decembin 1883

— A unn des dimitium seancer du l'Académinder Binnie Artt. M. Sniar-Saem à fuit un rapport en les derrim d'inctinments tromes dans un manurait de la bildforbèque d'Aureir. Cer dimitine qui immonunt au reque du Charlemagne, seront envoyés un Ministere dus Beaux-Artt in publics par les ministes Cadministrations.

- M. Edmond Le Blam, ditretinn de l'Ecolo finnenist du Rome, s



tere, let solles offention our monloger resternet ouretter graduitentent ac neblie.

Lo collectice, doi: trivi importante, dei monlegri uppariment bile Sociair ment autom de l'actività de contraux et renglairet industria i la motifi far plut (aban de la discussione des Tailmes forentes de J. Bollbert, Philibart Delorme, auto, de abilitou d'Écount, etc.

- Ue lega de moganete, fait par M. Forney à la Ville de Paris, ce favers de l'instruction populoine, vient de recoroir l'emplot le ples unle si la nomini duministration, que cettu nomme servit cutificament councirle à la foedegie d'esc hibliothèque populoire d'ant sadettiel, ter Titoe (XI) unine di sement. Cuttu energial bibliothèque nomi aviletification temporale d'on rager terliciquet elatifi par ledutification con professioni qui doutlocet does las IIIs, IV., Alle a race di recepts.
- La Société outrair det orchitettri riout du renouvoir nou burene presenter 1884. Il est olasi oumpoié : président, M. Questol, armhu de l'Intitut; vion-pritidents, MM. A. Natereed et de Joly; treténite priecipal, M. Lugice Étigeer; tretidaire-adjoint. M. Pael Vellou; treté-

- trije-rédoutori, M. Eugéon Albennii, nichtylitor M. Rouhe; trinorigi, M. Feydere; nourouri, AtAL Itally, exceptie do Plantori, Vehard at J. Régard.
- Lo upmmissible det Gobrliet a'ut tréquiu drutiètemunt, à la Bibliothèque untiquola, ut o ut ro place lut moddiu ce prietete dut topisreitet qui teroet erfectées pour la bibliothèque Mazoriun, ut conserve unt
 poet la chimitre de Mazarie qui prédidu lu galetie Mazoriun, où re trouve
 lu plufou d'u Romeculli. Diroct à er uput que, con un itemund oux entage ut
 lormoldes l'autru jour à la Chombte des députés, par M. Matier Poulut,
 dest le discersioe du l'unoux-Arts, corre teue éfouture enticeels en upurduit pot teulement de riunx dusslur, mois ce commandu du cocucaux, et
 qua let unjarries exécutées, loie du tautai fentilitéer, noet det deues
 tephiolement à plusieers défines peblics, telt que le palais de l'Élysée, la
 Laxembourg, étu.
- Las statent de Loeis XIV_pas Coytevos at de François Ps_pas Cavelles_qui oruniers la pritityle de la unas de Loeis XIV_prout point pais does l'icecedia de l'Hôut de Villa cu 1851; le Loeis XIV ofs naça qu'one l'égène blessoir à la maîn_la François Psentue pec plus ce dommagé.



Fulls тіміх ока с Мётамчаннячні в'Оміон с он (ф5).

moit lui degits contriperablui. Lei deux itotees, qui oet dié proritoirement dépondui prét de le tidla Saint-Jeau, non tite traesportéu chaz lu foedeet ut, du lè, riuedroct tuprocède leer uneire ce plece does la nour Louis XIV.

- Le Palais de la Nation faucient entreil du Brabaett. - L'édifiee que le feu vinet de détrufre dute de 17; 8. Le cette ennéa, le guerer entrest et la eregittiat, désireet attitut daet la quortiet da pata de plei gised number d'hittifunte, résole quet d'aleret, une du la Lot medieccumunt cen du Brubuttt, ce poloii poet le couruit de Brobout. Let pluet de l'édifice furet me fier à deex probiteeres : Guyomtd, acquel ort due lo laçade, ut Sae ditig qu'I hatit l'unifrieur. An mon d'aust 1778, ou jete les loedemeint ut la prectitita pirma ataçonede na circae du rol, fut parén aven pompo por le pricee du Stubiemberg, la 24 août 1179. Soes cetta pierra luient potifir dur buite de ploerh quatre aut der piècet du moudulin, quati qu'der iereriptinu. En même tempt, la tella faitoit frapper ece médattle ce l'houurer ilu eiumenu poliits. Sa fi çade, dicotée de heit coloceus ese celder, printette ce ontre un frontoe du ac cisque de tratuaire bruxulloit Geilecharles, acquel, it y a qualquat access, he moucetret e été élavé dues le Pare. Cu frontoe, gerrette l'muvie capitale de l'attiste, reprisente lo Juitire. ustise ter un troun, oyout à la gourhe la Coertainen et la Ruligion, et récompessor les Vettet, que la Sagetse appelle deprès d'alla, taudis que la Forda ahoise la Directée et le Facatitma. Catta remorquable marte d'att e'a lirateoriament par été cedommagés por l'icagedie.

La palait fet tatmué ent 1;83 meit la rotteril da Brabaet ayout été rappilma oprès le déport du Autichiaet, en 1792 la noute at tribeaux fautet lettollés des rou hétés. Plut tand, ac 1818, il fat reche à sa destinitée et affacté eex sancees des Étatt-Gécétaut president à tatmet le tablés depoit des laur, loisqu'en immess lecarétie mourque le mocemant.

to fee prit door l'hôtel roirie, dit de priese d'Oronge, et qu'onnepracée d'hei M. le mieistre der affaites étrongerer, et le directit completiones, fortemest codoccopé, putvint abormoin à âtre saové.

Daes le siniste d'him punt lui qui à son tous, o magané soe robiit. l'hétel de M. le seichte des offajus désoegères.

A part le tratee us pled du Léopold In quel or soit le salle det tinecus, detrière le hetese de le Chamber, le poloit du la Notico se coutecait acquer mavre d'art célèbre. L'Épisode de la révolution belge, par Wopnert; la Bataille du Uncringen, par De Ketjet, et la Bataille de Lépaute, pot Sitigoceyre, qui y araises riée placée jadit, le trocyret, dapuis plurious se cêre déjà, se Messe modence.

G. DARGESTY.

IMPRIMERIE DE L'ART

IMPRESSIONS DE LUXE, LABEURS, JOHNNAUX PÉRIODIQUES ILLUSTRÉS, BROCHURES, CATALOGUES, ETC., ETC.

41, rue de la Victoire, PARIS.

PARIS : 33 ATEXUE DU D'OTEUL. TURIN: MATTIUBUS LUIGIL IS, VIL Po.

Paralisant tous las Sumudia. Donlard Billion of the C. DARGENTY BRUXELLES : A. N. Luntague of Co. NEW-YORK ; BIESTLED BRUTUSIE.

Paricel Dip. : Tin ce, 5 h. - Sin unti, 2 fr, 50

ON S'ABONNE SANS FRAIS DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE

Linea pertale : Carro, 8 fr. - Six um, 4 k.

Lis Trois Graces, - Erusion.

EXPLICATION DES PLANCHES

Chapfreln.

Cu glianti ulu ust la plaquo finotale du churst du Christiau II, dans nons avaus destit presidentativat l'atmutu du parade orare de superbra bas-tuliuls représentant les Travaux d'Herculu. Sur untre helle pinee si delicatument curichia de ararcaroni ei da riaculari dant lesgneti se jouent der amourt, lu listus n'est plus rippulé que pat sott turago plaudo au contro dam un puttt unidajilau. La obaufiuju do Christiau II urt, uunime an iron, à ceillerer pratugéur pur denx roussites repetaues qui gurantissment Poetl discherid sana cepundant l'arrugler; il parte à son crenttunne lauguu painte qui ert uuz véritable aruro d'orgaguo enotro lo choval do l'adremane. Il arricult margar que la uhaufiviu ie uamplūtuft par la tétiere. patrie du l'immuru destinéu à courrir la tête du chural. La tétiète contprounit, nutre la abauditra, la constatte qui un une pière comparée du lumes de for promoer à reconvinuignt, qu'i garanticait toote la crintate du alearel dupum la datient de la sella jangir'ete uhaumeru : ulle étatt tixóvá kolumet pas des riegamerer au dur agralor.

Taxissorio.

Richard du Yufuain.

Victoria se plagment a Jupiter

Cette taptaseriu fair partie d'one rutte dout nons arnna dujú da uud na specimen der plus remargnidiler et que ua un numptour publiur en antiere nautuuleigent a goure du la heauté du tapissurius elles-prégres, mais uduard ut ruttaut a unnie des moufs de deraietion unumuntalunt runar at stitteltes des bordures.



Chestuate ad tregor subvicts of unital at Chaistin II. Ministe Inspiritage de Difestica

Companiones & Jessine d Livere

Charles Kirea est la prinsjema file d'un principatiquiend intitotuet de Migris ut du Vaulon, que eut en con temps un unitam raccus avec do putitos tudos projet entent oxéquitou dans la gaût libre do seros sidula, at qui fiundament, libitet paint pin roun à laire furtuno, aboutit ann Innurablur où il mannut pasi é quatra-yingt-dix aux. L'éducatina du Charler Eiseu, disent MM du Gancourte (ne culte d'un acrèriu, Son puru l'alura à l'ecole de naturalisme llamoud, Photoeignwit, tout petit, & un destin exact et secre d'un linge, d'un ntanteau, d'une committare, d'une robe de soic jetee 304 une chaise, le farmant à l'art si difficile dei draperies, ut d'autrei fois erigenut du lui le roudo conreieucicur et minutioni d'un auroial, d'une plautu, d'un mendo mêmo. Punt paur complétor lo guér do jeuve homoro niuri tuuu luugiempi la urayan n la degio en faço do la astore et degrae lon dessidateut, le memin dans lui cabituts de talifanax, la texpliquian les busutus des centrus ut la forçant à rundin, de rutum au logir, les compaproper qu'il arms ruer. Ce que la cidmoite d'Italeu nu cu rappelatt pluigra n imagnostico etatt atmi farcio do la arker out d'ast par du arajua, ramp au houseur deptin par Ludoq de Boistaudran, que le père Efreu arati amouson till å derunir compusitent. En 1740, a Trugo-duux nun, Charlet Eiseu ontra duni l'intelier du Lu Bur, la vorttable azadémie de la grarere conseupotamu. Giuq uni aptra, il ciati dejù susex etenna paut obtenit l'illustration dn Boileau edité put Saint-Mais, II arait grand besoin de reavauu, um, dujà mariá dupun duos ant, il étatt pere do deur cofoots. Une asroo riogultoro historia que celle du tou mariago, dirent 3131, de Consourt, A rou arriveu & Point du 1941, dans la roy de la Buebene, où il logeun, il avait uvisé que voisiou, la bile de Jean Aubari, marchand apolituoriu; la pitre urait muri, lo fille vivan rour la gorda du sa mère. Mol gurdée, mul délundou par donzu ans de plui qui rou roupitanti, ella mutait uu moudu, lu 4 outobra 1774, un fili revocum au peu moini d'uu uu opiùi pur un autenti, que le ricorre du Saint-Séverin mariait la 20 septimbre 1745. Gennatigge, unquel lu peur Frauçoit Eisen o'ossirati por et qual rour peur monne l'uveuor et un peintre nommé Jean Chevulter, donuoit ou jenne homme de vingt-crue ans une femma de neutresept. Tour uu muractum rou murpi, lui autour suivent, à des illustrationt du lirrur, Eisen laitun porutire une ceapre autent, our suite de litres de décorations et d'orunnants. Ce som de

vuivi, dus tombedes, des incher, dui fomaines, des groupui de liguier, dui rioture à l'usage dus urchijunter, des sculpients, dei nituluirs. C'ui nu rui prefebenillu pour l'amisse, nu visi maunel du l'uri industriul du temps. De poge eu pogu, l'imagination fueonde et foullu d'Eisen y repend les idiées, les rujeus, les foombejees, les carionalies, les ommenes. Cu nun des feux d'immours des inées poin des feux ou dui bronzes de meublui, ilustricium, des malles ile liuus, des lummus-tiplinx, des biblis pui fungs que les Trois Grières dont uour stomons le destin. Ruiu nu maque du dessins, dui modelu, des unithuis que réalium lu goût du la modu.

lurir tour toujours arec MM, du Goguour, ruy ue côté du talent d'Eirun.



PLAQUE CALLUTA C DA A ANNURE DO CHEVAL DE CHRISTIAN II. 10 (1986 bishingue de Rieste)

Il un un dus signer de l'art du tumps qui recluma de rei pentis pentitei d'ètus, è l'initation de lum maître Boucher, uno reulument des pentiter, musi aucore dei oriennamies. L'artitu rel que le vour en rel que la lait la xinn riècle un don por vooi senlement la science du perroquige; il fam qu'il y joigun la relence du pinorinque et du reunerimique, de cente ligne géociole des choses, la riyle d'our époque. Il foir qu'il uit l'imagination du chinageurem, du riquourellement, du riquourellement, du rique de condude unu sorière un détor du ro viu; qu'il roit l'impiration des loriner à douver ou bronze, à l'organt, à l'or, an boir, à la porculuina, à la luicuse d'un riecle; l'incument de ce que l'industre, olurs arrimble à l'art, evige des antites, pour la luçon de la matreu; la guide cutin du l'innaster, du reseleta, du bijoutier, du rour les mériers de gous. l'urmi toxs, Charlet Encu cu le dou bijoutier, du rour les mériers de gous. l'urmi toxs, Charlet Encu cu le dou

du cuttu inteutiou, patrant avec son géniu, de motils toujones nonreaux, du l'authura opniunta de Meisteanlet out profili droit de Goutblete.

Cuttu feuondné, cente murveillaire optitudu, cuite rouplesse et conu tempt. C'est pai millient qu'il jene an poblic les destiut et let viguentu. Mais il ue se conflue pas dans eu guatu; ll en peinne ut brosse de grandur toiles bitrorques, upribologiques ut profauut. Il fuit du la punture sancée outrit; autiu, il ronchu û rour. Il illustre la Henradu. les Mutamerphose d'Oradu, les Altunante in du la Massigne da Roi. Enfin, un 1712, purousseut les Contes de La Funtaire : mugatique publicié pour le vigneniste ut qu'i montre qual goût o pour lui le guand public de cus années, et eu quel bruurent le trenovn les estieurs. Voltoire lui éarit ut le l'Iritie. Aprèt ues



VULCAIN SE PLAIGNANT A JUPITER. (Tupisserie bruxelloise du xen siècle, d'apres le Primatice.; -- Gravore de J. J. POYPLAY.

illurrutions de liriur de toutes stater, Eisru illustis en 1770 for Baitaris de Dorai, ut produgas dous au rulonte sou double isleme de discoutour de d'oucurouir et Poir vioueur les Ersters d'Interent, le Troblois de la Vulupte, Phristine et Mulidon, le Tatople de Guide, Tarsis et Zelle, etc. Librit et l'Illustiatent potente de la puèsia. Pourquoir ne fatill pas de l'Acaddiane, lui, le matire de dessin de Mes di Pumpadour, qui touche 1,500 lieur de rationment pour l'occapaçion d'un jam ou denx pas reutanne? Pourquoi la larorite lui toutine-telle rultimement le doi, infraorite out dissi touter les appliances ombitantes de fortasse? Pojol unitobu ou rutour subit à don involunce qu'il nuonte dissi. Elses areis de l'exprit, unul Il n'en fit pur toujonts un bon ninge. L'anacdore ruiveure proute qu'il moit bien impudeur, ou qu'il rui des inbertaux de rainou qui déglucrateur en fulto, Mes de Pourpadour, qu'il apprount de caisou qui deglucrateur en fulto, Mes de Pourpadour, qu'il apprount de dessin d'un habit pour le rol, dans uu gobt rimple, mais uouvrou, d'éstinat que Sa Abigera pous d'un vitemans qui d'uit point.



Lee Thorn tikunes Impostrocer Judin 41 sa

encore peru Qu'imaginu bison: Il s'en fan taire un sembluble et remunte a Vernullus, arec est hubit, le jour mâme qu'un ovoir ruggel le roi n'epour prince. L'en alument qu'i trast meique. Il pocurent la disgrau de su protecture. L'en alument que l'anredate con tear, intre plut que cenu légèreté, les luyans gromates et la uneur strilebém d'Elicu étaient de nature à la cheur les procoures bien divéer qui s'imétostabun à lui. Sun abantomout, iè le dut, dirent MAI, de Baucout, à la hutressu de ret hobitodes, du res goon, de res partious da succurs resindeleures même puur un tumps peu succet, à une jeunesse du cons que l'âge ne corrigua pus, ur qui un la quu r'uxampéter arec les ouvius. A quarunte-sopt ant, il deluge du diminele coupagit, ou il linest in famme revogéauma, abandonuam sor culauts, an qua tug derqueli il n'est seu pos.

En 1714 lu vignette utsit tomluir duns uu prolond discrédit. Eiren, te junitaut tuut navinge, quittu Porit ut su tandit u Hinsallet ou it (Vinddit tro an Benthe chuz un quincaillier commé Jean-Ricques Cluuriu. Il diun rongé de goutre et de ciulodier eugendairs par con libertunge et moneur le 4 janvier 1778.



PETITE CHRONIQUE

02000

— La Commissios unatouulu d'authéologiu, lustrutée par le Comeel d'Eust, luisait opètet dupuls qualquus sumaluur des funillus dan Iris prajitur, uus environs de Martigar Ishisset, à l'umpluummut qu'oucupair l'uneumm Oesodurem. Ou arait déconvert de groi mars, dui puirtes de millu, dus cotuebur ru maibre prinssigne illent bean intrait ut beancoup de matérioux. La munu du uer vintigen fudiquair que l'on resit sin let raines d'un défice qui avoit uu une certurus importuous, au qu'un remple, par exemplu. Daur lu journée du 23 novembre, lui quiviur combérent iui dui pièces impristre qui uxhaunditait de matgriffiques (rogmeut un brouze



Numerox. Composition of descriptions

dord du statuer untiques. Lui trugments, lot i bien consertés, utais uouverti de ruit-du-grit, sont de lu unelluuru époque rumoine. Ce sont un luci et une juntilu du propurions colorades que purit, autorieure du ruips d'un perrouange rêtu d'unu taguatrue la main et l'avaut-brai droit, ut enlin une titu de surrent atte l'unu du purbe-du debant.

Lus fimilles continuent, ut, ri l'ou partient, entante da l'expère, à tromais lus pinues qui manquiqui qui reconstituat cui rintinus, ou seus un portusi fon de pertinuos de l'art romain de lus plus grudes rubaise. Ces peu de cet undruit que, il y a una dizaina d'aunder, un partientier, re lainar dui triviaes di un'ullement dons un pré, men mir à décourant taute uno bonetit, de entsure muniue comparanti plus de quatante tiliquis. Cette culteriton, fort entruée eu rou geure, fut auquite point le cumpta du mureu d'antiquité de Genéra. La Emmantion d'unchéologie fut must optitu des fauilles un un autre poent de la campague du Mantiquy, un su tromest le masque d'un cirque un amphilialité. Ces ruttiges reusissant un une univaille passablement degradue, mui qui, en cetation endroits, a univore 3 menus de hantieu ; ulle franto que arour ou alle lutque du j's mittur

G. DARGEDTI.

IMPRIMERIE DE L'ART

IMPRESSIONS DE LUXE, LABEURS, JOUHNAUX PÉRIODIQISES HAUSTRES, BROCHERES, CATALOGUES ETC., ETC.

41, rue de la Victoire, PARIS.

PARIS : 33, AVERUK DE L'OPERL. TURIN: MATTIROGO LUIGI, FO, VIA PIL Paralisant torts les Santedis. Dinstrir et Rittless in del : G. DARGENTY BRUXELLES : A. S. Leadnes et Ch. NEW-YORK : Beauties Beatrest.

frich albij, : Cr $\omega_{\rm c}(5)$ h. — Sie sidr, 2 h. 50

ON S'ABONNE SANS FRAIS DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE

Colon parties: I'm my 8 h. - Sh more 4 fr.

EXPLICATION DES PLANCHES

Cantale en marquetorie, ornes de bronzes dores et plaques de Wedgwood.

Genn controle apprintent an Palair reyn) de Medrid. Il lle date dir cent p. rio le du verni siècle où le breuze apparatisment ples discret rent à accompagear der plageaties de poteclaires qui devirences la décoration principale des machies. L'intention de la porcelaires teudre françaire donce de rites construcció ence de commo de particuliere qui se traditivis per uma chirilatte engue de pocecliquer de tecter portes, amplogues in la décotation du patrifier rent forme du plaques, de nases, de beugeatre, etc. Nour rentredront nonce rejet lursque le moment sera vene de partier de Sérver, de ses porcelacion deres et de rent pâtes. Les plaques de Wedgwood qui décoreut une controls deux locarismes de partier bréchement du la



CONTOUR EN MARQUELLEIF, LEWER DE REURELL FORELL PE ARAQUES DE WEBFWOOG (PROJECT)

séramque neglaire qui a est trop négliges et qu'un cossult à peine melger le mérite de certaiter de ses produirs, dest gerlques-ens sont très tenenquables au poiet de voe de l'histoire des ares decoratés, sar c'est à l'Asstriarre, il ne fiet par l'onblier, getre de l'insection de la fatoux line et der procedit de décoration per impressoe get permettent d'order à pos do freir der objett d'enage coeraut. Notir empliation à M. Gatefer des détaits tres reternsseuts pur cette fabrication particulière.

Voier d'alord co qu'est la terecce fleu et en quoi elle differe des autres :

tin ference succifeir, c'estià dire reporter d'ne émeil bleut à base diffique si fette, citist que nons arons en plaitents foir l'occasion de le dite, d'une englio colairer, misagnée pai l'opecité de la coercite i elle est pet caeséqueet locide, fercément en per épalise et ossez tendre. La faïcece line, un contraîte ou felor e anglaise, est entrafitésée put sa pête composée d'argie blanche à textret fice, bien cunte, et reconverte d'un reins ettistallisé, c'estià dite foudu préalablement de verre, plombifère, incolote, et qui lanse apercevoir le coulent de la tette. La première font nit des pre-inits plus gras et se préfent dedimablement à ce de descritére enfishque, le secondr daced des relies plus priris, ples ties perfois, cième de poe soes, mais con enant mêma an figuannege des process eppeldes à sorrir eux negres journeliers.

La compositue de le pâte et de la caurette de le fittence fine ruite beeneunpt quelquefais elle ne contient que de l'argile blanche plastique et du siles broyé (d'oit le nom de tailloutage qui lui est également donné). et does et easuse gleçque est simplement à base de siète et de plomb ; d'entres fois elle se compose d'eight mélangée, de knolinet de silexuet elass se convette est à base feldspathique.

C'est à Beislem, disce le Stetfordsbire, que le pâte de la fateore fire requi-vers le première moitré du xvirr siècle, la qualité tematquable qu'elle tre de l'introduction du clev dans su composition, et cette décourret par dine à une etteonstance ossez singellère. Le file d'Adburg, ce potitr qui sui prit en contrefaisant l'idiat le secret de ces boces grès bleces et tronges, que les fières fleis, a riginaires de Natemberg, febriquèrect seels pendant leurstemes deux le Stelfordshire, le tils d'Adburg, disons-nous, alhet un juni à Lendres, fet forcé de s'enrêter à Deusteble paur feire sotgect ace chevel d'ece ophtelmie, duct il recejt d'être spitiement stréet. Le maitre de l'scherge où il était descenda int conseilla d'employer, part le guêtit, de silex exileiné. Arburg ayant temai que que le allex, noit munt la celeination, evait pria une belle rocleat, bleeche, peese qu'il pont tait bleechit.



A granustus no cotos.

tiesen de M. Wenters

La pice de sa potetie en y introdeisant cette matière, et, de reten i hue lai, essaya ce procédé dont il obtant les résolutes satisfeisants qu'il enuit prients. Ce fet le point de départ du prifettionnement apporté ples tend dons la febrication de constantes de potentes qui set until e antiré de l'eur pire, lem degré de enissance et le courposition de lon concrete, sant, de de vét trablea firtencer fines, on des gres externes, on même de uniles parcelelles en dificielles.

Cette coerolle fatrece poereit inveroit toes les grotes de décoration : elle se prétait anni clirés les ples fies, ces édécaperes les plus légates et à l'application des coelects et des émacs les ples brillacts.

Des fabriques ferent feodées en gracel numbre, con seclement dess le Staffardshire, meis cacore dans tonte l'Angletette, à Batslem, à Henley, à Newpatt, à Leeds, à Lirespool, à Falltam, à Lambeth, etc.

L'application de le grenote b la décaratine des fatences, faite per Jaho Sodlett, de Litenpool, vess 1/30, vest apperter en nouvel elément à la production des fatences. Celles de cette époque sont des plus entrenses à cause de la markée des martis qu'i ont contribué à lent décotation. Tonte l'historie

palitique et religiense de l'Angirtette se tracce aiesi repradeite ser des essiettes, des chirières et sortaet des pats à baire on des ethebes à bure.

Les ferences fittes anglatises décateurs par impression de sant pas les series tordressantes à étables; il est des satte saite de plèces retresquables par leur febrication estignée, lent declier de per jue-altre et settant la rerièté de leers formes. C'est à lireus, dans le comté de Saffalk, que fet d'oblie en 176e, par les alens fières Green, retre fitrication dant les produtte entiells de chiefs de délicatement d'écotpés heres pouvert et des services de la fetence fine. Nois te ne auct derme les spérimens les mices réassis de le fetence fine. Nois te ne auct derme la que les produits secundaires de la chamique orghise.

C'est Wedgwood qui derait la monter à un degré de perfection qui let assigne une des premières places dans l'histotte de l'industrio an sum siècle.

No à Beislem en 1750. Josiaa Wedgwooil apparteirit à une familla de porters de ut on trouve le trare dans l'histoire de la céramique à pertu de

vim tièlet. So promitée éducation aroit été très dégligén ne dès l'ége de contenue, il trurallait déjà commen touranni dans le petit établist antrei qui passadai son père. Tourenn boitons à la intité d'une matudir qu'il fit dans an jennesse, il noncentre toute tou application à la campatition du itertini d'ornaments appliqués à la prietie et inition à la inabandhe de pinti folorième qui le condulstimit à l'imitation dui agater, des onyx et des pinti folorièmes qu'il e commença par l'atronina avec Hattilione, de Stoke, et contin que Wheildon, du Finton, la portet le plut renommé du nutte époque. Mait unes atroniations dutièmet peu, et e, en 1759, il su trouve ront. Il évidita alors à Bart lem, dans so ville natala, une potite factique concrete en chamme, inlant l'insage du payr à nutte époque, et, let affait as proprient, il un londu binatel une sonande un part plus importante, pris una troisième dans laquelle il evén retir bulla potani nonlant de nième, qui devoit commense i o réputation. Il prisonat à la princ Charlotte, lemme

du Georgus III. des dehnotillont ratuit du un fabilitation, et la teine las tallinatent charmar du leut pratici and le leut perfection qu'ulle antotisa Weilgwood à prendre le titre de longuit seut de la miner, alla routait actue que la nonrelle potatie fitt appalân Paterie de la Reine. A patiti de ce moment Wedgwood, cidé de ton nanvel attonié Bentley, un dui tommu let plus dittingué et let plus instruits du son époque, appliqua son génir industriel à la patiention det nombreu produits qu'il britagnoit. C'est alort qu'il eria matu série de lafencet et de grès de différentes conferrir qu'il eria matu série de lafencet et de grès de différentes conferrir la nopia tout les beaux vane outque troncé dans l'Indie métidinala, unit le milien du xume tiècle, et dont Hamilton avait laturir à Noplar la tiche collaction qu'il tautpoint binatét en Anglantia, et qu'il mit trau entrir à la disposition des dans natoèles. Il nopia tertant d'ann laçon cemo quable le materialleux sain l'autobituit, canna apjonad'hai sont le nome



Ankonitet ps Michiel-Asona Broom de Nicola Sancol

du vise du Porthind et qui Init portin der collections du Brussk Museum. Flaxman derrinati pour Ini Ira modelet, dut loranu at analytait les seènes antiques où las figures s'andévens en blane cas un fand coloté.

Les produit de Windgwood étairent fabriquée arec tent d'ort et de soin que leur rogne fai framente. Sui portraite et ser bestei sent ont outent en ruccès sans précident.

Windgirood monthe le Jianriet 1795, ègé dinsoisante-quatte nost après ordit anquit une fottune princière qu'il miploya that plus nobles et aux plus nobles te present après partiet de potition de l'éctélit en trèside et a ses fabriques la mitto de patiet et de l'éctélit en trèside et a, ses fabriques la mitto de ense entre et qu'il evoit beptisée du nom d'Étraria. On lat deit un partiu le éconsement du ranni du la Trent in la binner qu'il not le honne de de l'étraria de

Aquaminella on inivre.

Cet objet appartient an Hm Nidnelesslank Musicor, de La Haye,

Armeiries de Michel-Ange.

Le limilla da Manhal-Anga atoit albite aux premières ataitons d'Itdia. Uniform de un historians preinadant même qu'elle teachtit à le familla impàriele. En atait, Battime, com de Henri II, arait éponsé le nomin Bantiman de Canossa, alort seignant da Mantone, l'un der ancèurer de Michel-Anga na, dann matière, etait née la ell'bre commun Verpilde. Le man de Canossa ou Simono Canotsa arait rivi nàmagé en celai de Ranotsa ou Simono Canotsa arait rivi nàmagé en celai de Ranotsa ou l'arait de la commune de la lamille l'ayant pour é canjoinement avic la nom principal, il airi intansiblement dernan la sunour et enha la teal non de la lomilla.

Géon X cruit minorde anx Bisonorrott în privilege du porter dans lentri armin la boulu du l'inni du Médicii muni (roji figur) du lir d'or.



PETITE CHRONIQUE

 La tou de l'églier Saint-Merry, située tre Saint-Martin, tel en le point de diepursurt en portit. Cette four menaçoit, pareit-il, de s'écroulèr;



Letter subpusie at saider rep Jack Bagion.

mest c'est-un décidé it la dimenuet des dens tiets de sa hanteut et à la mettre an arresta du toit de l'abeide.

-- Le Conceil atmicipal, en cétice da le distachie, a extrada nar proposition de N. Mecarett ayan pour abjet la concertation et la ténatition de la tout de Jeon-cons-Peur, pac Étienne-Mervel.

- On pent with depaie qualquee jonts, le nuncel Môtel des poetes tatiétement débutraesé des échefindages qui l'entautaient.

So façadı principalt, donnatt sor la rue Étienne-Materl, apparait maintriant dane trata-con riendoc.

La ratande, sinci que le ilenvieur étage, étantatut llement potterne de fenêten et de presirence, on vient ils entimentet fre truvany de déconction intérieure.

A la fin de la précente année, c'est-à-dire dans trois comaines, tous les travans de gros-œuvie da anneel Hôtel des pastes acton terminés.

- Dons se distrible téngina, il commission des manuatrate historigats e codé des illocations qui d'élimetté 4 seur france et qui se répettionnt catre les aronaments surrante, dont les réputations aut posit précenter un careties d'outgans :

Egliers il Hermant (Pay-de-Disme), de Gelhe (Bene-Stytee), de Mintennes (Chatears-Indritute), de Saint-Jacques de Dieppe (Strint-Infétieure), de la Villerente (Duc), et da Saint-Ressint (Domin).

La cammieston a, en nutre, puipose le clascement de l'intel de rille de Sant-Amond (Nucli, ilent l'archivecture appuitent un voir clècle, et di l'églière d'Econogée (Mentille-et-Mostille), intécessant édifité de la fin du vir clècle. — On cecente en centament d'impairants tranque an chêtren de Versailles. C'est d'abard le bassin de Neptane, dont la temise en état est faite par quart et très leutement, les appareils employés étant incufficants. On cerime que ce trandi ar sera par tratand avant la lin de 1587, ra sorte que les habitants de Versailles element fait de ar per rai jones les grandes ceux arent 1288. En même tempe que le réparation de la tellución principal, ul lem la refettion de la tout de mutter que l'on rétablis dons



LETTER LUSIDEIN OF GREVER FOR JULY BUILTING.

ent état primitif. C'est dans cette cont que fat représenté pour la première foie, on 1674, Alexste, l'opéta de Lally et Quinault. On trautte également l'essentier ils morbies du perterre du l'Anté ; ce trainit termière, le l'obblisque, dit des ctat tayants, erm à son tont stie en répriation.

G. DARGESTY.

LA REVUE DES CHEFS-D'OFUVRE

Littérature française et Grangere, Leaux-Arts, Misteire, Remane, Tabaire. Philosophie, Voyagre, Podeis

Potoit le in de thaque mote par volume de 196 pages grand in-18, et forme tous lee aus une collection de 12 redonce tenfermant la motirte ilt plac de 39 vidames ordinairts.

PRICE DE L'ARDRESSEST ST. 1

Lee demendee d'abantitmente dalvent êtte udicecées, accinipaguées d'un mondat-paste on d'un chèque en Paris, à âl. Ilista lin l'ent, editeir de la Rerne, q., un Hautefraille, Parie.

Les personnes qui décirement trestoit un avaire. À title d'ese, a dairent prindre à l'est demande la somme de: A fi. 14 cint.

IMPRIMERIE DE L'ART

IMPRESSIONS DE LUXE, LABEURS, JOURNAUX PÉRIORIQUES ILLUSTRÉS, BROCHIRES, CATALOGUES ETC., ETC. 41, rue de la Victoire, PARIS.



PARIS : 33, AVABUA BE L'OPTRA.

Paralement tous les Samedle, TUBES : MATTICOLD Later, 10, Via Po. Domini d Milder & Inf : G. DARGENTY

BRUXELLES : A. N. Linkour ex Co. NEW-YORK : BRENTARO BROTHERS.

Politifiq.: Unit, 5 h. - Si 201, 2 h. 50 On S'ABONNE SANS FRAIS DANS JOUS LES BUREAUX DE POSTE

Life priffe; frem, 8 tr. - Stemb, 4 fr.



MOUGLIER EN FUR REPOUSSE Muse historopie de Drech

EXPLICATION DES PLANCHES

Bougher on fer repoussé.

Le boucher que nous reproduisons appartient au Musée historique de Dresde. C'est une de cet belles armes de paride qui ne figuraient que dans les cérémonies et n'étaint jumals unhisées à la guerre. La forme de ces armes de luxe, dont le coté pratique était absolument néglige, varie heaucoup. Il y en a de rondes, de polities, d'ovales, de carrées; ou en voit qui affectent la forme d'un lossage ou d'un trapeze. Ces armes extifent de véritables pièces d'infúverie, que les artistes s'etlorçaient d'orner le plus somptueussement possible pour les souverains ou les grands seigneurs qui les leur commandaient.

Parmi les urmes defensives, le buueller est certainement la plus utenne. Le boueller a verié de forme et de grandeur suivant les temps et les heux. Chez les frecs et chez les Ronainis, il paraît avoir set de forme ronde. Les premiers l'appelaient ἀνπίς et les seconds clipers. Suivant Pausanias, Prœtus et Acresius d'Arpos en avilient fait usige les premiers c'est pourquoi Virgile le désigne sous le tont de clipeus arginteus. Cependam le clipeus est ordinairement representé dans les sculptures romaines sous une forme nyale et oblongue: de la une distinction essentielle entre le clipeus proprement du et le clipeus arginteus. Le bauchre

éluit asset grand pour couvrir le corps tout entier. Dans le principe, il était fait d'osser tressé ou de quelque hois léger, muss recouvert avec plasieurs épaisseurs de cuir de breuf. En outre, une bordure de métal en renforçait le pourtour. Le centre de cette arme présent ijt souvent une saillie nommée ombilie, que avait pour effet de faire dévier les teats lances par l'ennemi. Parfots, cette sailhe etait aliongée et nigué, de façon que le houclier pouvait servir jusqu'à un certain point d'arme offensive. Dans les temps hérofques, les tirees se servaient d'un haudrier pour sontenir le boucher; mas les inconvénients du baudrier y firem bientôt renoncer. Voici comment on le remplaça : un fisa au sôté interne du boucher une bande de metal, de bois ou de cuivre, qui le traversait comme le dannêtre d'un cercle et qui était elle-même croisée par de petites barres de fer, de maniere à figurer a peu pres un X. Cet appareil, dont Hérodote attribue Pinvention aux Cariens, etait appele 272259 on 57227. An pourtour interieur du bouclier countr une faniere de cuir arrêtée de distance en distance par des clous et formant ainsi une série d'anves. On trouve des exemples de cette disposition sur des vuses de terre cuite de la plus haute antiquite Plus tard, on the simplement deax asses à l'intérieur du houclier. Le soldat passait le bras marche dans l'une et satslasult l'augre avec la main, Certains peoples helleniques se servment d'un grand boucher oblong et convexe nomme Popzis; à cause de sa ressemblance avec une porte. Louis, un appelan boueller béotien un bonelier ovule échancre aur chacon de ses grands côtes. Ces bouchers volumineux et lourds n'étaient d'usage que pour les loplites nu suldats pesumment armis.



I SMURLULLE MEMBE SUP COMPURE CLARAM FOR RECEIPER

Chez les Romains, la grosse infanterie partait un boueller qui avait la forme d'un carre long et qui était convexe externeurement, de façon que sa concavité s'adaptait assez hien à la forme même du corps. Selon Tite-Live, lorsque Servins Tultius institun le cens, les citovens de la première clusse firent usage du cliprus, tandis que ceus de la seconde furent armés du scutum; mais lorsque les armées communes commencerent à être soldées, le sentum fut tout à fait substitué nu clipeur. La forme du sentum avait sur les autres cet avantage que, en cus de besoin, les soldats, par une manieuvre facile, pouvaient, en élevant leur bouclier pur-dessus leur tête, tormer une sorte de tolt au-dessous duquel ils se trouvaient à l'abri des projectiles ennemis. D'après Polybe, le scujum était, en général, long de (m. 18 cent., et large de 74 cent. Il était fait de deux planches collées l'une sur l'autre et recouvertes d'une toile, puis d'une peau de vegu. Les bords etnient garnis de fer pour recevoir les coups de taille et empêcher que le boucher se pourcit contre terre; une plaque de ter renforçait la partie convexe. Pour que les soldats passent se reconnaître dans la mélée, les boucliers atment paînts en rouge, en blanc un en toute autre conleur, selon les cohortes. On y înscrivait aussi le nom du suldat auquel il apportenait, le numero de la cohorte et celui de la compagnie.

Dans l'armée comune, les vélites portaient un boueller roist qui avait un dismètre de pres d'un metre et qui était plus leger que le clipeus et le seutinn 7 on l'appelint parma, et parmala quand il était plus petit. La cavalerie était aussi armée de cette espèce de boueller. Les tirces hissalent également usage de bouellers beaucoup plus légers et moms difficiles à manier que l'aspit et le thureon. Le plus usite était la pelia, dont l'intérate intrindusirs l'usage dans l'armée athènience : les soldars qui portaient ce boueller étaient normés pelia des. La pelia clair de hois léger ou d'osier

tressé recouvert de cuir et sans bordure mutallique. Sa forme était ronde, elliptique et quelquefois catres

Les nations barbares avatent des bouellers de formes très diverses et en genéral très legers. Les uns, contine ceux des habitants de la côte mérdionale du Pont-Euxin, étaient armés de bouellers faits de cuir de beuil blanc avec le poil à l'extérieur; leur forme était celle d'une fauille de lierre; un boueller lèger, construit de la même manière, faisait aussi partie de l'armure notionale des Thraces et des peuples de plusieurs contrées de l'armure notionale des Thraces et des peuples de l'unsières courieres de l'en tent en tent de l'armure des courses s'en l'en des côtes. Le cetra en usage dans l'occident de l'Europe et en Afrique átait une sorte de pélas : était aussi une sorte de boueller roud couvert d'une peau d'animal. Elle faisait partie de l'armure des Osques, ainsi que de celle des habitants de l'Espagne et de la Mauritanle. Chez ces derauers, élle était quelquefais faite de peau d'alephant. Il paraît aussi, d'appes Tacite, que la cetra était également le houeller des Bretons. Il est donc vintaemblable que la targe des Highlanders écossais n'est autre que la cetra des anciens habitants de la Bretagne.

Dès la plus haute antiquine, les bouchers des chefs étaient le plus souvent ornes de figures et d'emblèmes. Tout le monde compait la description que fait Eschyle du boucher que portaient les sept chefs devant Thabes.

• l'ydens, dans se rage, second l'épais ombrage du triple crimer, chevelure de son casque. A son bouchier, c'est un carillon d'airain, des grebus sonnain l'époquainte. Il n'air de bouchier pour outreculdante devise un ciel viséle tout constellé des feux du soir et, ou centre, resplendérsante, la lune en son plein, la relice des astres, l'edit de la nuit ... « Capaniers n'airs» l'une device : un homme nu, un pérophore, avec uns torde

uuthimmen dant la main, qui etta ers tuoti en lattret d'ur l'Ingestifiesti le ville «...» La det ne du bondier d'Etruclus d'u fice de rulgaine. Un hopite, oux diestes d'une échulle, monte contre le remput unuumi qu'il ra devurier. Il etta lui sarri, res mot gravà un bondier : « la puntonna, Arès fe gre « culbutitut dei muralles…» Hippomudan porrede un hondier à donnet le

frirrou. Il n'est point d'un ciselent ordinatire, cu bouulier, un rent chefd'œuye. Tephant y narche, le leu it la lioucha, et lu none lumen, saan changyante du leu. Der entrelacement du respecti courent eu céléf tout sortour du nertal missil et lout burdure un restre à la partie recusa de l'armaire,, e.c.e. Tout le moude cuount egalement la description qu'Himmer.



Samer Samers para. Riving de Comercillo, — da stora de Regolo

fait de boudiu d'Achtle, cellu qu'llesiode luit de celue d'Hercule, et Propercu nom apprend qu'il en étan certain qu'ou areumant d'oue lumi d'un un d'argunt et qu'un nuticlassait de pierres précientes,

Chez lei Gires, il était d'unage, it li lis d'une guette, de suspendir lei leugheir dun lei templus; mair pour qu'ils ne pussent être contrés dans

le ear d'un mouvenient populatte, on lus mettuit hon d'un ugum un enferant les aures. Lorsque l'Outstrus eur vaineur Philippe, rui de Macedune, il depois dans le temple de Jujetin Capitoliu d'us buuellurs d'ingement un d'or motorif qui familieur patriu du butin. L'unique l'établit même à Rume de consacert des houelurs aux grouds hummes de la République, Patrisi est



PRICE AS PICKED BY COMMUNICATIVE VEHICLE

bouslium vorthis plurieurs étaleut des chells d'auvert de chellure. En forcus contratt à Bouce, l'houveur militume étalt uttaché à la commission du bouslier. A Sparte surfoot, la roldut qui rescuent du soubler que sou bouslium si conflict d'un opproble rudél-bilu, et reu intende spuilliment sur tourus a fauille. Plut neu tacustr que le poet. Ai chiloque de Paro les haunt pour rojt, dans una de rei épigeantues, plainmité que la pett de

sun housher, the reat partus passage d'Hitace que ce seutiment rubin tait encore a Rome nu rommencement de l'Empire. Il urant, à la butaille du Philippes, jusé run botuliur pour urieux courin, ur il artune que cette action nième par fact humorolile.

Le boucher genturs était long, ettent et de dimension si cunsidérable qu'on poucait, au havou, t'en term comme d'une unuelle pout tenyetser

nun riviern. Il diun luit d'orint on du buis renouvert de nuit. Le bauclint fisate presontant la même cuentiere. Un partie print l'égée in de Tours nout apprend que les roblant de Sigebert, désirit divaut Arlet, re souvéreur rupassant la Robus à l'étide de fourt baucliert.

An in-tribile, li bour fair a ormand on targe it replays la bouellar faur. It can introdi ou tough but zonatalarius par li bany in pauru par le ban. Sour aut li bourlint duit retreate au dydam. De gance de bouellar fair autres pis qu'à Philippe-Augusta, du l'infamini commung à faire at ogé du boueller coud nound routeller lans dans maises arbeiteir ren prodont tant le moter du mopen der, mais nou saus subit de numbremes madification dans la gaindeur et dans la lourait. La rendault était, en général, de dimentain plu considérable qui le boucher du visition. Paus le paincipe sega edunt, rile truit presque place et large de lé prefuiente un plet. Dans

la tulir on Int Johns une lui menonvesti, quelquinfuit métron, mai un meru, on la un couvren dani le rour de l'iuu mi. En bounhei din navalier diminuq di longuour in ou mûmi tempi sou hard supérinni fui noupé hotizoniali-mani, eu eurallé di fuçou a prériater duux ûrhuucium pon profouder : u'au moin ou lui riminu repopular en profour luffatirument. Aiuri medifié, houchur du riminu repopular en profour luffatirument. Aiuri medifié, houchur du rimini repopular en profour luffatirument. Aiuri medifié, numbri, le fanturan portain soe buncliri superiou au nûm guurbri, us umpon d'une espéri de bandiri; subti du medifier se parain di la même manteta, Cepentalan ou lui unsprindiri quelquirini à forçon de la culle. Dum los ileministateurs autre foi un magu, un dimininales distinuirons de lo rundechi et ue numbran bondiri surpri indimininales distinuirons de lo rundechi et ue numbran bondiri surpri indimininalement à umini lei cruffic que plas finassios.

Outre les bonclines ordicoires, err de reient avuient, pandant les riègne,



Southing states it autist benoute, thought foels are thought to discharge flames.

dis bouellist di graedi dimension qu'un cocimon peroine e ceci dei înperoine fraines uppelis peretrice on pureurs. Cit grandi loceliris avuient la formi d'en carté loegt di trainin robdement contretts in lem partie infériman an termicult pur une point, qui servin à les pluntes en terre. Phollant que des roldose les estimantants dunt une position bira trancole, los archies in les arbutantes pour nices, grâce à l'abri qu'illi lice foureir rocou, éloignai à nompi da trant les défeutrest des cecuitues et purcients des micross d'archies sans arabina les tourous di rape.

Lai hoerlitte de erryte ûgn fisient midlestionem de hois treoutru de mit houlit es de ploquet de les. L'eat du thirelini rati print à ara orient. Quand if tent de mitul, le triture eant touven chargée de l'receluit de set plut deliants ambisquet ou utême de compatition tentre lon tourfligeder coermi celli qui treoutre la bourlier que uter reprodictor.

ler boucher purajt moh du pura der anstéer d'Emopsidant le content de xett rièrle. En er gei executer la finacte, en c'en moest plas de macr ujuér la riège di Saini-Jaun-d'Angèly, en rier. Mair il en cunora es crape eu Chare, en Perca, un Tarione er claiz rous les peoples sanvages de l'Oceanie.

PETITE CHRONIQUE

 L'Arsonninee du Arri indernich de Fruerforismeli-Mein nier on cancours use grieffine dechiencee ne lineeza une occertoirei en militie, de bols, nit. Er puijat elurre prauliei doanem droh û eur prime de fon mach, le secriud à 3oc entits.

Poergeoi e'orgocimiait-on jus thez nom des concourt temblablet?

G. DARGERTY.

MAGASIN PITTORESQUE

L'eer dui plui actitenci ui iumaiquultii peblinnioni illuviiris, la Magatin pittoresque, qei comptricinquante ini uni ana d'inziamora, a tommenti cuns nonne ene desarrone airre plui inidicasanni encete, si cintiperalite, qua lui piècedecir. La rineroe des luicicules parui fatter nu binni volunti illustri pai dui utitana dui grandi mèditi et redigir pui di i cintivulus.

John pletinnti roet dit illimitations de la srinnte, dit lettint et de l'historin-Cet ourrage formi de laguit lirin d'hiteners.

PARIS. - 28, QUAL DES GRANDS AUGUSTINS Pom l'abennement de 1884 : 10 ft. poet Patie († 12 ft. pont lat

départmenent. On pret avoir no numére spérilmre le retorant 00 comitina un neibres perte. 10 cent. le numéro, - Promière année.

PARIS (33, Aveede on L'Ordia. TURIN: Mitthold Luigi, 14, Via Po.

Paraissant tone los Samudia, Binasa el Bilatan el sial : G. DARGENTY

BRUXELLES : A. S. Lenface it C". NEW-YORK : Baxetaco Beatheri.

Pret il Big. : Dr. at., B. lt. - Sir edt., 2 ft. 50

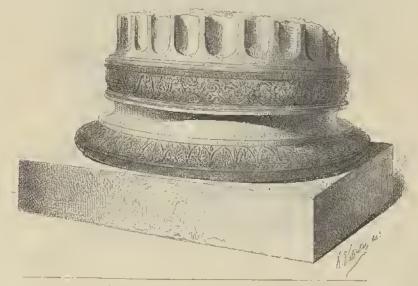
ON S'ABONNE SANS FRAIS DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE

land petitle : Prat, & fr. - Sit coll, & fr.

EXPLICATION DES PLANCHES

Les enthies de Milet act été offents ce muyée de Loutir pai M. de Rathichild. C'ert gibre eex ressource mises pai lei à în disposition de MM. Rayet et Themm, l'un erchéologus et l'autre mehiteere, que l'exploration de Milet a pe être entreptite et misée à bosce fin. C'est guive à ertre retelligeme libéralité que corre nterée des Antiques a pu être duté de quelques éclinetillees de le relipture pre-mentule et de l'architectere de cette edutioble époque.

Milet ett eet unzienee tille dr l'Ativ Minente famire pet let Utétois nyant le geette de Troie, à Sattedet eit and de l'ambouchere de Mrandre.



Вять в'еек селоять не танная в'Атпалан, к Мугет.

Ella set colonit de pet les lonient aprèt l'invasion des Hétaclidet dant le Pélopoése et det à si, portine de tivaliset avve Tyt et Carthagt. Elli étail en potses son de tout le commetce du noid et pouvait égeiper à elle teele jeuge'à cent raisseaux de guerte. A 18e tiadri au sud finit le temple d'Apollee Didymeen, deet enes réprodeises des finignates. Ce temple urait un orcele, l'oracle des Bracchidet, dont la célébrité init presque égale à celle de l'oracle des Bracchidet, dont la célébrité init presque égale à celle de l'oracle de Delphit. Une statee soleraile en brouve, courte de Kacerhot de Sikyoee, representant le dice eu et dehout, tencet un me de

Le maint gauche et ce feoe de la main droite étendue en avant. Cette states , dit M. Lout Mécard, est reprodeite ser ene monente des Milèsrees et rer une pietre gierér, ce qui a permit d'et reconnaître les mitations deer cec statue de broce et daes une trie de mattre de British Juseum. Un broce du Lontre pareit être aessi uce copie du mime modele.

Il ne tette absolement ure de ce temple, dit M. Ruyet, à moins qu'on ne las attribue en niglyphe de proportioer médioeur eccutte dans le mer d'ecc meisoe de hameau de Hielondo, hiti tet l'implacement de Didrine. Le indutratio dei Branchidui fut incendiò pai Xuivàs, comme tous las temples giuet de l'Aria, et ce d'ait que longtempi apiès, ven l'opaquo de la couquêta inaccidocieum, qu'il fut dit duri dui pisspatificit licauccup plut vatres pui Pevonton, d'Épliète, ut Daplinii, do Milot.

Ce nouvous temple, que l'on citait contine lu plut grand ile tem lu tumplet et commu tin det modèlet de l'ordre tenfique, le fut jumois achevé. Il d'ant dépôte désettivle, s'est-é-ditre qu'il d'att entoné d'une double taugés de colonnes deut distract chaque fronton. Troit de eur subsonte tont supour débout, allus sont reuneloes et plus srulter que celler des

tumplet d'Epheru, du Samor ut du Streles. Lem hanteut ett de zoint, 70 cent., lour diamitre du oint 5 cent. Long utopieson, dont M. Thomas a pris ou durin trit mart, diffun de coux du l'Etenthuion d'Athères et se rapproche du type qui a généralement prévale dant les modements louiques. Quous unx buiet, eller offrent nou ringalarité blou tomorqueble : odient du la façade présourent l'ing formet differentes, et choque moitif 19 dipéte doux foit syntettiquement par rapport à l'axe du la colonnade. Calles des parties latérales sont routes temblables ente uller. Les colonnes du templa d'Éphère présentites des différences unologues.



Country of Recorded

Granter Sv t. Bargon

Det dix bases sculptées de la fiçade, trais realement avaiant eté acheréas; l'inne, tout à foit dégradée, a été loir de un place, les épas autret tout an Lonvir. « Ces doux baron du ét. Royet, rout absolument différents. Dans l'une, la teotres ordinaires text temploudu par un toue latgament évoré, orné du polimettes et du llours d'ean, qui supera sur le trylobato. Au durint dres tores et un rioun de oplindur terroine à ra porté inférence par una tonselle, à so patrie supérioure par un tong du roit de ceur d'un profil réference, et orai du luceaux du fecillages et du deurs fouilles para une deflecteste qué ferait songui aux senfiquere de la Renaissanuir I estre doutelle de maistre n'était en mêtre nou par desinance.

un trone de dadecagotte qui accapa la placa det reotres. Chaqua loca da se trane contient un ornament différent coferaté dans un caste. An-darrar qua rora palisont, décaré da fauilles da lanciar tedres dan paparte le fér annulá.

Papier Strabon, le temple du Didyma arsit èté loirié sont toitutu à course de foi trastré dintentions. Il est probable que cetto alterration au doit poi l'oppliquer au cortibule qui contouoit la trator du dien, Pearve du Komabin, conportée à l'élocture par les Porton après l'inouadie du promter remple, opaire rei nouvigée à Didyme poi Solouket. La partie nou couracte rem probablement occopée par des hotquets, on Strabus potlo de hoir rote è un dédant et en début du temple. Bornous-nour à dite que l'encétote entrounde par moi du de l'operation de control de par moi de des l'actionnes inniques, offisit no

eynième d'ornementation qui un pant su rapporter à augun ardra altrefine. Les chapitenux des pilaries et les baudenns décorés qui les relieur entre uns peuvant dun rapprochés de quelquai marife de décoration du tomple un intitien d'Autonia et de Fansine et du faram du Trijan. Dans until de un elappieaux qui décarait la partie postfriunta du unaque una figura du viorite nilée en turminaux par dus fenilles d'aumuntaç dans d'antier, un partie de la relieur de la ribunuax, des lyrus, dus llantant, des chimères, cre diron de viorit entilés avon une pareté de rippe et un défaute en la commanda de lyrus, dus llantant, des chimères, cre diron destille con traités avon une pareté époque du l'art.

PETITE CHRONIQUE

- Por matre de l'adminimorion der Bount-Arie, on va cion à la manufacture des Gobelini un meller du contracture, et elaciroment allouré à la réprintion des ropriserses de nas collections unitonales. On a rn par l'exhibition partielle qui a été faite no Salan tribunal qualla richarta nons passadont dans certe carlgarie.

Gui bellu: Lapitseriui, duoi la valuni un luminmable, io difenorem aesez inpidumuut. Les tiriui en unupunt un unitain undimiti, ha rentratente en unu optimita u delicuto qui a primitimumi pant abjet de traunde les partius noupeur du la uprimitia aut qu'an apperçoive la unuture. Il faut dei malae experiee pont ce travuil difficile.

— La commissión da madamente historiqual vida de l'accupat de la quartien da pulais des paper, à Arignon.

Cu untium monument cert aujon d'hat de cateine, et il est expacé à des degradatione (à heura. Il tanfatme autumment det français aucleuras qui taut menuerée du destrucțiau.

Four souver de monament, la capaciésion dus madadadat hitoriques a entrant des adgadiations avec le ministre du la guarra, à l'affin d'abjudit qu'il soit contacté à qua autre destination.

Cui négociation ron un la paint d'alcanir et navon très probablemen l'hrac réclamés pur la nommittion.



their street concern on roopin places, a Miller.

 Ou riout du décontrit à Blutre nou mainique des plus temptqualités.

Gene moenique, qui nimura auritan donze niènes da raparheie, représente na empereur romain aurit fait na maine per esté en maura aux fait du con personnée, audairant un lion et au taughar patrica pan gnerrier avec le casque romain. A unid dur archaret la laquifent, amprossié.

Centr motatque m'a éte nollemon abimée par la picelle des omitions. Le decente con neu et les conferes tellemons vives qu'ac les dirais faits d'hies.

Lu manicipalité piend des mustace post suite transporter celle manque au musée provincir. On cetime à 2,000 ficuses lus finis à fauta post mence à bieu cutte opération.

La montique esta potro dant na grand enundiumuni en foi qui putmenta du la déplacet facilemous. Un attendant son in entlation no motier définitif, elle sort placée no macée proticoire du la cité Poule.

— L'Internatio genéral dus richestet d'an du la France continue la turie du lei intrecennies tunhuréhai et ténan dus danuments précenx pour Phinaire unitétique du natur poyé. Les directeurs et unitérivaleurs du muséen, polair et télébolthàques, les urchivéres, lui mumbres due rouisité navanus au luité de les vaulais paus répondre aptaument Pappal que lons finant, des 1874, le maquis du Chennavières et que u'uni muré de lons adestrus las directeurs du Homer-Ain qui lui uns seccédé. Deux ralames sur les maniments du l'unau-Ain qui lui uns seccédé. Deux ralames sur les maniments diving dans sus les monuments religient, qui sur les archivers qui risé déjà publics. Ils équitonismes, dans un respond sommitée à la fois et embrautel, lui rourriguements historiques, lui descriptions, lui équilographiques, etc., ayun trais nax edifices rétigirux, aux muséen, aux bibliothàques, aux héiels de ville, otc., qui su trauvent sur sous la trautice faucunt.

Aujourd'hai la Directan des Berns-Arie a reça à pau prét tontai les repouter an quartiounaire qu'alle ariet adresse nut partonnes antoriseue relajfremant any trauter : les tenerignemants ont été demandét un l'arie-

tudu du principulge, sur tou custume, sur le uum du sculpreut, sur lei dimenticur de l'auveu, su mondre, lei fuscriptious qui s'y troovaut gracére, lu dare du rou fuunguratiou, etc. Una publicatiou curi uconsiduacieuse fort digalament housens à lu Direction der Beous-Arts, qui eu poursuit lu tâchu, et aux collaborateurs roloutaites, qui out eu à unour de lu muure à buto ut d'eu fainu ou rutitable utouument du l'histoire der l'urt ou Franco.

— Ou a dévoururt, dans le l'alonnait, pres de Radoudivim, un groud umbre du tombie fiauques dopuit du vinstiècle aurition du l'ére clinetioune. Dans des sarcaphogut un pieru de malurie in trouvaient des audurtes ornis de colliuir de perfer su terre autre, dus fitorelius et dan plaquet en oi, d'un fauille très minure trapsésantant divers rujets, génombreut une tâte des riches minuré de direct ornements. Les transfelles un sout par unes dans autre nomitée de direct, en général, le même même moutife fauil aire.

- Des fouillus untreprires scientratur par le Società arabiologique du Burkchire unt douud les résultats les plus satisfaciones. A Taplum, prés de



Corpiland blos dis picisibil di lambre aguarda, a Molit.

Maideubend, dunt un des nodroits les plur riants du la l'attitée, référe un trombin naquel la readition atsignait non origine problètenique. C'est la qu'unt en linn lor fouilles, nun le dinoution de M. Ruthand, la receptoire de la Sovièté.

Plusieuri fingments de poterie, d'utignui puregeur rounine, trourés à unu profondeur de cinq mêtret, ûtabliriunt d'une fisçon indisentable que le termulur a ûté éleré à une époqui pustárionre à l'ururion romaine.

A une profoudest d'attrinon rupt mutres de romairet, la reauthir mit rufin à junt la sépaltura que, ruiratt totter lu coupetures, ou durait trouver dant le timuel d'or qui, apact ur acteu, furant rumouques être les retiges d'une frange, latge d'un paper ur acteu, furant rumouques être les retiges d'une frange, latge d'un paper etti ituu, runh retini d'un trétement dout un poutrui ruire les bordh par cettu légètu baude d'ur. A l'undroit nú urait été l'Épaule, ou ducourit unte muguléque libule d'ur. A l'undroit nú urait été l'Épaule, ou ducourit ur d'une muguléque libule d'ur. d'un puids de quotre ouver cuvirou et d'une lougueut de quotru pouver. Émeilléu, viruléu, et d'une nouvertratum purfeite, tou ordementation éudique, sou areque porribilité de doute, rou origine randiquee.

Poir riut Vêpus du persuuugge, eu fer, profouduutvut rouillee dami sau faureau, et ri fiiabli, qu'elle se brine eu platieuri ungreeuri quand ou roulut la refiria. Touri ampres de l'épeu, on truura daux autres fibales ou or, de stududec dimeuriour que la presseria, ut, a la droitu de l'Opèe. lei resers d'ina nouteau de fer, la « secuti». A poine qu'eliper tracus d'asnaments.

Certifum empreiutm, denouvertes tur det fragunuti de plouwhet qui eletateut ur oir eufetmé tour uer dúbris, paraissent iudiquer qui le corps

cituit rêta d'una maique da luine tessee, rettiée autour de la tarille par une unitante du unit fisch par deut bouelar, traur una det patitur fibulat re troutrait un fragment de cutt. Par-dossut la tanique utuit un mantena, attachii un l'épaulu par la plus grande des braubet.

An milieu ut iurmoutaut l'uuroloppu de boit, avaiuit rul pluert lu depuilliss et le tréest que l'ur euteriait avec le persourage; lu bonellut uitrolatue, du brouxe doublé du boit; la lauce un lung fur à lu pointe barbiut doux corurs à buite aux poluter moutéus en brouve doiré et aux buid provégét pai du guis cerclus d'argeut; les rettut de plurieurs lusseulut d'urgeut et du brouxe; un vure de boit mouté ou brouve, ut les dibrit du plurieurs vuit du roure.

De nombieux fungmunts du fut et de brutzu paraîtrent iudiquiu la prêteuur de cettifun piècet d'artuire; mais il uit împortible du tiru efficant à ext ûgui d, commu, du tustu, ou uu peut qui re litrus à des unujectutes sur l'arightu ut lu date unauru de cettu répulture. Jusqu'à préseut, l'onunquiration scaudiuure dut bijout et lu préteuce d'uu saisi graud uombre d'objets préteut, sout uu tumului aurit împortout, immiliuit fudiques qui uous uous trouvout eu préteuce de la séptituru d'uu grauf rorf de ces piintes uotimauds qui viritérent lui côte du la



CHIPHILL PARTI OF THREE PAIGLIES, & MILLI.

Gruude-Rrengtte uni i bien que culles dei Gaulai, après la décedance de la domination comaine. C'est $|\mathbf{b}_1|$ probablument, $1e^{-\epsilon}$ klasvé ϵ da qualque viking det men du Nord.

On tieot du décourin, dant le réfecture du courent de Moute Officeto ptér de Floreuce, dur fretquer d'une grande ralum, attribuéer un Sodome. Lu proferieur Milureti a dié chargé du let drudiur.

G. DARGERTY.

MAGASIN PITTORESQUE

L'ante du plui unitentuer et remurquobles publications illustrées, lu Magaint pittorrigui, qui comptu ciuquoute ur un ant d'existence, a commund cette ounce un cetariem s'atric plui tuiviertaute encoto, si c'est possible, qui la prabdéunto, la réuniqui des fin ricului purist forme un buint rolume illustré pui dus artistes du grand màritu et rédigé par du pertiuins dout plustreurs rour des illustrations du la relevant, dus lattres ut de l'histotte.

Cet ourroge forme un brau livre d'étreuner.

PARIS. - 29, QUAI DES GRANDS AUGUSTINS

Paul Paboquement de 1884 : 10 fr. paut Parit et 12 fr. paul les départements.

Ou pout usoit un munito spilnimen un europaut 60 contimet co timbtet-parte.



PARIS : 33, AVESCK OS L'OLÍSA. TURIN: MATTISUCO LUGGI, 10, VIA Po.

Pornissier roes is Samudis.

Dietar it film of a did : G. DARGENTY

BRUXELLES : A. N. Laufges of Co. NEW-YORK : Bashtaco Brothsos.

Pant et Dép. : Et an., 5 h. -- Six noin, 2 h. 50

ON S'ABONNE SANS FRAIS DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE

Sim politi : Cr m, 8 fc. - Sir mir, 4 fc.

EXPLICATION DES PLANCHES

Obsuet on bronze.

Communication du cept quelle

« Les cheminées dans les liabitation de mayer age, dit Viollet-le-Dm. rielem leiger ei hanier. Généralement en hamme panyeity reties dehect sies se baisser, et dis en docze personnes re pleçaiem farilement antour de l'ane. Il falleir à l'inrépiee i de ces chemie des de ferm chenets du fei, désignés alors som le nom de fandire, pacise pporter les hieles énormer que l'ao jetait ser le feyer et les empiches de rocles daes l'appertemeet. Les premiess étaiees asseceampliqued comme larme, car Ils étsient desticés à plesienti nseges. Lem rige était innuie de anphoris on erochers pour recevair let hraches, et frei teis s'épacacissait ec forme de 'perit rechaed pour préparer geriques meis, camme noi casei de lemceans, ac pani mainice ii les plais chandi. Dens les celsices, l'asage der lacracans divisés ce plesieers eases c'était par fiégneni comme de cas (onni; lei meis ceisaiem uni le lee de la chemiare, et l'ac comprend lacilement que ces layert ardents ce permensiem par d'appréter certaint meis qu'il fallait remner pradaci frei ceissan, oc qui ic préparaient dans de petits pairlaur. Lei réchandi remplis da bicise à la jèje des Isedient, se tra nrami à la hantent de la main et hora du luyer de la cheminée, lacilitaie et le préparation de ces mets.



CHERRY SE CROSER, CORRICCIACED BE SEE CHILL.

Notir lignie reprodnii nn réritable type de landier. Il est comonné de prin réchard or corbaille re fer qui rerrait à conteoir le broise on les cendres cheedes. Il comparie ce cerre fractors qu'it en sicet à sepporter les hibelies poer la enfraon der rotis. Enemie e l'henre acmelle, on receantre dans les lermes de centre de la France des laedien duct let paysans se serveet comme ili i'en servaicei il y o plasienti rifelet. Le arasée da Cleny posséde heit landim de xv siecle.

« Ac syn siècle, du M. René Méemd, les grandes riges qui, ser le devant des faediers, s'élevaient rerticalement paer empêcher les béches de rocler ser le paré, commencent à disparairre, er on vari le récitable chener où l'ancienne tignest templacée par e ce ba ele de méral, una laquelle ne pent poser le pied pont re chaeffer. Cene bonle ne panyair manques d'ésse décorér ; alle se chergen de has-reliefs et se traesforma quelquelais ce élégaeres hamines, comme de le roit jei lei beenk chreefs de binege dom Juac de Bologue a donné les dessies. Came le toujont seles pins grae de artistes de l'école helicece net prité lem conceers à cette ie de mile si hamble en epperence. er some que Florence et Venise oet coetered des chenen que l'ee peni clesser parmi les chefsd'iverse de la rentpinie et de la e iselene.

e II de a été de même en Frence predaoi rom le sons er le sons siècle.

Les theneis en bionze citele de tempt de Lonii XVI oct quelqueloit en estractete straiment esquisidens leur allare; la gisce de per christiée en taujaurs li iuractire ilumtenet de rette épaque. Cet checett, qet deui lei uhumineet di luit saut prisque taujoers dotés, oet d'isflentt tiet dimintion arter lei firinta rumme la rhuminée à l'agnelle ils apportiecer et.

Nou dauurium, dam duux de um pruthaim numinate un eheceten broeze just Jeen de Balogue, et ust chemi timus XVI, qui mantrettet à quel degré de luxe et de perfectioe attituique un a poussé est più us du enainfer.

Commode Louis NV.

Cettu commudi equi apparțirut ne paleir royal de Gittes, est guiete ili broczes eiselit pui Cullirti. Elle dati de ertir épuntir où l'art de le incleie



VALE EN CULLLE DE COCOC COACÉ, ACIC MONTENE EN LEUNITI.

attoiguit sa plos hacte perfective. C'est l'étu du la chicuréu. Meurounes, lu promoteet de grune, poursa le suprise jusqu'b l'esugération, muss Calliur, imprima à sus cettages ne mulut de temasquable (légages). Il étuit reolpteur et ieu d'unu famille du reolpteets.

Alguidro en aventurine,

Cette algeiète est ce trentil besactit dit van tieele, itte internet nit au du treept de Louit XV. Elle fait partiu de lu cullection de Humitou-l'alore. Rieu d'ellépuet unime la réviu étudui run l'aure, Rieu de aédui-rott comme la figure unleuriui roculeuriui la courrir lui l'ematif roculle cerrirui la basi en la roct est fice rensecret coesti, que estre moetitte, plui fice de cifle act, trable être l'uniex appropriée que l'oc pût désirer poet cette mage tique aiguifire.

L'evectoice est ou campaid ritteux qui datt tou nom à tett uiscanttunu, qu'il fet dérocret ac Inserd de jut arrettet. Oit tappoitu qu'un outrier rétitient ayatt lant étombit et pru de lleraille métallique dant ne cretiset contreact du vern un furiae, tenunqua Phantuux iffit prodeit pu un mélaga, il sémpirir de li trapoduir, il l'avectetler di Vintin fut bituét techechère pretage à l'égal der pirtter préciseure. Elle territ camme celle-ri à lubriquer divitter espèce de bijoet. Le procédé di la lubrication di l'aveutațiai petta lungtempi au il est tute les maiu dei Venitiru. Le Françuit, il chafille, aprèt avoit acelyté avec tole les éléctetus de la rote partice de ce produit, ersayu di l'inétet; atan il c'ahitu qu'ee di misuacés. Deux untre i flumitre, frimy et Clémandot, firet de antiflet tentallyit, qui résistient complituuent. Li providé di rei decieit consiste à chariflet, pender docs i heere, ne melutgu de verre lich consiste à chariflet, pender docs i heere, ne melutgu de verre lich.

jampartiesi, di prosaxyle de enisie pa perfett, et d'axydu de let protestaut dis battitett de forge (Supartier), pui à tamortie la matsi es lerice à ue tifrotdittemest feet.

Le miertalagle de usumme aventarine au queste etritterier, à eastr de la la latin de latin de la latin de latin de la latin de la

Fragment du - Mariaga de Morouro avoc la Philologia ..

Vitt ttoo, Ageès, abbrite de Qeudtimbourg, uxéceta arec 111 mueet dui tuetetes dititéfit à la décritation de chosur di tac églist. Li rujit teprétecté était le Mariage de Mercure arec la Philologic. D'après Mariaeus



A ISTUIRE BY AVESTICATE.

University by Zauliof do from Okada, avec moduline out of do famps do Louis XV.

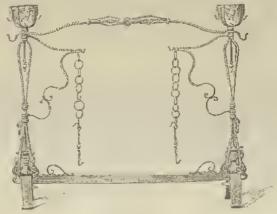
Capelle, ce re jet undt été rhohi dér la riroudi maîtif du x riècle, paur let un der jet d'or dout l'i digir di Socche area un aubi dirittée au convent de Sater-Gall, l'uglet, qel putit de cet cerragi. l'upprir lu occimi aût : li rirlu unt ruigal, let patreet cet éridemment fet derreit put différent attistes; tactit il rirappropris da tyli cociant de cette épuque, tactor inttout dans les ligures it ofres, il s'élère à une ulle heanté de formi, à un tills litteroèle de fropositios s, à cec relle trobleste, a me telle rirent de dupritu, qu'un croit y reconcaîtir lu manifestution d'un att patrieu à acc aquigh.

PETITE CHRONIQUE

 Det négociations sont ingagéem mutel la Villa du Paris et l'État en enc de la remunstruction de l'Écola nationala dui Arts découghts son l'emplarament des dépandances de l'Hàml-Dian. Il nxitta, un nifet, am la rite goucha de la Srine, en face un pareta Notte-Dama, un rimax bătionatt qui itali telif jadii par un pant tipfaini à Paneton Hittel-Diment qui depuix la constinction du numeral bopinal mit durenți sau muplo).

Ce bhilimmt appartimit à la Ville; à laquelle l'Eint dramade de l'attihenr à l'Émole des Arts dénotatifs, atteinte par l'impropriation dans sa régionement de l'Ecole-de-Médezine,

D'aprèr les négociations engagéns, quoique l'Enoin soit ntoblissement



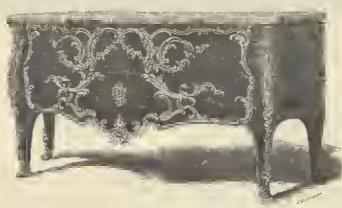
Layoura ny sea mirat.

d'Ent, let filfimmte appartiendiatmit à lo Ville, qui de une chie donne uit une etibtenten annuelle à mete interniton.

- On vient de déconviti in façado da famma Dime de Florenco,

michifice un lei derrini et rom la direction de l'inchitente de l'inbrig qui la murt u malhumenrumunt empiché de présider à l'ochivement de un nhef-d'univen de restaure tint actitique.

Di Fabris, en miniant, avait i reomitaite de suimettre un ubnix du



Constant Laute XVe off six by facevers bee Caspilla

Florentim dem systèmes pour la couronnentent du cette façade adatinchla. Consulté que la population, les membres du Corsin arristique florestin sont téuni et unt discuté longtement plusients finis. Enfin il ou décidé, par 88 vaix mattre es et à abstentions, est faveur du courcentmant baselierl

ile la fugnde en questione entitionnoment que ntelques personnes déstratent tréllé, no dépit du volvinage du campanile de Gintto, en merveillenx ebef-dienver de l'architecture basiltenle, qui ast, du rette, le systema architentinal extérieur de tout la Dôme lai-nifam.

Los Floteurius our accueilli erne décision importante avec une n'és vire rotisfection de la quelle r'associr l'onautiuné des artistes et den ammeurs de la colonn étrangère.

- Ou vieur de dévouvrir au Morique les rostes merreilleux d'une en ilisation disparne depuir laugiomps. Ils sous de la plus groude impriteuce pour l'histoire et comogreus sux pouples primitifs du l'Amerique.

A la Sanota, dans la Meriqua, à unritent quatro llenes aspaga der 111 unus i de Migdalauta, ou a tranvé deux les fatit rietges que pyramitle mustriour à su base 4,350 piuds, et réferant à 530 pieds de heureur. Ce seinit à pro près le double du diffuncions de la pyramida de Chéaps l

Du la here à la ciœu, que lurgo chimi rée earressoble s'élève en sui puttont automi de curio cou la niction gigau resque. Les murs extérieurs (novimmeuri) tout sourtoin evec des blocs de gronit religieur amour refliés, et les pour bui re cont courbinées avec que précision parloite.

A l'est de la pyromido, à peu de distauer de cella-ni, s'olève que penire

mountque de même heuteur, laquelle a rid entidirment treutforme en hobitation ercuséus dans le roc.

Il y a là dus contanues de puties ultombres de 5 à 15 pieds de lurgrus et de 10 à 15 pieds de lorgrus par de 10 à 15 pieds de lorgresses au la marquenne 8 pieds de hantons ¿ elles sons dépouvenes de fenêtes en n'ons qu'une seule eurrée, laquelle se monte le plus conneus a millen du plufoud.

Let parols sont uouvoires du nombieus hiéroglyphus ut de figures louisitiques arant des malus et des pieds humeins. On y trouve enssignisses et et la de uombrenz arteusiles eu plusie,

Il ust difficile pour le moment du précisur d'une maufter esoute à quallu époque un à quel penple il faut stribuer cer unourmants con croit cepeudaut quu urs traveux sont dus aux auférier des Mayor, une mbu d'Indires qui estite cuente dons la sud ile le Sonorie.

Certo une a la yeus blour, les chreuns bloud, et le telur clair; elle su distingue par lus marors, son application au travail at so tempérence.



Pragnert de : Mariard es Medeced avid ea Phicolighe e Topissonio do Dómo do Quellimbonig, dominorecount di xiif slècle,

Les Mayns postédem que d'ariture et out det équivoissaneut en mathémanique et en arrogomia.

— On cousidéreit généraleurent commu perdu, dh la Gazette de Moscou, fran det tablicous de jeunesse de Rembraudi iuinidé: le Bapténe de l'emnaque de la reline de Candaire, dont il en ître une belle gravum siguée van Flyn. Tout récemment eucone, M. Bode, le savam sous-diverent de Murée de Berliu, Pavon décland eu tontes leures dous un artiste des Graphiseères Kantre de Vieuue. Or, M. Schaffsévich poirète un exemploin de la gravum de rau Flytt sur laquelle su nouve une inscription du Pan de ses accieus propriétaires, d'an il résulte que naguére l'original carreit lait paris de la geleire Moccuigo, à Veulse, re curuim de colle du coune Tolssof à Odesso.

M Subolkérich u vu lui-même la toilu un quustion à Odessa et il y autri tant lieu du crinite que c'est là l'original d'éthié perda. Il leisse anx spicialisses le toid de se pracoucer en défainteurs certe que tiou, tout au ajourant qu'il u'ust pas probable qu'il en ustiré ilu vieille capit d'uu tebleuu de jenoesse du motre, trimontaut à l'époque du Leyde (1915) 1918, 191

G. DARCERTY.

LA REVUE DES CHEFS-D'OEUVRE

Littérature française et étrongère. Bocur-Arts. Histoire. Romans. Théatre. Philosophie. Voyoge: Feésie

Parcit le 10 de chaque meh per volume de 196 poger grand (u-18) er lurme rous les aur une collection de 12 volume reufermeur le manière de plus de 30 volumes ordinaires.

PRIN DE L'ABOUREMENT :

 Prin
 ...
 Us in : 20 h. — Si n di : 10 h. 50 — Ten nadi : 0 di ...

 Departin i Ri il Agricologiano
 Ω n : 1 23 h. — Su maii : 33 h. ...
 — Ten maii : 7 h. ...

 Prinz di (geomic i n i)
 1 s so : 25 h. — Si maii : 13 h. 50 — Teh nati : 7 h. 50

 Prinz di naturico : 1 h. 76

Let domandus d'ahomiemours doivout ûtre odiestres, accompagnées d'un mandat-poire au d'un chéque foi Paris, à M. Rusai Do l'Anciddient de la Revuelation Hautoleville, Paris.

Les prisonues qui désirentient recercie un numéro, à titra d'essel, dairent joindre à leur demande la somme du : 1 fr. 75 uent.

PARIS 1 33 LACERSU DU L'OPÉTE. TURIN : MATEROLO DUIGI, 10 VIA PO- Paralsuod tour las Samadis. Innim gličinim a 1844; G. DARGENTY BRUXELLES : A. N. Litéauu in Co. NEW-YORK : Busselso Biotului.

Am gheg, : 12 m, 5 g. - In min, 2 fr. 80

ON S'ABONNE SANS FRAIS DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE

Trin posts: Crin, 8 h. - 55 mig 4 fc

EXPLICATION DES PLANCHES

Vase on perceiains de Chine.

Ge rure appartiant à la famille rose, il en du xyis rièulu et musure 19,36 de haut.

La femille rore, dir M. Juaquemail, liu sou uum de son aipeer phyrique. Ellu a puur baru ilkeontive nu rouge uarmini degradd jurqu'uu rore pale er olineuu du l'or. C'eri ru qu'ou ou mate eu l'irropu postepre du Cassins on rongu d'or.

Toujours uriflee à un vebicule ubududus peur contou lurmarrille un la uou roug la médou unanului se raucourre dans la plupart dus telues duners qui l'accompagarus; le poscriului nou eri douc émantée par exuellence et ce auronière fraçqua la mir raba, dans le commert, et décominantou repéritul du partuelanu de Chine, biun qu'uilleuri et au dupon rumani ou ait point eu rebir.

Au point de vou de la fubileatiou, la hunille roie re unimpose de piecus qui hincis, bhanchies, et partibis si mineur qu'on leur a donor en titure le uson de purcularier sont embégres, or, fuir untu de vives cognitu d'orid. Les muttres deconutes rour rosesa cultar dout lispace la cérumique ornariula; les peintres y on épuisé les rerrourcus uomplatur du leur paleur e les our cuthinière avec su rour troobeur.

La lumille rote tembletan douc deroir foutun aus Chauin leurs raise de prediennet; il n'eu un poiut aiuti; le plus graud uombiu dei piècut luille d'aus fautaire aurau caut l'umplui purement décorair. Que bas data rebuncut utotiriée, a prudeunti utobesquit, û cour grecieuseuteut replié ture un mêmen, d'eourginecieuseuteut replié ture un mêmen, d'eourginecot diverne de courganiment diverne.



VALL IN TOROTOGRE SE CHINE, PURILITY ROLL.

meut unfariér, autoure un bouquet de fleuri, ou que jerrarne plaurereme sor laquelle coureur der uniller, des oier ou der chevuux ringuliëremour entouriués, Lorr quo dus tigoses apparulir out ellos om un narontère lamifier ; au rour dur jeuner femnier promeugut luuri uufeuti ou i e tuposaul tout du pûrburt Huutit, des juules liller te halançuut sur des escenpoleries; des daniur duns un interium s'offraut des bouquetteun s'eun mui des partumi des délumbor. pluzer daus des viniri ; parlois on y roll una curvinte gravistaut lei degrei d'un parillon biri sin l'erang courers du fluori ; et ruppintaur suit odoraure réaulte à der lemaire qui, daur l'intériour, garnirmen dur corums er ber disposaut für lei tublur. er ler Stagerer, Open to und affuriou à la illie der gelumbor, erlibrée area nou mount de prospe dans le genée, e chmoligue un l'en celle des juliper duur lei ruraili urusuliusmi.

Quelquer ruéaux rout their du la land pour enur que exemple des plus conur que exemple des plus conurse, aouas rappellarus seents jeuns filla qu'ou voit dumau res tutriditu dans qui uoit du rou jardin, tudis qu'du poudo homma eu usculado la muraille, après prois pris la précamion de jeuer ses chamistrus ricevans his etres que epistode du Sic Pange Ki. Victuire du parillou d'Occident, desare lyrique cesti par Wau-che fun, vers strio.

De graudus piezes maturero dan tujeis eu mplinjese; de l'anner paluis où le tuni entugraminat de sa cum; pricride à des recreptions i aluarantes; des lemmes à des val, la union à fact revues; des lemmes à debeval, la union à foud de traita, re paur suivour eu sginuir des lauces à pau ou cum i floriain. El sui d'un de un morante des protiures de unord dout purlu l'hiji rarre, qui fan drobur lu regianuir du culumer à taitlui fiure en délicest, qui, moureur un des

ennuien ligere, aus um paraim nt des tobrs élégintin, pout fatte countil limit bellei figures, lin servaient de gindin din cotps? c

Quant anx figurations racides, elles sont si pun uamiketters qu'ou doit les regarder couque que exceptiou celles n'ant rinu, sant les nonlants, qui les distingue de celles de la lantilla verte.

No tin rusu tupré notu unu der ruéum du jut d'ur méem onr décorateurs chiquis. Unu junus tillu offin nun flunt profescablablament mudémostique à tu campla du junuer utaties.

Litt fauille cose utrelle une date particulète? Doit-ou lit en imiouteutpuratue des antires ou fai in d'une découreir la tratte et pastériente? M. Jacquerouit se point ratte questinn et de la risant pas. Nom avain mu langtimipe et mui permans encore qu'il liut attribunt la création att destid'initim les admiratles potenlatues du lapon, qui, selou le técutiquage des missimugalites, étainut appurtées im Chiun pout ornes les intérients somptume et pau étin offictio en prériot. Cette nyéulau de nans paralt établin sur tinn do binn intègus, Quariqu'il au tait, la localite foir abinatin a lamini dei manyo de la plus admitiable pâte et do déma la plui fan, sura la période Honngenitt, c'est-à-dre de (4.88 à 1815).

En ce qui coucerne l'hirmin de la percelaine chiuutse eu giueral me de sa labritatiou. Il exitra, de M. Garnim, bieu peu dindonments posieth. La sent litra qui ait did écit me China ma unta matrim, livra dour M. Staumim Jalian a donni la madactiou, an nounnaux ann la manafantme din King-te-Schiut en anten, l'emplot frequent du terure tachuiques difficules à compreudre et suttout à tandaire eu roud la freture pet frequent eu reude la recurse pet frequent eu reuseignements.

Smirant la traditiou la plui impandue, l'invention du la patmir introduturant on tempi de est empereuri légeudaire Higarge Si qui régna nont ous, x697 anaux J. C., et qui noupre parout sei successiones nu nutrietuut, Yu-ti-



\$1 пик о чана стания стания стан.
- Thekement жизокаринов, розинд to shifte do antice Schedulin to don. Заподо thegic.

Shutt, qui nutut exmen in metint de potter avaut de mouter sur le trâne. Quant à la posmilaire proprement dite, sa labilitation un daturait qui de la dynastin des Hau, c'est-à-dire de deux mênler avant nutre ere.

Les aqualistes chiquis da quent quelquer remingnements assez absents du teste, et qualqua pen imprimit de mutreilleux, sut les ptogrès insect leuts il short d'accettiquation ton les évous sééle neproduct, il mutlement de partelaiem du plusient surtest utili. Palamien de pièrim quasquelles ou prii in, sonn nettrude, assigtim d'una laçon primina une autleuté aussi reculier, que petrent par ille trat utilimm à mit égate de u'est priè partir de la fin illinastie des strugs, en 1345, in sontont peudaut la périoda de l'illingia de la difficient de la fin plan balla époque de la finhitaction, qua moment tenavoir, dim annue tenavoir, de duruments certains famuls pai des pièces décrèse. Sans ten det uters contenique du cetta dynastie ai partir la difficient de distribus de conference coutumilles ai une les Tartaire qui d'ésolèrent l'inspiria chinoir au commoureuuent du xir sécle, l'industrie de la principalisme

tombin print no se teletrt que tous Haugesy, recoud eutretinit de la dynatife autair des Tring. Som l'impulsion liéauda dince santumini, dout le tegite pacifiqui un dinti pai moini du saiximin et nu ani, de titut à 1777. les mits, et sintant les atti céstimaques, tetrourneut nui vie uourellu. C'int à cette apaque que le l'éte Deutrerolle, missiouusire hançais, mé à Lyou eu 160 et mart à Prisio ut 1741, fin ivait ant enfeusmintuin dur lesquelles il danne tes preminis conseignements à per positife et suitout sui omnibles sur lu lataientim du la painelaine mbinasse.

Suus lifen-Long, quoticiem nutprieur de la dynastie dei Trug, qui igna (galiumit robauta am., da 1734, li 1735, l'iuduttie da la pocedaiun put un développeumit nouréditabling mais duft les grandes traduinns disparantemen, et dem denen s'accourne tampdeutem, et ne liel art anquel unu divions taut de merveilles de gnût et d'ilégauer, per d'peu à peu les qualités exceptus melles qui avinent last antiefeis sa saperimité.

Anjaurd'hni cette induttrir tanche à son dinlin nt les Chinair nut

perdu la regret de cette edmirable labrication, de cer former ri puter, de ces merveilleuses couvertes, de ces emane chutoyuun, de cer décomitous ri variées, de ces petutures si harmonieures qui uous remplisreut il'admiration.

La lebrication de lo porceleiue eu Chiue perait aroni été répandin à pere san tonte la initace de l'Empiret (trête pravince san dis-limit possidateur) de manufectures et quelque-mues en manbre aurez considérable. Les plus tritoumrès étalent cellet de le province de Keong-ee, pautit lesquelles se trouvait la fataline privilègiée de Kiug-ter-Lithi qui seule finquisitat la procelula destinée à l'empireut et que parionuse.

de se lamille. Le l'ére Drott écolle duque que longue description de ceute ville, qui ne compteit par munit de trois mille hourneur é porcélaire d'un l'échoppeient continuellement des tambillom de flemme et de l'unée, « A l'emité de lo milt, divid, un étoit vuit une veit e ville nont en leu, un tième que tonurente hommène qui a plutieur compieure. Aussi u'est-il per surjueunnt qu'ou y vuie soutent des insendies, et c'en pour cela que le Génie du leu y e plutieurs temples, es qui us dunique pes le unmbre des embrecements.

Les possellates abluoises sont fabriquées avec des kacéles cortes de toches granitiques décomposées et desagregées, sous con très blanches, de



RESIGNATED DO TRÉTOR INTENDED DE VITTAL

coustauce triable, routporeet eisentielleurem de silice, d'alumne à Pêtet d'ergile blauche et d'eau. U'est le kaoliu bieu lavé et bieu épuid qui lumnit lo pête, la matière solide des priteclaiurs; la petite fusible en fumme par le pétitus-tré, torte de petrosilex de même migine géologique, mois coutenaut de la tilice en plus grande quonitié. Cet deme matières bloyées et lavers sont lutimement mélées entomble et donnem des pâtes dont les quelliés varieus autreut la metterne et la proportion du meladge. Lo comerte on émoil est lumniér éjeclement par du petito-tré que l'ou coultres de fungites qui en engenement la lutifishté.

Les matières qui entrent dem le emporition de le porcelaine chinnire

cont identiquement les mêmes que celles qui firment le pâte et la contetta des porcoleines dures entropéennes. Il n'y c aucque différence appréciable entre les keolins de Courtes et cenx de Scint-Vrière, non plus qu'entre le pérmetré et les pegantités qui remplierent le nième rôle door notte judentife.

Les indionges sents various d'uns façon esses reusitife poin seudre luparte et le emiserte des porcelaines chimolres plus limitifes et cultaut à nue température plus bease que celle des porcelaines frauçoires et suront des porcelaines de Sevi es. A ce pour de vue, elles controlectiones aux mittes. Ce n'est donc par comme ou l'es préteudn, dans lu quelle exceptionnelle du mathères premières qu'il fant chrethes les recret des cermitistes chrootie. mais frieu plutôt dans from hebileté papoligieuse en la souplesse de lour rollour. Ce qui dounium nutroumdans for parcolaines de la brite époque e qui derrain bire paur usus un uxumplo en un unsuignament, c'est la recharda usustanta du busq par l'allança harmonique du la fartue en du la couleur.

Nous aurous à reveuir plurieurs fuir sur les porcelaiuer du la Chiue



til freit ber alle siècen.

s propos dus décurs variés qui oronor les différentes pièces des belles époquos que usus comprom reproduire.

Bellquaire du Trisor impérial de Vienne.

Jusqu'au xi miécle, l'uiferierie allums ude a été prosque exeluitsomeur



LATING BU MYP SIÈUEU.

religieusu, du M. Brud Médard : iles ebinses, des colhen, iles alboires, des unuditx, des unudelahron et des annuments d'untel rinieur constituellemout façousis pour le berroit des úglism. Peudaut le permière partie el la Recatissauce, l'orfevente, commer les autres ants qui su canaubeor diversement ou juditerrenten à la sculpture au à le peuture, útsit dans une baune roie. Mais la réforma qui arrèta si complèteureur l'essor de la pointer rabigione decan pour le unup fatal à l'orférence d'église. Du mounur qu'ou abaudques in aux le cultu des soints la plupant dus cérédunnies puurpeuses de l'Eglisu rouisiur, les piuçus les plus in portantes du mabiliur cepeu dans pas aucturie sultinument, mais sa fabrication diamuna sousiblement comme unmoneure qu'ou arisert plus de raisou d'être. Conférente religione de fut cepeu dans pas aucturie sultinument, mais sa fabrication diamuna sousiblement comme unombre, en union teurs quo, comme suple, elle perdait sou artigiqualité.

Lu Trisor impered de Viaune postede plusiones cultiquimer ou an équaillé et arués de pierros tines deutrierryle ornemental marquella deutière période de la Répus sauna. On trouve canaturale certaine cliégaues ornemante dans les prisos et cette épaque, mais au y reur une informementalieure pui, d'ailleurs, dura pro-

PETITE CHRONIQUE

- Le 19 jaurier out été amount à l'Hôtel de Villo de Paris et imorédiatement installér sur des pludesmux, dans la com Louir XIV, le Gloria



LETTING BU KEP CIEGOLO.

viulis, de A. Mercié, vruaur du square Moutholou, et lus Dumières Fundraillist, de Berries. Le brauze du Murcié occupe le miliou de la courç le maibre de Barries retrouve raus la galuriu, duraur la ponte de la estlu des Pur-Perdur. Dans le même cour um êtr zommeuneri les reulpiures des duux bus-reliels d'archiralte adossés à la ralle des Pas-Purdus, Les deux



LETTER DI XVI' SIRCEN

lious du Canu, qui doineur décrarer le ponte d'unité du côté sud de le pace Lobau, riunquon d'ênre déposés dous lu jardin du prefer, eu attundont frui funcilation.

G Ваковиту.

AVIS

Let times convertuu on tablus dus matificet ili premier volume du l'Artoraminatal, comprensant let livenisaur paruer du 12 Evrur 1883 ou 31 juncier 1884, seraur mis eu reure over le prochuiu uumên (; férrier.) Ou pourra ar procurur un supplimunt thez tout les matuhauls de journaux où su mauve l'Art organisation.

AU PRIX DE 25 CENTIMES.

Le premire calume de l'Art arremettal ust un truce au burron du janual, 35, sveuve de l'Opèra, et chez cous lus principaux libraires, aux prix survaux:

Brachú.	F 1										-				6	ñ.
Elégadun	ren)	10	lié	шU	per	rul	lius	1	nuge	្រា	400	. II	J	rityu -		
li cond	110	DI II	EIII	- La	· al	e h	61.		dos						10	fi.

TABLES

DU PREMIER VOLUME DE L'ART ORNEMENTAL

TABLE DES MATIÈRES

1	heges	P.	Walter.
Notee Programme		Projet de saliere compose par Benvenuto Cellique (20), 1004	
		Construct to Prince of the Children Street	113
		Let defend be collected by many and for color Coules.	6p
EXPLICATION DES PLANCHES		Francis de Cavillies	
		Problem and a confident — They hear the soletime.	10.00
Pendule Louis AVI, - Vise de la phurmacie Saint-Charles, a Suncy.		Annes de François P	104
Chandelier et minichettes en fer torgé Chalse à porteurs du temps de		Armes de François P	Justa
Luque XV	- 1	restrent Lanta At, - part to trivial de roche grave Popur de comme	
Supo peint par Luca Giordano, - Plat en porcelante de Vienne, - l'aposerne		por Benyamin Cellisi	11115
des Gabelius, d'apres Ch. A. Covpel		Coupe d'or Vises noirs de Veies à decors încises Vise noir à reliefs.	
Classiferte en prime d'amerhyste Clef en fer du xve sicele		imprimés au cylindre Ožnochoć čirnsepa	113
Pendule en ancianne purcelaire de Saxe.	44	Le Baptème de Jésus	1.17+
La Mudane an coussin, pur farca della Robbin	10	Brus Louis XV, - Aigniere di plateau en ancienne falence de Delij	1135
Salon de l'ancien hôtel d'Ormesson, « Chatte dates la cathédrate de Sruss-		Dossier de chaise	100
bourgage and the second of the	1z	Bure Coupe & fruits trouvée à Pompei. Civille de la l'oggetta, le Venise.	
Secrétaire en laque et brance dord, par Riesener et Courbbere,	1.5	- Temoleius d Abel-Prançois Poisson, marques de Marigue	171
Coupe en forence d'Orone - Prancia d'une tenture de satin blanc brodé		Fontaine en tatence de Rouen.	125
Saliere en fatence d'Oiron Martena de parte en bronze	16	L'Hough - Flambanti en bronze	147
Buire avec ause en bronze dord I crao de suin blanc brode du temps de		Vigniere en ancienne falence de Rouen	133
Louis XIV Pendule monumentale	18	Autol portatil en musuique dorentine	17.0
Coupe en falence d'Orron	±ά	Vase en bronze repoussé L'église Santa Maria del Popolo, a Rapag (38)	145
	21 "	Guhelet Vase de Ribesuville	4.61
Casque en fer reprossé :	32 1	Plaque un curve repoussé, décorde d'émany colorés	144
Cartoniche de P. E. Babel	9.1	Canding bachique, dite coupe des Proféniess	117
Cabliner en laque et bronze doré, par Riesener et Gouthiere	46	Le Musée du Conservatoire	1.811
L'Offrande à l'Amour, Restitution de l'ancien fiorel d'Ormoston,	18	Curronche composé par La Jone	150
Argatiere en argent (Linus XV	311	Collect de Boetle .	154
Devant d'autel et panugan rectangulaire, - Cartonche de Muellie	31 - 1	Retable. — Candélabre en diorite orbiculaire annique	155
Marican de porte en fer forgé et gravé Attrany de la cathedrale de Siras-		Soupliere Louis AV Illévation géométrale du catabilque du roi et de la	
bourp	43 (refine d'Uspramer	150
Grand vasc ancie i en émait clubatine de la Clinie Passopartout du roi		CMorel Currowalet 2	190
Longo XVI, Servare du château de Stepburg	5a	Canque en file repoussé et dora - Salicre ou argent Lonis XVI. « Armure de	
Costre de maringe, Grille en ter forgé de la place Stamplus, a Nancy.	77	gala de l'empereur Rodolphe II,	1475
Bagelier indien, - Pendeloques du xvir siecle.	\$11	Crosse, - Saint Antoine tourmenté par les démons d'après les gravares de	
Grand carrel Louis XV. Chapmenex des églises de Marimontier et de Ros-		Martin rethanguage),	170
heim, - Chaire	4.1	Cabinet en marqueterie. Cabee, terros de l'Académie de pelitture et de	
heim. — Chaire	13	sculpture (1764)	174
Per the recoit la visite de ses sieurs Griffe en ter torge, à Namet.	(4)	Commonne du teur Michel Feodorovitch Commonne en donnants du tear	
Plat en majolique d'Urbino	1-7	Pierre P Couronne du Monomaque, - Branet de Siberie, - Concoune	
Printispice des statuts de la communauté de Saint-Line	1 ⁸ .	de diomints du tear Alexiestich Sceptre de céreminie.	1.0
Brüle-parfums en émail clonomae de la Chine	50	Partie gatériture du capataçon du chesal de Christian II	191
Porte latérale de l'église de Thann Armoire frontière suisse :	34 (Partie posterioure du capacaçon du cheval de Christian II	1567
Plat en majorque al Urbino, - 5 Trépied en bronze. Portrait de Charles de		Chandrein, Tapleserie Histoire de Vulcami, - Las Trois Graçes,	
Languesal, par Rubens	54	Leusson, Compositions d'Enembre,	144
Lustre gothique en fer forge	36 1	Console on marqueteric	1341
Cartouche composé par Tota	45,	Aquanantle en cuivre Acmoirces de Michel-Vage.	191
Équelle en argent — Entailrement	39 1		104
Souprere en argunt	ñı	Les machres de Milet (Thener en bronze commoncement du tert meele)	197
Vase formé d'une noix de coco, Frontispice du recueil des estampes de		Chemet on brunce communication and are single	201
Mr. de Pompadour,	Fig.	Commode Lines XV Augmere on aventurine. brugment du a Martigle	201
Mo de Pompalone Leure ornes. Console, - Meuble du tempa de Françoix I ^{to} ,	43	de Mercure avec la Philologie s	707
Console, - Meuble du temps de Françoix III.	65		205
the Reservoir du Christ - Lettre ornée par Th. de Bre	4 41	Reliquante du Trésur impérial de Vicence	4111
Commode Louis AV.	- Óg		
Tapiascrie bruzelloise du ter aucle. — Cul-de-lampe	70	PETITE CHRONIQUE	
Mariena de priffe Chinsale composée par F. de Cusiffics	74		
		Pages an, 28, 32, 34, 40, (La Crise Industrielle, 43., 55, 65, 66, 70, 70,	
Corali du dome de rienne	773	Ag, 65, 02, 96, 98, 103, 107, 210, 119, 127, 134, 144, 144, 151, 156, 160, 168,	
Plateau en mujolique art neeles Chose à potieurs Eventeil trabet		1-6, 186, 182, 184, 192, 195, 199, 203, 208.	
Carrouche composé par J. B. Torn	75		
Charleste - Componer en majolique italiente	84	NÉCROLOGIE	
Titre compose par Simon Vouet.	0.2		
Boueller antibue & Benvenum Cellital. — Contean d'écuyer tranchest	86	M. Je baron Davillier	-1

TABLE DES GRAVURES

E	ager.	1	P	ulicer*
Chance a porteum du temps de Louis XV,	1		Placen à thé en argent, (avait surdis)	5H
Maroir, d'après un modele d'Étienne de Luube	2		Écuelle en argent. Travail français du temps de Louis AV.	5.9
Vase de la pharmacie Saint-Charles, à Sancy	2	l	Table-console, conspunde par J. B. Toro, gravde par de Rochefort	Đụ Độ
Modrld.) Gravure de C. Maurand. Mouchettes en fer forgé, de la Renaissance, (Musée germansque, à Surembarg.) Bessin de M th Weber.	3		Soupiere en argent, commandée à Pierre German par Catherine II	61
Mouchettes en fer forgé, de la Renaissance, (Musée germanique, à Nuvembarg.)			Vase fariné d'une noix de coco avec monture en argent duré. Travaid français	
Hessin de M [®] Weber	4		du tur siècle,	65
Descin de Ma Weber,	4		Frae composée et gravée par Le Prient	tia
Stope, peint par Luca Giardano. Dessin de P. Moutet, a conserva a con-	á	1	Frace composée et gravée par Le Prieur	414
Specimen du grand service en porcelaine de Vienne. Gravure de E. Dewailly.	ři.		Consule, Fac-similé d'une una-turte de l'Ipinesi. Meuble du temps de Fruncols I ⁿ . Le Hapteme du Christ, Groupe en marbre d'Andrea Consucci da Sussovino.	65
Hon Quichotte au bal chez Dan Anomo. Tapisserie des Gobelins, d'après Charles-Anomne Goppel. (Palais royal de Tucha)	-		Lo Baoteme du Christ, Groupe en marbre d'Andrea Contucci da Sussaviro.	ENIX
Canada tre on prime d'amdihyste, avec monture en bronze doré au judi, par	- 1		Graviere de Manifold	67
Gouthlêre, Dessin de G. Prosdocimi	h		Fac-simile d'un dessin de B. Toussaint, d'après un alphabet de Th. de Bry.	68
Clef en fer de la seconde moitié du xvi mecla. Dessin et gravure d'Estationa			Commode Louis XV, en vieux laque, garnie de bronzes	69
You	-0		Cul-de-lampe, composé par le chevaller E. A. Petitot et gravé par Bossi .	70
La Madone ou coussin, Terre émaillée de Luca della Robbia, Dessin de John			Martenu de porte du avi sicele, en brance	73
Waskins	LHJ		Modele de console, emposé par F. de Cavillies	74
Restruction du satur de l'ancien hôtel J'Ormesson	1.1	Ĺ	Patinenus décoratifs, composés par F. de Cuvillies et gravés par C. A. de Lespillies	ari.
Chaire à prechet dans la cathédinie de Strasbourg	13		La Confession, Lettre tiree d'un des Carali de la sacristie du dôme de Sienne.	70
Coupe en fatence d'Oiron, dite de Henri II	14		Plateau en majolique, du milieu du set siècle. (Fabrique d'Urbino.)	77
Coupe on fatence d'Oiron, dite de Henri II	15		Chaise à porteurs en cuir asec ornements en bois sculpté, (xvm* sfècle	78
Saltere en talence d'Orno, due de Henri II	16 16	1	Eventail Rutien du xviii* siècle	79
Haire avec anse on bronze dore. Ivone sculpte per François l'aquesnoy	17		Chanfrain, Musée Impériul des ormanes de Viznoe).	PLJ.
Ecrup de satin blanc brade, du temps de Lauis XIV.	+8		Componer à decor de grotesques et de maserrons en relief. (Majolique	
Pendoje monumentale, avec su game en marqueterie de Boulle. Linuis XIV :	19		ntalieune du xit mede.)	24.1
Coupe en fatence d'Oiron, Musee du Louvre	211		Titre comprise par Simon Vouct	213
Medaither en anyer sculpte, Travall français du temps de Louis XVI			Compens d'ecover tronchant	46
Le Concert des anges. Tupisserie des Flundres, d'après un curton de Jeno von			Council d'écuyer tranchant	57
Eyek Carronche de P. E. Babel	13		Pendute on marbre blane et branze dore. Fravail français, Louis XVI.	Love
Cabinet en laque et bronse duré, par Riesener et Goudifere	2.1		(Collection Mylius, de Gênes.)	nn hu
L'Odrande à l'Amour. Pendule en marbre blanc et bronze doré, du temps de	27	1	Projet de Nutru. Fac-smailé d'un dessin de Benvenuto Gellini	U/O
Louis XVI	26		Saliere de Benvenovo Cellini	- 01
Restitution du salon de l'ancien hôtel d'Ormesson	17		Casque de Charles-Quint, (Musée de Vienne)	93
Ecran.	28 28		Cosque rennissance, morion, (Cabinet de M. Vaisse,)	115
linucla d'oreille, attribues à Benyemato Gellini	29		Casque de tournoi, sei sucle. (Armeria reale de Tarin.)	på
Beyant d'autel en bracatelle range à rehauts d'argent et d'or. Travail espagnol			Le Pergna de snint Gustin	60
da xy siecle	32	1	Lu Patène de saint Goslin	Ely)
Augment an argent. Travail français du temps de Louis XV	31		Modeles de consola composes par F. de Cavilliès	- ga
Carrouche composé et grave par A. Mitelli	3.		Pannenta décoratifs composés par F. de Cavillies	(51)
Marienn de porte en fer forgé et grave. Travail statien du ave siècle	. 3		Cul-da-lumpa composé par le chevalier L. A. Petitot et gravé par Bossi	1110
Saint Sylvestre, pape	24	1	Plateau en vermell, aux armotries du cordinal d'York	Division of
Grand case ancien en finail deisonné de la Chine.	33		Vase noir à reliefs moules, de Chiuse	1443
Passe-partoul du rol Louis XVI	. 56		Vasga noirs à décors géométriques incisés, de Unusi et d'Orvieto	103
Serrice du château de Siegburg	34i		Armes de François E. Medallion de grês sculpté infinant clef de viûte duns la chapelle haute du piduis de Fintamebleon. — Desein de Camille	
Coffee de mariage, représentant les Travaux d'Hercute, Travail fulles de	1 1-	ı	Gilbert	Ho
Grille en fer forge, par Jean Lamour (place Stanislus à Nancy)	314		Gilbert	110
Bracelor caselé et excéche de dumants, accompagné d'une écharpe en sous	: _	н	Footenit du temps de Lunis XV, reconvert d'uncientre tapisserle des Gabelins.	
ornée de broderies et de piertetles . Pandeloques du xyr sucle	. 3 ₁	1	Gravare de J. J. Puyplat	154
Grand curre) Louis XV, en bronze cisclé et doré. Gravure d'Edmand You	µo 		do nor steele. Desan de Ch. E. Wilson	116
Chapite au de l'éclise de Marmoutier.	4.1		Coupe en pristal de ruche gravé avec monture en or émaillé. Travail futber	1
Chapitana de Pégine de Rosheim	44		dy xvir siccle. Dessin de H. Toussuint	- 00
Charre (Auvergne), Dessin de L. Bardey	. 43		Frise composée et gravee per Théodore de Baig, de Noremberg	11
Frise dessince par Louis Tattelin et grando par Ferdinand			Chape (pogni) d'or du courte Palify (1598). Dessin de C. Gilbert	11.
Griffe et lanternes en fer forge, par Jean Lattour	. 411		Vascs noirs de Veres a décors meines. Dessins de L. B. Drount	1.6
Le Rapi d'Bélene. Plut en majulique d'Urbino, peint par Guido Fontana	47	-1	(Enochod étrusque contru sous le mm de Reckford Vase, Dessin de	f
Fac-similé du fromtspice des statuts de la communauté de Saint-Luc	- 4 ^N		Ch. E. Wilson	
Britte-purfutin en émail clois-inné de la Chine.	4 19 5u		Le Rapreme de Jésus, Tapisserie du Palais de Madrid, Gravare d'Eduton	à
Porte intérnie de l'eglise de l'hann	. 31		Manager and the second of the	
Cul-de-lampe de Semaina Lecture	272	1	Frise composed et gravée par Théndore de Buig, de Nuremberg	. 11
Le Mariyre de saint Laurent, d'apres une composition de Baccio Bandmeili	. 53		Brus Linux XV à trois lumières, en branze doré, (Palais royal de Genes,	. 11
Prinstres on marora, (tame, ave medica)	- 54 - 55		Broldet	. 11
Pilustre un marbre, (Italie, xur siecle.) Pogrant de Charles de Longuevak, par Rubens Trépied en Prostat. Lustre gotblique en fer forgé.	. 50		Appliere et pluteup en ancienne fidence de Delft à fond noir. Dessin d	4
Lastre gathique en fer forgé.	. 50		Ch. E. Without and a first and	1
Carrouche composé par J. B. Toro, gravé par C. Gothin	- 27	D	Buire en jaspe, (Trésor impérial de Vienne,) Destin de A. Danse,	13

T P	2ges.	P	uges
Griffe de la Loggetta, à Ventse, (Euvre d'Antonin Gar	122	Saliere en orgent, style Louis XVI	106
Armouries d'Abel-François Poisson, marquis de Marigny	1.44	Vigune)	107
Faience émaitée, fabrique de Rauen, du gent au sent sucte. Masée de	_ }	Baserellief en pierre. Dessin de Niccola Sancai	169
Sevres.) Dessin de Saint-Elme Gantier	135	Pilastres, par Dietterba	100
URiver, Ancienne fatence de Rouen, Gravare de II. Thorist		Saint Antoine tourmenté pur les démans, d'après une gravare de Marine	170
Bras Louis XVI, à deux lumières, en bronze daré Dessin de Maradan, gen-	17/	Schengouer	1-70
vure de Burgun.	120	Schrengauer	171
Persce, Groupe en branze de Benvenuto Cellini. Dessin de Niccola Sanesi	; 3ci	Ornements, par Diesterfin	173
Persée délivrant Andromede, Bas-relief de Benvenujo Gellini	151	Tete de clef du xrit meete. Composition de Legaure	170
Frise desainde par Louis Tertelin et gravde par L. Ferdinand	150	Cabinot en marqueteria orne de bronzes durés et de plaques de Sevres, páre	
Auguste en ancienne falence de Routes, Desen de Ch. E. Wilson	133	teadre. Palais royal de Madrid.)	173
 Architecture: Titre du « Lavie des Aris, par F. Boucher, pentire du Roy». Le Christ et la Samaritaine. Antel portutif en mosalque Horentine. Dessin de 	134	Cultie en vertiteil et en argent reputtoé. Travail allemand du xviir meele, Dessin de Saint-Elme Gautier	
Louis Lemma	135	Dessin pour le jeton de l'Adodémie coyale de peintare et de sculpture (1764	175
Pendule italienne du xvir stècle. Dessin de J. B. Drougt	136	Cut-de-lampe de N. Loir.	170
Maricau de porte. Composition et gravare de Lepautre	:36	Couronne du teur Michel Feodorovitch, dite bonnet d'astrakan	177
Vine en bronze repousse. Dessin de Ch. E. Witsnie,	137	Couronne en diamantes du teur Pierre Pr	175
Détails du tombeau du cardinal Rasso, par le Sansavino, (Église Santa Maria		Ronnet de Sibéria	175
del Popolo, à Roma.) Dessins de Mir Herwegen,	135	Couronne du Monomagnes , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	173
L'Assumption de lu Vierge, flighse Sania Muria del Popolo, à Rome, Desain	. 4	Couronne en diaments du tenr Ivan Alexievitch	179
de Mº Marie Weber, d'après la fresque du Pinturicchin	199	Sceptre de céremonie Partie untérieure du caparaçon du cheval de Christian II.	15h
Maria del Popolo, à Rome, Dessins de Mos Herwegen	140	Partie postérieure du capariçon du cheval de Christian II.	151
Cobelet en argent et vermell, Travad allemand du xvat siecte	141		111
Vesey de Ribeauvillé	141	Musée Instorique de Dresde.)	
Plaque en curve repousse, décorée d'émaux colorés et sur paillons	145	Untadrement tré de l'ouvrage immilé : Tapisseries du Roi, ou sont repré- sentes les quatre Élements et les quatre Saisons :	
Viser de Ribeauvillé	144	Frise bride des « Metamorphoses d'Ovide i de 165)	10.
Pierre tombale d'un chevalier de Ribeaupierre, à Ribeauville	144	Chanfrein on plaque frontale du cheval de Christian II	185
Canthare buchique, dite coppe des Ptolémées	147	Plaque Intérale de l'armure du cheyal de Christian II	14
Détath du timbenu du cardinal Sforza, par le Sansovino	149	Musée historique de Dresde,	
Détails du intribenu du cardingl Basso, par le Sansovino (Église Sants Maria Jel Popnio, à Rome.) Detains de Mª Herwegen,	1.44		
Lampe Jamel, (Église Santu Maria del Pripulo, à Rome) Dessin de M. Au-		Vulcain se platpnant à Jupiter. Tapisserie bruxelloise du xvr siècle, d'après le Primatice./ Gravure de J. J. Puyplat []	134-
gust Weber.	137	Les Tenn Grâces, Composition et desse d'Orient.	155
Ornament d'un tombenu dans le sacciotle de l'éclise Santa Marie del Possilo		Les Trus Graces, Composition et desen d'Eisen. Écusson, Composition et dessin d'Eisen.	144
à Rome, Domini de Mar Herwegen,	144	Console en marqueterio, ornde de bronzes duzés el plaques de Wedgwood.	
Pupure on falence de Lille. (avur sieche.)	149	(Palais royal de Mastrida,	136
Motif buite de l'emers le Jeune, ornant un chivecin de Jean Ruckers, d'Anvers		Aquitimitile en cultre Dessit de M. Wauters .	190
(1625,	1512	Armorries de Michel-Ange, Dessin de Niccula Sanesi.	131
Orphée entouré de nymphes et de satyres. Pesature ornant un clarecia de	1511	Lettres composées et gravées par Jean Bouton	1762
Jean Ruckers, d'Anvers (1613)	151	Bimeher en fer repoussé. (Musée historique de Drestei)	191
Bass-relief en buis scutpté et dore, sur un orgue chinois		seconde monie do xxy mede.) Gravure de Mémile.	Dis
(Musée instrumental du Conservatoire, Destins de Gabriel Liquier.)		Saint Sébastien, bronze de Donatello, Gravure de Méaulle	Digit
Cartonche composé par La Joue, gravé par Huguier	151	Frise en pierre du commencement du xrit siecle, Gravure de Meaulle	Teel
Coffee de marlage commande & Boulle par Louis XIV pour le mariage du grand Dauphin.		Souplere avale en urgent repoussé, époque Louis XVI, Desson de Saint-Cline	
grand Dauplun,	193	Gautter.	n i j
Retable en ébene et argent repoussé. Travail françois du temps de Louis XIII		Base d'une colunne du temple d'Apollou, à Malei	FU
Contribute en diorite orbigulaire antique et bronge doré, par Gouthiere		Les fouilles d'Uleronda, Gravure de E. Burgua.	Lean Lean
Gul-deslampe de Zeemann	156	Base d'une colonne du temple d'Apollon, à Milet	2116
Line Gautier.	137 .	Chapiteau d'ania du temple d'Apallon, à Milet.	3116
Elévation géométrale du catafaique du roi et de la reine d'Espagne, origé à	/	Cheart on bronze, commentement do arti sucle.	diret
Notra-Dame de Paris le 15 janvier 1710,	15h	Vase en cristal de roche gravé, avec monture en vermell	2012
Pompe fonêbre de Polixene de Hesse-Rhinfels, reine de Sardaigne, en l'eglise		Auguiere en aventurine, (Priton) hyzantin du vuit siècle, aven monture un nr	
de Notre-Dame de Paris, Fac-sprije d'une gravare de C. N. Cochin		do temps de Louis XV.)	203
Prise dessinée par Liuis Tenelin et gravée par L. Fordinand.	pin .	Lundier an fer forge	203
Fronton extérieur de la porte de l'initel Chronivalet, Sculptures de Jean-	1454	Commode Louis XV garnie de bronzes, par Caffiert	
Goujon Frontina de pome sculpté par Jean Goujon dans la cour intérieure de l'hôtel	17/1	de Quedlimbourg, commencement du till' fieule.	204
Carnavales, Deson de L. Carred , , , , ,	ttit	Vase en parcelante de Chine, familie rose	3400
Restitution de la façode de l'ancien hibel des Drapiers, d'agres le plan de	- 112	Huche d'urmes orientale, rightement damasquinde, portant le chibre du sultan	
Parchitecte Marot	rii,i	Saludin et la date 550 de l'hegire	401
Curtouche composé par Joh. Leonh. Eigler	164	Reliquaire du Tresor impériul de Vlenne	107
Casque on for repower of dock (xiz media)	105	Lettres ordées du voit sidole	211

FIN DES TABLES